



# Le Noël des



JEAN JAURÈS ST-FRANÇOIS



## L'INNOCENCE

Film japonais de Kore-eda Hirokazu

(2023 - 2h06min - VOSTFR - dcp)

avec Ando Sakura, Nagayama Eita, Kurokawa Soya, Hiiragi Hinata...



FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU SCÉNARIO

À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ... Prix du scénario au dernier Festival de Cannes, le nouveau

drame de Hirokazu Kore-eda a de quoi confirmer le statut d'enchanteur du cinéma social japonais de celui-ci. Et si *L'Innocence* est un si magnifique film, il le doit beaucoup à son scénariste. Car c'est peu dire que l'histoire de Sakamoto Yuji nous transporte pendant deux heures avec son intrigue à tiroirs, ses faux-semblants, ses jugements hâtifs et son aura de mystères. *L'Innocence* a de quoi nous retourner le cerveau, grâce à ce génial script qui repose sur une construction diablement labyrinthique.

Vous êtes joueur ? Ce film est fait pour vous !

Car le spectateur est habilement manipulé, conduit sur des fausses pistes basées inconsciemment sur nos comportements primaires, nos « premières impressions » qui ne vont pas plus loin que nos conclusions toutes faites. Un grand film sur la famille et la question de l'identité. (Merci Abusdecine.com !)

Dimanche 10 déc. à 18h30 [JEAN JAURÈS]

SÉANCE PÉPITE ET CINÉ-SOUPÉ  
DES AMBASSADEUR.RICES 15-25

Projection en avant-première du film  
*L'INNOCENCE* + dégustation de soupe miso pour  
se réchauffer autour d'un bol !

MÉLIÈS ST-FRANÇOIS  
8, rue de la Valse - St-Étienne



MÉLIÈS JEAN JAURÈS  
10, place Jean Jaurès - [www.lemelles.com](http://www.lemelles.com)



# Noël magique à Saint-Étienne 2023

Marché de Noël  
Grande Roue  
Atelier du Père Noël

Patinbire  
Decente de luge  
Petit Train

Retrouvez toute la programmation  
de Noël sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)

[saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)



Coalition internationale  
des villes inclusives et  
durables – ICCAR

**Saint-Étienne**  
Ville créative design

## TOUJOURS À L’AFFICHE :

MARS EXPRESS	p.4
HOW TO HAVE SEX	p.4
LA RIVIÈRE	p.6
LES FILLES VONT BIEN	p.4
NAPOLÉON	p.4
LE TEMPS D’AIMER	p.4
L’ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS	p.6
SIMPLE COMME SYLVAIN	p.6
CONANN	p.5
LE GARÇON ET LE HÉRON	p.6
ÉDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION	p.6
LE NOËL DE SHAUN LE MOUTON	p.30
LA COURSE AU MIEL	p.30
RÉTRO GUITRY	p.8

## SEMAINE DU 6 DÉCEMBRE

LA CHIMÈRE	p.9
FREMONT ☺	p.3
BÂTIMENT 5	p.7
LEVANTE	p.11
ZORN I, II & III	p.10
ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)	p.10
CAPELITO FAIT SON CINÉMA	p.30

## SEMAINE DU 13 DÉCEMBRE

RUE DES DAMES	p.13
WINTER BREAK ♥	p.32
PAST LIVES - NOS VIES D’AVANT	p.13
SIROCCO ET LE ROYAUME...	p.30
THE SURVIVAL OF KINDNESS	p.12
UN HIVER À YANJI	p.12
TAKOTSUBO	p.10

## SEMAINE DU 20 DÉCEMBRE

MENUS-PLAISIRS	p.21
LA FILLE DE SON PÈRE	p.22
LES COLONS	p.22
MON NOM EST PERSONNE	p.22
VOYAGE AU PÔLE SUD	p.20
CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS	p.20
CINÉ-QUIZ « SOUS LA NEIGE »	p.12

## SEMAINE DU 27 DÉCEMBRE

L’INNOCENCE	p.1
MON AMI ROBOT	p.23
DREAM SCENARIO	p.23
5 HECTARES	p.23

## > Votre pub dans la gazette :

Contactez Carole Grillet : 04 77 32 32 01  
[carole.grillet@lemetiers.com](mailto:carole.grillet@lemetiers.com)

PAO : Le Méliès - Impression : Imprimeries IPS  
 Tirage : 17 000 exemplaires  
 419 points de dépôts + distribution main à main

## FREMONT



Film américain de Babak Jalali

(2023 - 1h31min - VOSTFR - dcp)

avec Anaita Wali Zada, Gregg Turkington, Jeremy Allen White...

PRIX DU JURY AU FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2023

Donya, vingt ans, a émigré aux États-Unis et travaille à Fremont, une banlieue de San Francisco dans une fabrique artisanale de fortune cookies. Elle a fui l’Afghanistan où son poste d’interprète pour l’armée américaine était perçu comme une trahison. Elle débarque dans un pays étranger où elle se retrouve presque seule au monde. Donya passe ainsi ses journées entre l’usine de cookies, le bar chinois où elle regarde la TV, et les séances chez un psychologue un poil farfelu mais ô combien sympathique. Lorsque son patron lui propose de rédiger les énigmatiques messages des cookies, Donya saisit l’occasion pour lancer une bouteille à la mer en laissant son numéro dans un des cookies. Elle ouvre ainsi la porte au destin pour transformer la monotonie de son quotidien, s’autoriser un peu d’ouverture sur le monde qui l’entoure, et qui sait ce que la bonne fortune mettra sur son chemin.

Fremont ne se morfond pas sur l’expérience traumatisante des réfugiés déplacés de force, mais s’attache avec humour et sobriété au parcours d’une jeune femme indépendante et volontaire. Pas de misérabilisme chez Babak Jalali, réalisateur afghan émigré au Royaume-Uni, mais au contraire une vision douce, décalée et mélancolique du quotidien avec ses hauts, ses bas et sa batterie de personnages qu’on appellerait « hauts en couleurs » si le film n’était pas filmé dans un aussi beau noir et blanc ! Noir & blanc, cadrages audacieux et humour décalé qui ne sont d’ailleurs pas sans rappeler Jim Jarmusch ou Aki Kaurismäki. Tout comme le jury du dernier festival de Deauville, on a été séduits, vous le serez aussi !

**SÉANCE CUP OF TEA : Lundi 11 décembre à 15h00 [JEAN JAURÈS]**

Projection du film *FREMONT* suivie d’une discussion *in English* autour d’une tasse de thé à la Brasserie (en partenariat avec *Clare’s Corner*, cours d’anglais à St-Étienne, inscriptions au 06.77.41.43.37)

## LES FILLES VONT BIEN

JUSQU'AU 19 DÉCEMBRE



Film espagnol de Itsaso Arana (2023 - 1h26min - VOSTFR - dcp)  
avec Bárbara Lennie, Irene Escolar, Helena Ezquerro, Itziar Manero...

Une semaine, en été, quatre actrices et une écrivaine vont dans un village reculé pour répéter une pièce de théâtre, une histoire historique, avec des princesses et des vêtements du XVIIe siècle. Tout au long de ces journées de cohabitation, les filles apprennent à se connaître et à partager leur intimité à travers leurs personnages et les idées que formule la pièce.

*Les filles vont bien* est un conte qui recèle une autre fiction en elle, par un effet de miroir, un conte d'été avec une maison de campagne, un vieux moulin, une rivière, un feu de joie nocturne, un bal populaire de village, des lettres, une grenouille et un prince étourdi, des confessions et des réflexions sur les choses de la vie. À travers un dispositif simple, avec une certaine légèreté (et de l'humour) dans le ton et la forme, le film d'Itsaso Arana parvient à avoir de la profondeur, à évoquer la complexité de sujets comme l'amour, l'amitié, le désir, la maternité, le fait de grandir, le passage du temps, la solitude, la beauté...

## LE TEMPS D'AIMER

JUSQU'AU 2 JANVIER

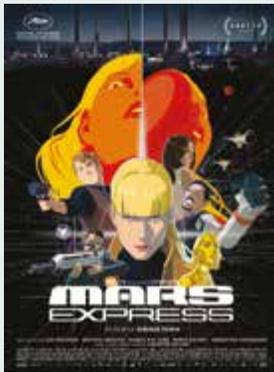


Film français de Katell Quillévéré  
(2023 - 2h05min - dcp)  
avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaurepaire, Morgan Bailey...

*Le temps d'aimer* est un grand mélo comme on les aime au Méliès : subtil et bouleversant ! 1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

En s'inspirant d'un secret de famille soigneusement tu par sa grand-mère, Katell Quillévéré met en scène une grande histoire d'amour où le tragique se dispute au romanesque. Un grand mélo comme souvent doublé d'une originale et passionnante réflexion sur le couple, sur la famille, sur le manque.

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE



## MARS EXPRESS

Film français de Jérémie Périn  
(2023 - 1h25min - dcp) avec les voix de Léa Drucker, Mathieu Amalric, Daniel Njo Lobé...

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue...

JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE



FESTIVAL DE CANNES  
PRIX UN CERTAIN REGARD

## HOW TO HAVE SEX

Film britannique de Molly Manning Walker  
(2023 - 1h28min - VOSTFR - dcp)  
avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley...

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois...

JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE



## NAPOLÉON

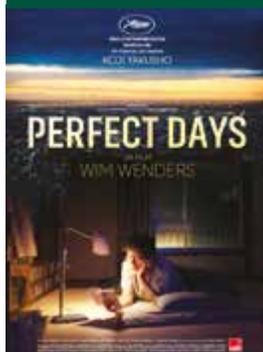
Film britannique de Ridley Scott  
(2023 - 2h38min - VOSTFR - dcp) avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim...

« Une décapitation et plusieurs scènes de bataille sanglantes réalistes mêlant hommes et chevaux sont susceptibles d'impressionner un jeune public »

Fresque spectaculaire, Napoléon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

## PERFECT DAYS

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE



Film allemand, japonais de Wim Wenders  
(2023 - 2h03min - VOSTFR - dcp)  
avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada...



FESTIVAL DE CANNES  
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

Après *Tokyo-Ga* qui rendait hommage au cinéaste de Yasujiro Ozu, le réalisateur de l'inoubliable *Paris Texas* (1984) nous prouve une nouvelle fois son amour pour le Japon. Il nous invite à contempler la lumière du pays du soleil levant, ce soleil unique qui brille à travers les arbres de la capitale nipponne. Ce film minimaliste, accompagné de musique rock des années 60, offre une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

## CONANN

JUSQU'AU 19 DÉCEMBRE



Film français de Bertrand Mandico  
(2023 - 1h45min - dcp)  
avec Elina Löwensohn, Christa Thérêt, Julia Riedler, Claire Duburcq...

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT**

Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers les époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté aux portes de notre monde.

« En redonnant naissance au personnage de Conan le Barbare qu'il projette dans un corps féminin, Mandico fait sauter les limites de son cinéma et nous fait vivre une expérience de jubilation immense. » Les Inrocks  
« Conann c'est un peu Willow sous psilo » Pich'

**POUR NOËL, OFFREZ DES CARTES COMÉDIE !**

3 fauteuils 30 € | 5 fauteuils 47,50 €  
Offre valable du 29 novembre 2023 au 7 janvier 2024

dans la limite des places disponibles et pour un maximum de 2 places sur un même spectacle de la saison 23-24

**LA COMÉDIE**  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE  
SAINT-ÉTIENNE

www.lacomédie.fr | 04 77 25 14 14

**LA**

Camille Decourtye et Blai Matau Trias | Baro d'ével

**DU LUN. 18 AU JEU. 21 DÉCEMBRE 2023**

À partir de 13 ans

avec le Festival des 7 Collines | en écho à La Nuit du Cirque

**LA COMÉDIE**  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE  
SAINT-ÉTIENNE

www.lacomédie.fr | 04 77 25 14 14

## LE GARÇON ET LE HÉRON

JUSQU'AU 10 DÉCEMBRE



Film d'animation japonais de Hayao Miyazaki  
(2023 - 2h04min - VOSTFR & VF - dcp)

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Visuellement magnifique avec notamment un bestiaire incroyable et des décors somptueux, jouant sur les rapports complexes de l'homme et de la nature avec un récit flamboyant qui aborde tout autant la filiation, l'initiation que la transmission, croisant merveilleusement les mondes réels et imaginaires, jouant avec finesse et humour avec les archétypes. *Le Garçon et le héron* est le point d'orgue d'une œuvre devenue essentielle, celle de l'immense Hayao Miyazaki dont la croyance en la puissance du cinéma est impressionnante. (merci William Benedetto - L'Alhambra, Marseille !)

## ÉDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION

JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE



Film documentaire français de François Caillat (2023 - 1h12min - dcp) avec Édouard Louis

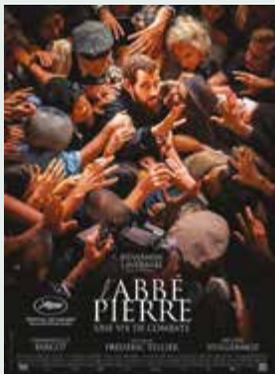
*Édouard Louis, ou la transformation* raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en «star» de la vie culturelle française. Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence. A l'heure des débats sur le genre, l'identité, l'appartenance et les frontières, ce film veut représenter autrement la question. Il cherche à dépasser la stricte opposition entre soi et les autres, il imagine un passage fluide entre "ici" et "ailleurs". Il rêve qu'on puisse se transporter, se rendre différent, se modifier à volonté : qu'on pratique une transformation permanente. A la fin des années 2000, le jeune garçon a accompli à Amiens une première métamorphose. Quittant son milieu villageois, il a découvert la ville bourgeoise aux enfants pourvus de fort capital culturel. Il a voulu en acquérir les codes. Il a changé d'habitudes, de langage, de corps...

**CINÉ-DÉBAT : lundi 4 décembre à 20h30 [JEAN JAURÈS]**

« *TRANSCLASSE, TRANSFUGES DE CLASSE : DE QUOI S'AGIT-IL ?* »

Film + table ronde en présence de Frédéric Martin-Achard & Morgane Kieffer (maîtres.sses de conférences littérature du XX & XXIème siècle à l'UJM), Antoine Bertrand (Librairie Lune et l'autre), Alicia Faure (Etudiante en Master), Sandrine Moreau (spectatrice du Méliès)

JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE

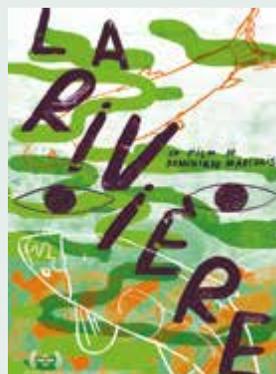


### L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Film français de Frédéric Tellier (2023 - 2h18min - dcp) avec Benjamin Lavernhe...

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône.

JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE



### LA RIVIÈRE

Film documentaire français de Dominique Marchais  
(2023 - 1h44min - dcp)

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière...

**CINÉ-DÉBAT : Mardi 12 à 20h30 [St-François]**

suivie d'un débat en présence de Romain Gouraud et Philippe Huyard, de France Nature Environnement Loire

JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE



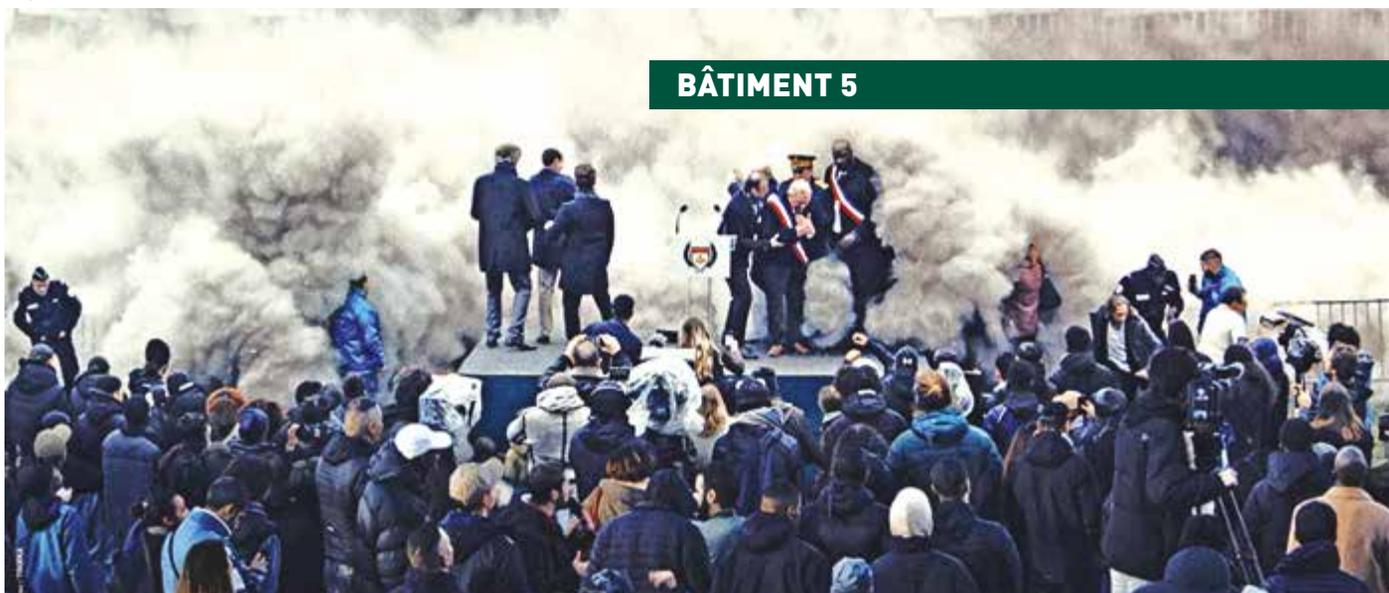
### SIMPLE COMME SYLVAIN

Film canadien de Monia Chokri  
(2023 - 1h50min - VFST - dcp)  
avec Magalie Lépine-Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume...

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

6 → 31 DÉCEMBRE

## BÂTIMENT 5



Film français de Ladj Ly (2023 - 1h40min - dcp)  
avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula, Steve Tientcheu ...

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5... Après l'immense succès de son premier film *Les Misérables*, Grand Prix à Cannes en 2019, Ladj Ly revient avec *Bâtiment 5* bien renommé *Les Indésirables* pour le titre international, nettement plus adéquat. Moins coup-de-poing que sa première réalisation, cette suite spirituelle continue d'explorer les fractures sociales hexagonale, dans un nouveau portrait politique plus personnel.

Présent  
Futur

vrai ou  
**FAUVE**  
Laureline Galliot

Exposition  
à la Cité du design  
du 15.09.2023  
au 07.01.2024

Cité  
du  
design

Saint-Étienne  
SAINT-ÉTIENNE  
la métropole

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

A43 intramuros KIBLIND Milk arte

citedudesign.com

Jul. 2012, 29,3 x 12,6 x 22 cm, Impression 3D polychrome, Prototypage de l'échelle de la collection Contour et Masse, Acquisition du Centre national des arts plastiques 2020.  
Crédit photographique : Laureline Galliot / ADAQP Paris, 2023



# SACHA GUITRY - RÉTROSPECTIVE

JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE AU MÉLIÈS ST-FRANÇOIS

Retour vers le futur  
le cinéma de patrimoine au(x) Méliès

A l'heure où le réalisme poétique battait son plein et ce jusqu'aux premiers frémissements de la Nouvelle Vague, Sacha Guitry fût certainement l'un des plus inventifs et audacieux de tous les cinéastes français. Avec son verbe magnifique, ses trouvailles de mise en scène, sa direction d'acteur époustouflante et son sens inégalable du rythme, les films de Guitry n'ont rien à envier à ceux d'un Ernst Lubitsch. Plus oublié néanmoins que son confrère hollywoodien, la rétrospective proposée ici permettra à tout un chacun de se faire sa propre opinion de l'œuvre de l'artiste.



## LE ROMAN D'UN TRICHEUR

Film français de Sacha Guitry (1936 - 1h21min - dcp)  
avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubacs...

Un petit garçon vole huit sous à ses parents. Il est privé, pour sa punition, des champignons dont se régalaient les onze membres de sa famille, qui en meurent, empoisonnés...

VENREDI 8 DECEMBRE : 18H / MARDI 12 DECEMBRE : 14H



## LE COMÉDIEN

Film français de Sacha Guitry (1947 - 1h35min - dcp)  
avec Sacha Guitry, Lana Marconi, Pauline Carton...

Biographie du comédien de théâtre Lucien Guitry, joué par son fils réalisateur Sacha, qui propose une réflexion poétique sur l'amour des deux hommes pour l'art.

DIMANCHE 10 DECEMBRE : 14H



## LA POISON

Film français de Sacha Guitry (1951 - 1h25min - dcp)  
avec Michel Simon, Germaine Reuver, Pauline Carton...

Paul et Blandine Braconnier se haïssent. Impressionné par un avocat qui vient de fêter son centième acquittement, Paul apprend de lui comment on peut tuer sa femme tout en étant certain d'être acquitté. Le soir même Paul tue Blandine...

SAMEDI 9 DECEMBRE : 16H



## LE DIABLE BOITEUX

Film français de Sacha Guitry (1948 - 2h10min - dcp)  
avec Sacha Guitry, Lana Marconi, Emile Drain...

Charles-Maurice de Talleyrand naît le 2 février 1754 à Paris. Devenu boiteux après un accident durant son enfance, il étudie à son corps défendant au séminaire de Saint-Sulpice. En 1788, il est nommé évêque d'Autun...

MERCREDI 6 DECEMBRE : 14H

## shellac 20 ANS / 20 FILMS

MIGUEL GOMES, ANGELA SCHANELEC, CRISTI PUIU, VIRGIL VERNIER, JUSTINE TRIET, ANTONIN PERETJATKO, LAV DIAZ, PIETRO MARCELLO, CLAIRE SIMON, PIERRE CRETON, ANTONIN PERETJATKO, SERGE BOZON, EMMANUEL MOURET, LUCRECIA MARTEL ET BIEN D'AUTRES...



SCANNEZ



ET COMMANDEZ VOTRE COFFRET AVEC UNE REMISE EXCEPTIONNELLE EN UTILISANT LE CODE

MELIES20



6 DÉCEMBRE → 2 JANVIER



## LA CHIMÈRE

Film italien de Alice Rohrwacher (2023 - 2h10min - VOSTFR - dcp)  
avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher...

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de *Tombaroli*, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

Heureux comme nous sommes ! Après son sublime *Heureux comme Lazzaro*, voilà un film tout aussi envoûtant que nous propose la réalisatrice Alice Rorchwacher. Une promesse mystérieuse, un songe vaporeux et insaisissable.

Le Méliès

# MONTEZ DANS LE BUS !

LE MÉLIÈS VOUS EMMÈNE SUR LES TRACES DE WES ANDERSON !

Montez dans le bus



Get on the bus

Le Méliès vous emmène

OFFREZ UNE EXCURSION CINÉ AVEC L'ÉQUIPE DU MÉLIÈS !

10H00 : RENCONTRE AVEC BENOIT HERLIN  
(ACCESSORISTE DE WES ANDERSON, LEOS KARAX, MICHEL GONDRY...)

12H00 : REPAS À LA BRASSERIE DU MÉLIÈS JEAN JAURÉS

14H00 : DÉPART POUR L'EXPO WES ANDERSON À LYON  
(AU MUSÉE CINÉMA & MINIATURES)

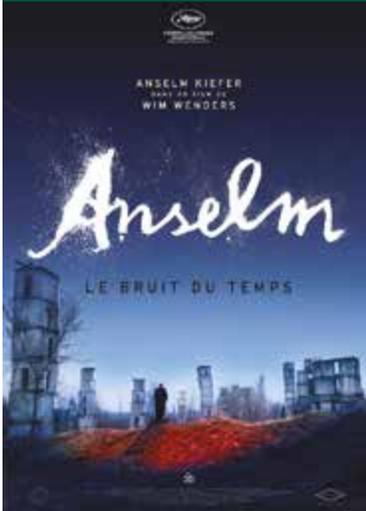
SAMEDI 30 DÉCEMBRE (À PARTIR DE 10H00, MÉLIÈS JEAN JAURÉS)

TARIF : 50€/PERSONNE (AVR + REPAS BRASSERIE DU MÉLIÈS + BILLET D'ENTRÉE MUSÉE)

INSCRIPTIONS À L'ACCUEIL DU MÉLIÈS JEAN JAURÉS AVANT LE 12 DÉCEMBRE

## ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

6 → 19 DÉCEMBRE



Film documentaire allemand de Wim Wenders  
(2023 - 1h34min - VOSTFR - 3D - dcp)

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer. « A l'aide d'une 3D exceptionnelle, le spectateur découvre une œuvre pour laquelle les qualificatifs – monumentale, fascinante, majestueuse, dérangeante voir gênante – s'accumulent et ne suffisent pas à traduire le spectre des sensations ressenties. » Culturopoing.com  
« Wim Wenders redonne ses lettres de noblesse à la 3D dans un documentaire qui creuse la matière artistique d'Anselm Kiefer. Foisonnant et passionnant. » Ecran Large

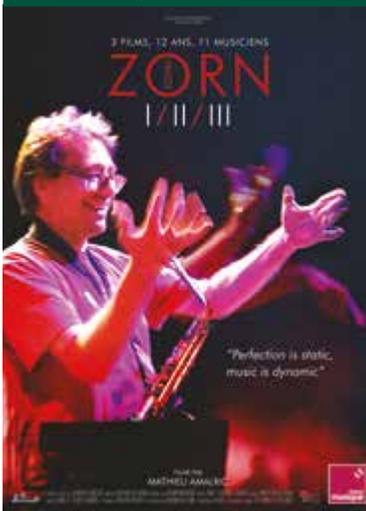
CINÉ-RENCONTRE : Jeudi 7 décembre à 20h30 [ST-FRANÇOIS]

« ANSELM KIEFFER, UNE CERTAINE VISION DE L'ESPACE »

Projection du film ANSELM - LE BRUIT DU TEMPS en 3D suivie d'une discussion avec les Amis du musée d'Art Moderne et Contemporain de St-Étienne Métropole.

## ZORN I, II & III

PROJECTIONS : JEUDI 7 À 14H & SAMEDI 9 À 20H30 (ST-FRANÇOIS)



Films documentaires français de Mathieu Amalric

ZORN I (2010-2016) - 54 minutes // ZORN II (2016-2018) - 59 minutes // ZORN III (2018-2022) 1h18 - VOSTFR

Depuis 2010, Mathieu Amalric filme seul, avec sa caméra et ses micros, le musicien new-yorkais John Zorn. Saxophoniste, compositeur, improvisateur, explorateur indéfinissable, du jazz au quatuor à cordes, du noise au klezmer, de l'easy listening à l'orgue d'église, cartoon, oud électrique, soprano d'opéra ou chœur de femmes, Zorn nous embarque dans un voyage musical sans fin... (un *Zorn IV* est en route). Trois films, aux prismes volontairement différents, avec leurs constellations de musiciens, d'amitiés, de travail et d'énergies sonores. C'est la première fois qu'ils sont projetés ensemble, au cinéma, en dehors des concerts de Zorn.

« En trois épisodes, conçus ces treize dernières années, Mathieu Amalric rend compte de l'univers musical du compositeur John Zorn. D'une grande humilité et d'une totale maîtrise, cette trilogie se présente comme un modèle en matière de documentaire musical. » Les Fiches du Cinéma

SOIREE INTEGRALE ZORN - samedi 9 décembre à 20h30 [ST-FRANÇOIS]

Projection des trois documentaires ZORN I + II + III (2010-2022) - durée totale 3h11 - pass soirée 10 euros  
Présentation de la soirée par Bruno Meillier (label manager d'Orkhèstra distributeur français des disques de John Zorn) + stand de disques (Tzadik / Orkhèstra)

LUNDI 18 DÉCEMBRE À 20H20 (JEAN JAURÈS)



## LA VIE PLUS BELLE #4

Il y a un an le feuilleton *Plus Belle La Vie* s'arrêtait et son célèbre Bar du Mistral fermait définitivement ses portes. À 20h20, heure habituelle de diffusion, nous étions face à un grand vide...

Ce vide, nous le remplissons depuis quelques semaines maintenant, en mettant au point une nouvelle version de *Plus Belle La Vie* à Saint-Étienne, que l'on a titré LA VIE PLUS BELLE ! Il s'agit d'un remake fabriqué de manière bénévole, sans argent, et autogéré !

JEUDI 14 DÉCEMBRE À 19H (ST-FRANÇOIS)



## LE SYNDROME DES COEURS BRISÉS - TAKOTSUBO

Film français de Pauline-Vial-Bonacci (2023 - 20min - dcp)

D'une relation passionnelle à une relation chaotique, la ligne est fine. C'est le cas pour Alix, qui, aveuglée par son amour et son couple, est plongée dans les abîmes d'une relation toxique et violente. Entre viol, dépendance et chantage affectif, Alix va-t-elle s'en sortir ?

CINÉ-RENCONTRE : Jeudi 14 décembre à 19h [ST-FRANÇOIS]

Projection du film LE SYNDROME DES COEURS BRISÉS TAKOTSUBO en présence de l'équipe du film  
entrée à prix libre reversé à l'opération tickets suspendus

6 → 19 DÉCEMBRE



## LEVANTE

Film brésilien de Lillah Halla (2023 - 1h32min - VOSTFR - dcp)  
avec Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passô, Glauca Vandeveld, Rômulo Braga...

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse. Enfin de la représentation queer dans le sport ! Car c'est bien le point de départ de ce film énergétique : une équipe de volley inclusive où tout le monde a sa place, tous les genres, sans distinction, mixité et diversité. Mais surtout la SORORITÉ est le mot d'ordre ! Plus qu'une équipe, c'est une famille qui se crée quand l'une d'entre elle est dans le besoin. Un sujet justement traité, avec une photographie magnifique et une musique qui, promis, va vous faire danser sur vos sièges (nous avons déjà choppé la Bande Originale) ! Mélange explosif, une ode à la liberté et à la puissance du collectif sur le Brésil de Bolsonaro.

BRIGADES DE SOLIDARITÉ  
COLLECTE DE  
**Noël**  
JUSQU'AU 22 DÉCEMBRE 2023

MELIES JEAN JAURES  
10 PLACE JEAN JAURES  
13H/21H 7/7

MELIES ST FRANCOIS  
8 RUE DE LA VALSE  
14H/20H 7/7

LA TABLÉE  
15 RUE ROBERT  
09H/14H  
DU MERCREDI  
AU SAMEDI

REMUE MÉNINGES  
43 RUE MICHELET  
15H/20H  
DU MARDI AU  
VENDREDI

Jouets neufs ou en bon état pour les petits, produits  
d'hygiène / beauté pour les grands

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE  
SPÉCIALISÉE BANDES DESSINÉES

**les intrus**  
LIBRAIRIE

Romans graphiques • Coups de cœur & nouveautés  
Éditeurs indépendants • Mangas • Jeunesse

22 rue Louis Braille  
42 000 Saint-Étienne  
•  
librairielesintrus@gmail.com  
04 77 50 73 67

mardi - samedi  
10h - 19h

@librairielesintrus

## THE SURVIVAL OF KINDNESS

13 DÉCEMBRE → 2 JANVIER



Film australien de Rolf De Heer  
(2023 - 1h36min - VOSTFR - dcp)  
avec Mwajemi Hussein, Deepthi Sharma, Darsan Sharma...

Immense odyssée que le dix-septième long de Rolf de Heer qui pourrait résumer tout son travail. BlackWoman, comme Bad Boy Bubby avant elle, sort de sa cage pour découvrir le monde et l'histoire d'un continent. Entre conte philosophique, récit picaresque et SF post-apocalyptique, The Survival of Kindness est une pure expérience de mirage sensoriel, où l'imagerie rappelle autant *Walkabout*, *Mad Max* que Cormac McCarthy ou Voltaire ! Avec sa poésie décalée, le cinéaste ne se contente pas de nous relater une étrange épidémie mais nous offre une magnifique réflexion sur le langage, où l'on ne sait plus si on rêve ce que l'on voit/entend. Ambitieux, politique et courageux, le film l'est aussi quand il s'attaque aux maux de l'Australie, à l'absurdité du pouvoir et à l'échec du colonialisme. Une claque. (merci Ffigrot - Festival du film Grolandais !)

CINÉ-RENCONTRE : Vendredi 8 décembre à 20h30 [JEAN JAURÈS]

Avant-première du film *THE SURVIVAL OF KINDNESS*  
suivie d'une **rencontre exceptionnelle en présence du réalisateur australien Rolf de Heer**

## UN HIVER À YANJI

13 → 26 DÉCEMBRE



Film chinois de Anthony Chen  
(2023 - 1h40min - VOSTFR - dcp)  
avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Qu Chuxiao...

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont Changbai.

« Un film éblouissant, remarquablement dirigé et mis en images, qui offre un regard inédit sur une Chine provinciale moderne méconnue. » Le Parisien

« Alors la glace fond, donnant lieu à quelques scènes presque fantastiques, comme si le bonheur ne pouvait se vivre qu'en rêve. Un parti pris intéressant, installant une mélancolie à basse tension. » Le Monde

## CINÉ QUIZ DU MOIS



**VENDREDI 22 DÉC. À 21H (ST-FRANÇOIS)**

**THÈME « SOUS LA NEIGE »**

Venez vous affronter seul(e) en équipe ou entre amis, et dans la bonne humeur, autour d'un grand quiz ciné en salle et sur grand écran. Extraits de film, bande-originales à reconnaître, etc... avec plein de cadeaux à gagner. À l'honneur ce mois-ci, les scènes de neige au Cinéma ! Chaussez les bonnets et les gants et que le meilleur gagne !

**Entrée à prix libre**

**Buvette ouverte à partir de 20h00**

## GET ON THE BUS

LES EXCURSIONS CINÉPHILES DU MÉLIÈS



**LE MÉLIÈS VOUS EMMÈNE SUR LES TRACES DE WES ANDERSON !**

**SAMEDI 30 DÉCEMBRE À 10H**

Tarif : 50€/personne (A/R + Repas brasserie du Méliès + billet d'entrée Musée)

**Inscriptions à l'accueil du Méliès Jean Jaurès avant le 12 décembre**

**10h** > Rencontre avec Benoît Herlin (accessoiriste de Wes Anderson, Leos Carax, Michel Gondry...) au Méliès Jean Jaurès

**12h** > repas à la Brasserie du Méliès Jean Jaurès

**14h** > départ pour l'exposition Wes Anderson à Lyon (au Musée Cinéma & Miniatures)

13 DÉCEMBRE → 2 JANVIER

## PAST LIVES – NOS VIES D'AVANT

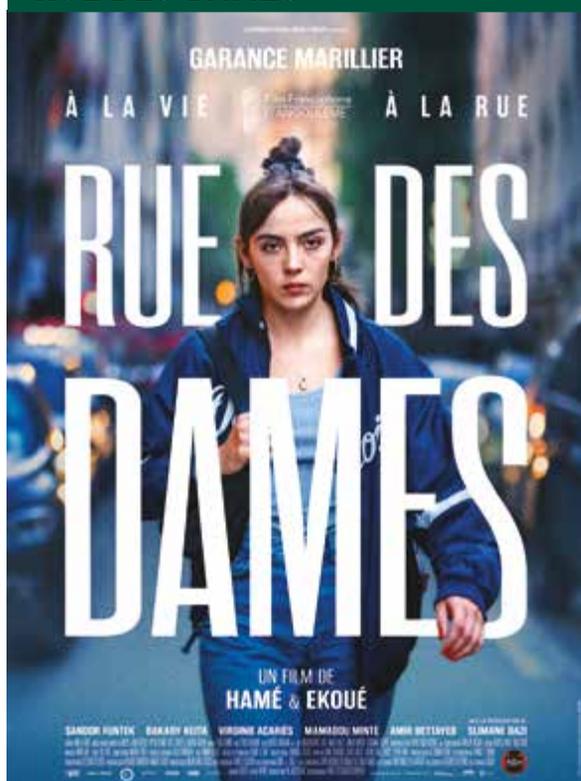


Film américain de Celine Song  
(2023 - 1h46min - VOSTFR - dcp)  
avec Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro...

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir... Un choc ! Un film sensible, délicat qui pose la principale question : en quoi les hasards de la vie et nos choix d'un instant déterminent-ils le reste de notre vie ? Avons-nous un destin ou sommes-nous libres de nos choix ? Quelle aurait été notre vie si... ? Cette question, chacun se l'est posée en de nombreuses occasions. Mais le scénario nous entraîne plus loin dans la réflexion. En vivant nous grandissons et ce qui aurait pu se passer à un certain âge ne le peut plus à un autre car comme le constatent les deux personnages principaux « nous étions des bébés et nous sommes devenus des adultes ». C'est tout le parcours de nos vies que montre ce film avec comme décor, des images sublimes de New York et de Séoul. Les trois personnages montrent une grandeur de sentiments, un respect de l'autre et de soi-même et une clairvoyance totale. On pourrait disserter des heures sur ce qu'évoque ce film. Allez tout simplement le voir ! (merci Roland & Yvette Thomas !)

## RUE DES DAMES

13 → 26 DÉCEMBRE



Film français de Hamé Bourokba, Ekoué Labitey (2023 - 1h37min - dcp)  
avec Garance Marillier, Sandor Funtek, Bakary Keita...

Cinq ans après *Les Derniers Parisiens*, Hamé et Ekoué de *La Rumeur* repassent par la case cinéma avec un deuxième long métrage situé à quelques pas du quartier de Pigalle, théâtre de leur premier. « On a envie de célébrer les gens de peu » souligne les deux compères ! Cet objectif- là est atteint avec maestria. Car bien plus que le portrait d'un quartier, leur film choral raconte ceux qui y vivent, qui s'y croisent, qu'ils s'y sentent comme chez eux ou rêvent de s'en échapper. Et se déploie autour d'un personnage central, Mia (Garance Marillier, impériale), employée dans un petit salon de manucure qui, apprenant qu'elle est enceinte, doit trouver d'urgence de l'argent pour louer un nouvel appartement et monte une combine où elle présente, en mode rabatteuse, des clientes du salon à des célébrités (dont un footballeur star) lors de soirées privées. Rue des dames est un film sous tension permanente car on le vit à travers cette course contre la montre pour s'en sortir de leur héroïne qui, en flirtant allègrement avec la loi et les embrouilles, risque à tout moment d'être rattrapée par la patrouille. La vérité dans l'écriture de la dizaine de personnages qui le composent comme dans les dialogues donne du relief à une fiction dominée par un grand sens du romanesque, refusant de diviser ce monde de la rue des Dames en bons et méchants. Nulle place ici pour le manichéisme. Ce qui passionne Hamé et Ekoué, c'est la zone grise, celle qui révèle la vraie nature – majestueuse comme pathétique – des êtres qui s'y débattent en faisant comme ils peuvent pour ne pas s'y perdre ou s'y noyer. Et ils gravissent non sans superbe une marche supplémentaire après *Les Derniers Parisiens*. (Merci Première !)

JEAN JAURÈS Mercredi 6 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Les filles vont bien	15h00 Batiment 5	17h00 Mars Express	19h00 Les Filles vont bien	21h00 Batiment 5
		13h00 Mars Express	15h00 Fremont ☺	17h00 Levante	19h00 Fremont ☺	21h00 Levante
		13h00 Perfect Days	15h30 Le temps d'aimer	18h00 Perfect days	20h30 Le temps d'aimer	
		13h00 La Chimère	15h30 Capelito fait son cinéma	16h30 Conann	18h30 AVENT #6 La fille de son père	20h30 La chimère
		14h00 Le diable boiteux	16h30 Anselm 3D	18h20 How to have sex	20h00 Napoléon	
JEAN JAURÈS Jeudi 7 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Batiment 5	15h00 Les filles vont bien	17h00 Batiment 5	19h00 Les filles vont bien	21h00 Mars Express
		13h00 Levante	15h00 Fremont ☺	17h00 Mars express	19h00 Levante	21h00 Fremont ☺
		13h00 Le temps d'aimer	15h30 Perfect Days	18h00 Le temps d'aimer	20h30 Perfect days	
		13h30 Conann	15h30 La chimère	18h30 AVENT #7 Mon ami robot + atelier (cf. page 25)		21h00 La chimère
		13h45 Napoléon	16h40 Edouard Louis	18h15 La riviere	20h30 Anselm 3D avec Amis du Musée Art Moderne (cf page 10)	
JEAN JAURÈS Vendredi 8 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Les filles vont bien	15h00 Batiment 5	17h00 Mars Express	19h00 Les Filles vont bien	21h00 Batiment 5
		13h00 Mars Express	15h00 Fremont ☺	17h00 Levante	19h00 Fremont ☺	21h00 Levante
		13h00 Perfect Days	15h30 Le temps d'aimer	18h00 Perfect days	20h30 Le temps d'aimer	
		13h00 La chimère	15h30 Conann	17h30 La chimère	20h30 AVENT #8 Survival of kindness en présence du réalisateur Rolf de Heer	
		14h00 Anselm 3D	16h00 How to have sex	18h00 Le roman d'un tricheur	20h00 Napoléon	
JEAN JAURÈS Samedi 9 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Batiment 5	15h00 Les filles vont bien	17h00 Batiment 5	19h00 Les filles vont bien	21h00 Mars Express
		13h00 Levante	15h00 Fremont ☺	17h00 Mars express	19h00 Levante	21h00 Fremont ☺
		13h00 Le temps d'aimer	15h30 Perfect Days	18h00 Le temps d'aimer	20h30 Perfect days	
		14h00 Conann	16h00 La Chimère	18h30 AVENT #9 La Salle des profs		20h30 La chimère
		14h00 How to have sex	16h00 La poison	18h00 Anselm 3D	20h30 Zorn 1 + 2 & 3 (cf. page 10)	
JEAN JAURÈS Dimanche 10 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Les filles vont bien	15h00 Batiment 5	17h00 Les filles vont bien	19h00 Batiment 5	21h00 Mars Express
		13h00 Mars Express	15h00 Fremont ☺	17h00 Levante	19h00 Fremont ☺	21h00 Levante
		13h00 Perfect Days	15h30 Le temps d'aimer	18h00 Perfect days	20h30 Le temps d'aimer	
		13h30 La Chimère	16h00 La Chimère	18h30 AVENT #10 L'innocence		21h00 Conann
		14h00 Le comédien	16h00 Napoléon	19h00 Anselm 3D		
JEAN JAURÈS Lundi 11 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Batiment 5 ↗	15h00 Les filles vont bien	17h00 Batiment 5 ↗	19h00 Levante	21h00 Mars Express
		13h00 Levante	15h00 Fremont ☺	17h00 Mars express	19h00 Levante	21h00 Fremont ☺
		13h00 Le temps d'aimer	15h30 Perfect Days	18h00 Le temps d'aimer	20h30 Perfect days	
		14h00 Conann	16h00 La Chimère	18h30 AVENT #11 Les colons		20h30 La chimère
JEAN JAURÈS Mardi 12 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Les filles vont bien	15h00 Batiment 5	17h00 Mars Express	19h00 Les Filles vont bien	21h00 Batiment 5
		13h00 Mars Express	15h00 Fremont ☺	17h00 Levante	19h00 Fremont ☺	21h00 Levante
		13h00 Perfect Days	15h30 Le temps d'aimer	18h00 Perfect days	20h30 Le temps d'aimer	
		13h30 La Chimère	16h00 La Chimère	18h30 AVENT #12 Mon nom est personne		20h45 Conann
		14h00 Le roman d'un tricheur	16h00 How to have sex	18h00 Anselm 3D	20h00 Napoléon	
	14h00 Edouard Louis (d)	15h30 L'abbé Pierre (d)	18h20 Simple comme Sylvain (d)	20h30 La Rivière (d)		

LES NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE : RUE DES DAMES ; WINTER BREAK ; PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT ; SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR ; THE SURVIVAL OF KINDNESS ; UN HIVER À YANJI

JEAN JAURÈS Mercredi 13 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	14h00 Sirocco le royaume des courants d'air	15h40 Sirocco le royaume des courants d'air	17h15 The survival of kindness	19h10 Fremont ☺	21h00 The survival of kindness
		13h00 Fremont ☺	15h00 Past lives	17h00 Batiment 5	19h00 Past lives	21h00 Batiment 5
		13h00 La chimère	15h30 Perfect days	18h00 Le temps d'aimer	20h30 La chimère	
		14h00 Winter break ♥	16h30 Levante	18h30 AVENT #13 Dream scenario	20h30 Winter break ♥	
		14h30 Mars Express	16h10 Capelito fait son cinéma	17h00 Un hiver à Yanji	19h00 Napoléon	
JEAN JAURÈS Jeudi 14 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	15h00 Le Noël de Shaun le mouton	16h20 Rue des dames	18h20 Les filles vont bien	20h10 Rue des dames	
		13h00 The survival of kindness	15h00 Fremont ☺	17h00 The survival of kindness	19h00 Fremont ☺	21h00 Levante
		13h00 Batiment 5	15h00 Past lives	17h00 Batiment 5	19h00 Past lives	21h00 Conann
		13h00 La chimère	15h30 Le temps d'aimer	18h00 Winter break ♥	20h30 Perfect days	
		14h00 Winter break ♥	16h30 Levante	18h30 AVENT #14 Un silence	20h30 La chimère	
JEAN JAURÈS Vendredi 15 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	14h30 Conférence Artagora (cf p.20)	16h30 Un hiver à Yanji		19h00 Takotsubo + réalisatrice (cf p.10)	20h15 Napoléon
		14h00 Rue des dames	16h00 Anselm 3D	18h00 Rue des dames	20h00 Les filles vont bien	
		13h00 The survival of kindness	15h00 Fremont ☺	17h00 Levante		21h00 Winter break ♥
		13h00 Conann	15h00 Past lives	17h00 Batiment 5	19h00 Past lives	21h00 Batiment 5
		13h00 Perfect days	15h30 La chimère	18h00 Le temps d'aimer	20h30 La chimère	
JEAN JAURÈS Samedi 16 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h30 Levante	15h20 Winter break ♥	18h00 AVENT #15 Menus-plaisirs en présence de Michel Troisgrois (cf p.21)		
		14h00 Napoléon		17h00 Un hiver à Yanji	19h00 Mars Express	
		14h00 Les filles vont bien	16h00 Rue des dames	18h00 Anselm 3D	20h00 Rue des dames	
		14h00 Sirocco le royaume des courants d'air	15h40 Sirocco le royaume des courants d'air	17h15 The survival of kindness	19h10 Fremont ☺	21h00 The survival of kindness
		13h00 Fremont ☺	15h00 Past lives	17h00 Batiment 5	19h00 Past lives	21h00 Batiment 5
JEAN JAURÈS Dimanche 17 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 La chimère	15h30 Perfect days	18h00 Le temps d'aimer	20h30 La chimère	
		14h00 Levante	16h00 Winter break ♥	18h30 AVENT #17 La ferme des Bertrand en présence de l'équipe du film (cf p.28)		
		14h00 Un hiver à Yanji	16h00 Capelito fait son cinéma	17h00 Mars Express	19h00 Napoléon	
		15h00 Le Noël de Shaun le mouton	16h10 Rue des dames	18h10 Les filles vont bien	20h00 Rue des dames	
		14h00 Sirocco le royaume des courants d'air	15h40 Sirocco le royaume des courants d'air	17h15 The survival of kindness	19h10 Fremont ☺	21h00 Winter break ♥
JEAN JAURÈS Lundi 18 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Fremont ☺	15h00 Past lives	17h00 Batiment 5	19h00 Past lives	21h00 Batiment 5
		13h00 La chimère	15h30 Perfect days	18h00 Le temps d'aimer	20h30 La chimère	
		14h00 Levante	16h00 Winter break ♥	18h30 AVENT #18 Moi capitaine + SOS Méditerranée, La Cimade... (cf. page 28)		
		14h00 Un hiver à Yanji	16h00 Capelito fait son cinéma	17h00 Mars Express	19h00 Napoléon	
		13h00 The survival of kindness	15h00 Fremont ☺	17h00 The survival of kindness	19h00 Fremont ☺	21h00 Levante
JEAN JAURÈS Mardi 19 St-FRANÇOIS	<b>Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place</b>	13h00 Batiment 5	15h00 Past lives	17h00 Batiment 5	19h00 Past lives	21h00 Conann (d)
		13h00 La chimère	15h30 le temps d'aimer	18h00 La chimère	20h20 (cf page10) La vie plus belle #4	21h00 Perfect days
		14h00 Winter break ♥	16h30 Levante			21h00 Winter break ♥
		14h00 Napoléon		17h00 Un hiver à Yanji	19h00 Mars Express	
		14h00 Les filles vont bien (d)	16h00 Rue des dames	18h00 Anselm 3D (d)	20h00 Rue des dames	



BUTIMAR PRODUCTIONS, EXTRA A PRODUCTIONS & JHR FILMS PRESENTENT

UN FILM DE **BABAK JALALI**

# FREMONT

**ANAITA WALI ZADA, GREGG TURKINGTON ET JEREMY ALLEN WHITE**





 PRIX DU JURY  
FESTIVAL DE  
**DEAUVILLE**  
2023

OFFICIAL SELECTION 2023  
**sundance**  
film festival

|||  
COUP DE  
CŒUR  
CINÉMAS  
ART & ESSAI  
DE L'AFCAE



# “Quand Jim Jarmusch rencontre Ken Loach”

**LE BONBON**

**AU CINÉMA LE 6 DÉCEMBRE**

 Courrier  
international

**SENS  
CRITIQUE**

Télérama'

**jhr**  
FILMS

<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Mercredi</b> <b>20</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	13h00 Batiment 5	15h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	17h00 The survival of kindness	19h00 Fremont ☺	21h00 Batiment 5
		13h00 Past lives	15h00 La fille de son père	17h00 Past lives	19h00 La fille de son père	21h00 Les colons
		13h00 Voyage au Pôle Sud	14h40 Menus plaisirs		19h00 Voyage au Pôle Sud	20h45 La chimère
		14h00 Winter break ♥	16h30 Les colons	18h30 AVENT #20 Vivre avec les loups	20h30 Winter break ♥	
		14h00 <i>Sirocco le royaume des courants...</i>	16h15 Cesaria Evora	18h10 Un hiver à Yanji	20h10 The survival of kindness	
		15h00 Le Noël de Shaun le mouton	16h45 Rue des dames	18h40 Perfect days	21h00 Rue des dames	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Jeudi</b> <b>21</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	13h00 The survival of kindness	15h00 Fremont ☺	17h00 Batiment 5	19h00 Fremont ☺	21h00 Batiment 5
		13h00 La fille de son père	15h00 Past lives	17h00 La fille de son père	19h00 Past lives	21h00 Les colons
		13h00 La chimère	15h30 Voyage au Pôle Sud	17h10 Mars Express	19h00 Voyage au Pôle Sud	21h00 Mon nom est personne (VO italien ST)
		14h00 Les colons	16h00 Winter break ♥	18h30 AVENT #21 Universal theory	20h30 Winter break ♥	
		13h30 Napoléon	16h30 Un hiver à Yanji	18h30 The survival of kindness	20h30 Ciné Club Lycée Honoré d'Urfé Chien de la casse	
		14h00 Rue des dames	16h00 Perfect days	18h30 Rue des dames	20h30 Le temps d'aimer	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Vendredi</b> <b>22</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	13h00 The survival of kindness	15h00 Fremont ☺	17h00 Batiment 5	19h00 Fremont ☺	21h00 Batiment 5
		13h00 Past lives	15h00 la fille de son père	17h00 Past lives	19h00 La fille de son père	21h00 Les Colons
		13h00 Voyage au Pôle Sud	14h40 Menus plaisirs		19h00 Voyage au Pôle Sud	20h45 La chimère
		14h00 Winter break ♥	16h30 Les colons	18h30 AVENT #22 Si seulement je pouvais hiberner	20h30 Winter break ♥	
		14h00 Un hiver à Yanji	16h00 The survival of kindness	18h00 Cesaria Evora	20h00 Napoléon	
		14h00 Rue des dames	16h00 Perfect days	19h00 Rue des dames	21h00 Ciné Quiz «Sous la neige»	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Samedi</b> <b>23</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h40 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	17h15 The survival of kindness	19h10 Fremont ☺	21h00 Batiment 5
		13h00 La fille de son père	15h00 Past lives	17h00 La fille de son père	19h00 Past lives	21h00 Les colons
		13h00 La chimère	15h30 Voyage au Pôle Sud	17h10 Mars Express	19h00 Voyage au Pôle Sud	21h00 Mon nom est personne (VF)
		13h30 Winter break ♥	16h00 Les Colons	18h00 Winter break ♥	20h30 AVENT #23 Pauvres créatures	
		14h00 The survival of kindness	16h00 Un hiver à Yanji	18h00 Cesaria Evora	20h00 Napoléon (d)	
		13h50 Le temps d'aimer	16h10 Rue des dames	18h10 Perfect days	20h30 Rue des dames	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Dimanche</b> <b>24</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	13h00 Batiment 5	15h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	17h00 Fremont ☺	19h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	
		13h00 Les colons	15h00 The survival of kindness	17h00 Past lives	19h00 La fille de son père	
		13h00 Voyage au Pôle Sud	14h40 Menus plaisirs		19h00 Voyage au Pôle Sud	
		13h30 Winter break ♥	16h00 Winter break ♥	18h30 AVENT #24 Le Royaume de Kenzuke		
		14h00 Un hiver à Yanji	16h00 Le Noël de Shaun le mouton	17h10 Cesaria Evora	19h00 Mars Express	
		14h00 Perfect days	16h30 Rue des dames	18h30 Le temps d'aimer		
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Lundi</b> <b>25</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>		15h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	17h00 The survival of kindness	19h00 Fremont ☺	21h00 Batiment 5
			15h00 La fille de son père	17h00 Past lives	19h00 Les colons	21h00 La fille de son père
			16h00 Voyage au Pôle Sud	18h00 Menus plaisirs		
			15h00 Le Noël de Shaun le mouton	17h30 Winter break ♥	20h00 Rue des dames	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Mardi</b> <b>26</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h40 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	17h15 The survival of kindness	19h10 Fremont ☺	21h00 Batiment 5
		13h00 La fille de son père	15h00 Past lives	17h00 La fille de son père	19h00 Past lives	21h00 Les colons
		13h00 La chimère	15h30 Voyage au Pôle Sud	17h10 Mars Express	19h00 Voyage au Pôle Sud	21h00 Mon nom est personne (VF)
		14h00 Capelito fait son cinéma	15h00 Capelito fait son cinéma	16h00 Winter break ♥	18h30 Les Colons	20h30 Winter break ♥
			16h00 Un hiver à Yanji	18h00 Cesaria Evora	20h00 Le Temps d'aimer	
			16h10 Rue des dames	18h10 Perfect days	20h30 Rue des dames (d)	

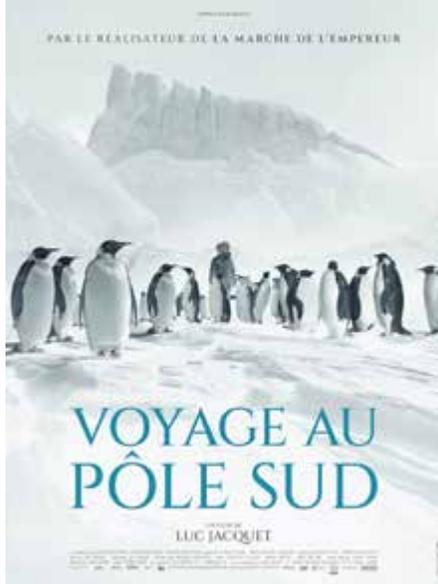
LES NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE : L'INNOCENCE ; MON AMI ROBOT ; DREAM SCENARIO

<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Mercredi</b> <b>27</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h40 La fille de son père	17h30 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	19h10 La fille de son père	21h00 Past lives
		13h00 5 hectares	15h00 Mon ami robot	17h00 5 hectares	19h00 Mon ami robot + animation jeux vidéos SF sur grand écran (cf p.23)	
		13h50 Voyage au Pôle Sud	15h30 Winter break ♥	18h00 Voyage au Pôle Sud	20h00 Winter break ♥	
		14h00 Dream scenario	16h00 L'innocence	18h30 Dream scenario	20h30 L'innocence	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Jeudi</b> <b>28</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h40 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	17h20 La fille de son père	19h10 Fremont 😊	21h00 La fille de son père
		13h00 Past lives	15h00 5 hectares	17h00 Mon ami robot	19h00 5 hectares	21h00 Mon ami robot
		13h50 Voyage au Pôle Sud	15h30 Winter break ♥	18h00 Voyage au Pôle Sud	20h00 Winter break ♥	
		13h45 L'innocence	16h10 Dream scenario	18h10 L'innocence	20h30 Dream scenario	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Vendredi</b> <b>29</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h40 La fille de son père	17h30 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	19h10 La fille de son père	21h00 Fremont 😊
		13h00 5 hectares	15h00 Mon ami robot	17h00 Past lives	19h00 Mon ami robot	21h00 La hectares
		13h50 Voyage au Pôle Sud	15h30 Winter break ♥	18h00 Voyage au Pôle Sud	20h00 Winter break ♥	
		14h00 Dream scenario	16h00 L'innocence	18h30 Dream scenario	20h30 L'innocence	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Samedi</b> <b>30</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h40 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	17h20 La fille de son père	19h10 Fremont 😊	21h00 La fille de son père
		13h00 Past lives	15h00 5 hectares	17h00 Mon ami robot	19h00 5 hectares	21h00 Mon ami robot
		13h50 Voyage au Pôle Sud	15h30 Winter break ♥	18h00 Voyage au Pôle Sud	20h00 Winter break ♥	
		13h45 L'innocence	16h10 Dream scenario	18h10 L'innocence	20h30 Dream scenario	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Dimanche</b> <b>31</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h40 La fille de son père	17h30 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	19h10 La fille de son père	
		13h00 5 hectares	15h00 Mon ami robot	17h00 5 hectares	19h00 Mon ami robot	
		14h15 Voyage au Pôle Sud	16h00 Winter break ♥	19h00 Voyage au Pôle Sud		
		14h00 Dream scenario	16h30 L'innocence	19h00 Dream scenario		
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Lundi</b> <b>1er</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	16h40 La fille de son père	19h00 Fremont 😊	21h00 La fille de son père
		13h00 5 hectares	15h00 Mon ami robot	17h00 Mon ami robot	19h00 5 hectares	21h00 Mon ami robot
		14h15 Voyage au Pôle Sud	16h00 Winter break ♥	18h00 Voyage au Pôle Sud	20h00 Winter break ♥	
		14h00 Dream scenario	16h30 L'innocence	18h00 Dream scenario	20h00 L'innocence	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Mardi</b> <b>2</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	14h00 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	15h40 La fille de son père	17h30 <i>Sirocco le royaume des courants d'air</i>	19h10 La fille de son père	21h00 Fremont 😊 (d)
		13h00 5 hectares	15h00 Mon ami robot	17h00 Past lives (d)	19h00 Mon ami robot	21h00 La hectares
		13h50 Winter break ♥	16h20 Voyage au Pôle Sud	18h00 Winter break ♥	20h30 Voyage au Pôle Sud	
		14h00 Dream scenario	16h00 L'innocence	18h30 Dream scenario	20h30 L'innocence	
<b>JEAN JAURÈS</b> <b>Mardi</b> <b>2</b> <b>St-FRANÇOIS</b>	<b>Nouveau :</b> <b>13h00 c'est</b> <b>Happy Hour !</b> <b>5€ la place</b>	15h00 Cesaria Evora (d)	17h00 Les colons		19h00 Soirée pochette surprise (cf. p. 32)	
		15h00 Capelito fait son cinéma + atelier (p.30)	16h00 La chimère (d)	18h30 The survival of kindness	20h30 Le temps d'aimer (d)	20h30 Avant-première « Film surprise »

Notre coup de cœur  
 Le film du mois  
 Séances jeune public  
 Séances Retour vers le futur  
 Séances accessibles aux sourds et malentendants  
 Séances ciné-bébé  
 Dernières séances

## VOYAGE AU PÔLE SUD

À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE



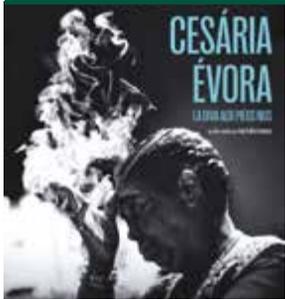
Film documentaire français de Luc Jacquet  
(2023 - 1h22min - dcp)

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.

C'est une évidence – et un euphémisme : le réalisateur français Luc Jacquet aime l'Antarctique. Il s'est souvent rendu sur le Continent Blanc, il y a tourné plusieurs documentaires. Le plus connu, *La Marche de l'empereur*, avait décroché en 2006 l'Oscar du meilleur documentaire. Avec *Voyage au Pôle Sud* le cinéaste nous emmène une nouvelle fois à la découverte de cette immense étendue glacière qu'est l'Antarctique. Dix-huit ans après *La Marche de l'Empereur*, il nous propose un retour aux sources d'une grande beauté, un film porté par une image en noir et blanc esthétisée qui rend magnifiquement compte de cet espace de vie bicolore. Une immersion en plein cœur de la nature sauvage commentée par sa voix off aussi poétique que personnelle.

## CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

20 DÉCEMBRE → 2 JANVIER

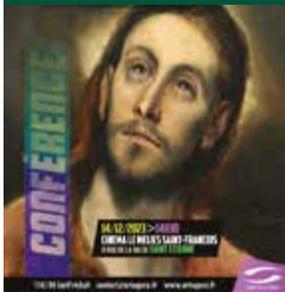


Film documentaire portugais de Ana Sofia Fonseca (2023 - 1h34min - VOSTFR - dcp)  
avec Cesária Évora...

Cesária Évora chante son titre *Sodade* en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

«*Diva du Cap-Vert et première artiste africaine au rayonnement mondial avec Miriam Makeba, Cesaria Evora impressionne par son humanité dans ce film attachant et bien documenté.*» La Croix

## ARTAGORA : GRECO, ESPACES ET VIBRATIONS



### CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART PAR DAMIEN CAPELAZZI

(Spécialiste sur l'Art Sacré et sa symbolique du corps, historien de l'Art depuis plus de 20 ans)

Cette conférence vous fera voyager avec Le Greco, du monde des icônes de sa Crête natale, à la vibrante et troublante touche de ses retables des églises de Tolède, en passant par la découverte de l'espace renaissant dans les ateliers des plus grands maîtres la Venise du XVI. Un voyage européen, qui nous précipite dans la passionnante intimité des images et la sensualité de leur histoire.

**JEUDI 14 DÉCEMBRE AU MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS À 14H30 (durée 1h30)**

Tarif normal : 12€ / tarif réduit : 7€ (étudiants, personnes sans emploi et PMR)

contact@artagora.fr www.artagora.fr www.facebook.com/artagora.fr

## CHIEN DE LA CASSE



Film français de Jean-Baptiste Durand

(2023 - 1h33min - dcp)

avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi...

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

CINÉ-CLUB DU LYCÉE HONORÉ D'URFÉ : Jeudi 21 déc. à 20h30 [St-François]

Projection du film coup de cœur des lycéens qui reviennent du festival d'Aubenas et vous ont concoctés une soirée spéciale !



## MENUS-PLAISIRS - LES TROISGROS

À PARTIR DU 20 DÉCEMBRE

Un voyage intime et sensoriel dans les cuisines  
d'un des plus grands restaurants du monde



### MENUS-PLAISIRS LES TROISGROS

UN FILM DE  
FREDERICK WISEMAN



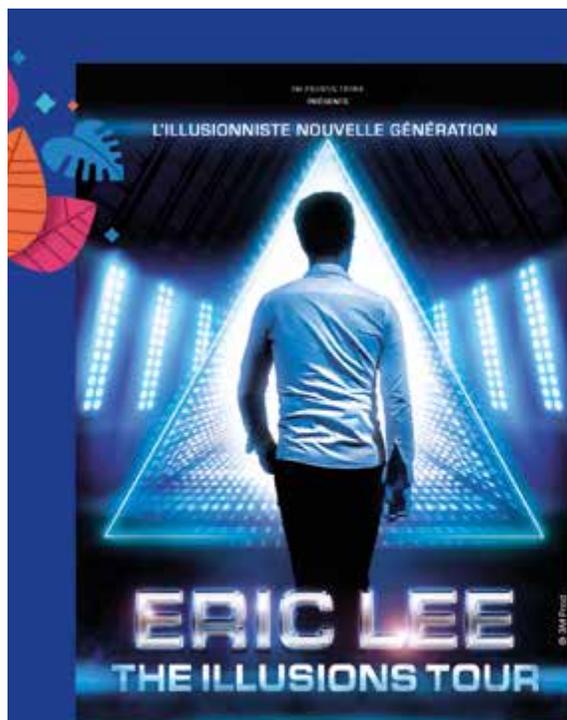
Film documentaire français, américain de Frederick Wiseman  
(2023 - 3h58min - dcp)

Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis 55 ans. Enfants de la quatrième génération, les fils de Marie-Pierre et Michel poursuivent la voie de l'entreprise familiale ; César dirige le restaurant étoilé, Le Bois sans Feuilles, et Léo est à la tête de l'un des deux autres restaurants Troisgros : la Colline du Colombier. Du marché quotidien aux caves d'affinage du fromage, en passant par le vignoble, l'élevage bovin et le potager contigu au restaurant, *Menus-Plaisirs* est un voyage intime et sensoriel dans les cuisines d'un des plus prestigieux restaurants du monde.

Ces quarante dernières années, Frederick Wiseman, qu'on associe souvent au père de la sociologie moderne Erving Goffman pour sa manière d'observer avec patience les comportements humains, a construit à travers son cinéma un édifice où se reflète la société moderne et les différentes institutions publiques et privées qui la composent. Ici, Wiseman conserve le style qui l'a toujours distingué, fuyant le didactisme de la voix off et laissant à sa caméra le temps et la place de capter non seulement ce qui survient en cuisine et en salle, mais aussi la manière dont la nourriture est produite mais dont elle arrive jusque dans nos assiettes. Et si quelqu'un voulait objecter que quatre heures de durée, c'est trop, on pourrait leur conseiller de préférer à la Maison Troisgros un banal fast-food. Aux autres nous souhaitons la bienvenue dans ce fascinant « rêve gourmand » ! (merci Cineuropa.org !)

CINÉ-RENCONTRE : Vendredi 15 décembre à 18h [JEAN JAURÈS]

18h > rencontre dédicace avec Michel Troisgros en partenariat avec la librairie Lune & L'Autre  
18h30 > avant-première du film *MENUS-PLAISIRS - LES TROISGROS* de Frederick Wiseman



## Saison culturelle

MAGIE ET GRANDE ILLUSION

### THE ILLUSIONS TOUR

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE • DIMANCHE 14 JANVIER 2024 À 19 H

Formule « Apéro spectacle » élaborée par EF ZIN - Salle Aristide Briand

L'illusionniste nouvelle génération emmène son public dans un voyage surréaliste : apparitions, disparitions, téléportations, lévitation sans cublier, l'envol d'Eric Lee sur son plano. Des numéros uniques en France !

Tarifs de 15 € à 25 €

#### Billetterie & renseignements

Direction de l'Animation et de la Culture  
Hôtel Dieu - 1, place Hôtel Dieu - 42400 SAINT-CHAMOND  
04 77 31 04 41 - culture@saint-chamond.fr  
saint-chamond.fr



SAINT-CHAMOND  
saint-chamond.fr

**MON NOM EST PERSONNE**

20 → 31 DÉCEMBRE



Film italien de Tonino Valerii (1973 - 1h56min - VF & VOSTFR - dcp)  
avec Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin...

Retour vers le futur

1899. C'est la fin de la conquête de l'Ouest. Le chemin de fer relie enfin la côte Est à la côte Ouest des futurs États-Unis. La révolution industrielle naissante emporte avec elle les vestiges du far-west, hors-la-loi, shérifs, cow-boys, indiens, pistoleros ou chercheurs d'or. Le Nouveau Monde s'étirole, les déserts et les forêts reculent derrière les villes. C'est la fin d'un âge. Le début d'un autre. Pour les rares légendes de l'Ouest encore en vie, il est temps de tirer sa révérence. Parmi ces mastodontes, un en particulier marque encore les esprits de son empreinte colossale : Jack Beauregard, l'homme, la légende. L'homme le plus rapide de l'Ouest. Et en toute conséquence, l'homme à abattre pour se faire un nom et prendre sans attendre l'ascenseur de la gloire. Jusque-là personne pour le détronner. Personne... une tête blonde de la nouvelle génération, le sourire aux lèvres et la gachette sûre est bien déterminé à faire entrer son idole dans les livres d'Histoire...

Mon nom est Personne, c'est un peu le chaînon manquant entre les comédies potaches de Terence Hill et Bud Spencer et les fresques crépusculaires de Sergio Leone. Le western spaghetti tire sa révérence, avec classe et nostalgie, pour un classique partagé entre dérision, hommage sincère et émotion.

**LA FILLE DE SON PÈRE**

À PARTIR DU 20 DÉCEMBRE



Film français de Erwan Le Duc  
(2023 - 1h31min - dcp)  
avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler...

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit...

Quatre ans après le succès d'estime de son savoureux et si fantaisiste premier long-métrage *Perdrix* (le chouchou d'A.B. grande prêtresse de la battle), le Français Erwan Le Duc est de retour sur les écrans du Méliès avec ce film inventif, très rythmé et quasi burlesque, qui traite avec autant de légèreté que de poésie un drame social et sentimental. Cinéaste sachant créer son propre espace et doué pour l'inattendu et le télescopage humoristique (entre autres une scène de berceuse d'anthologie), Erwan Le Duc déploie son univers ludique à la frontière d'un monde contemporain qui est à la fois un décor singulier ultra-composé et pourtant une réalité bien ancrée dans les préoccupations (notamment écologiques) de son époque. (merci Cineuropa.org !)

**LES COLONS**

À PARTIR DU 20 DÉCEMBRE



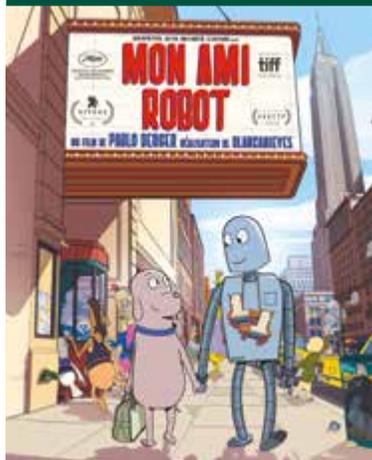
Film chilien de Felipe Gálvez  
(2023 - 1h37min - VOSTFR - dcp)  
avec Sam Spruell, Alfredo Castro, Mariano Llinás...

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

Après avoir présenté son précédent court métrage *Rapace* lors de la semaine internationale de la critique à Cannes, le réalisateur chilien revient brillamment avec un premier long métrage sélectionné cette année dans la catégorie Un certain regard. Saluons le travail historique et cinématographique de Felipe Galvez ! 9 ans tout de même pour réaliser *Les colons* ! Le réalisateur chilien convoque cette fois-ci le western pour dévoiler, et sans détour, tout un pan de l'histoire du Chili. Un film qui nous fait véritablement réfléchir sur la façon dont l'Histoire est écrite et sur le pouvoir de la fiction !

## MON AMI ROBOT

À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE



Film d'animation espagnol, français de Pablo Berger  
(2023 - 1h42min - dcp)

*Mon ami Robot* n'est pas qu'un film pour les enfants... c'est un film tous publics au sens propre du terme : c'est un film pour les enfants, pour les ados, et pour les adultes (jeunes ou moins jeunes !). Dans *Mon ami robot*, Pablo Berger prend des libertés avec le roman graphique de Sarah Varon dont son film est adapté, mais en conserve l'esprit : un film sans dialogue... mais pas sans son ! Le cinéaste apporte une palette de couleurs plus large comparée à la bande dessinée et surtout un sens du détail, pour représenter une version fantasmée du New York des années 1980, la saleté et le crime en moins. Mais au-delà de ça, *Mon ami robot* a aussi des aspects très universels, sur l'amitié ou sur le rapport des êtres vivants aux machines. Et si vous ne versez pas une larme à la sortie... c'est que vous êtes définitivement un robot !

CINÉ-JEU VIDÉO : Mercredi 27 décembre à 19h [JEANJAURÈS]

Projection du film *MON AMI ROBOT* et séance de jeu vidéo autour des robots sur grand écran avec l'association Playful

CINÉ-ATELIER : Jeudi 7 décembre à 18h30 [JEANJAURÈS]

Projection du film espagnol *MON AMI ROBOT* + atelier table Mashup animé par Benoît Letendre (intervenant en cinéma)

Séance gratuite et verre offert à la suite de la séance dans le cadre de la Nuit du Cinéma Européen 2023 organisée par Europe Créative – MEDIA & Europa Cinemas Network

## DREAM SCENARIO

À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE



Film américain de Kristoffer Borgli (2023 - 1h41min - VOSTFR - dcp)  
avec Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera...

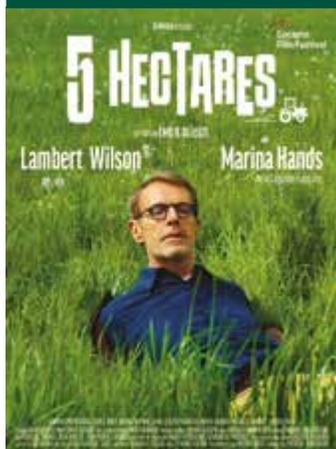
Paul Matthews, un banal professeur, voit sa vie bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans les rêves de millions de personnes. Paul devient alors une sorte de phénomène médiatique, mais sa toute nouvelle célébrité va rapidement prendre une tournure inattendue...

*Dream Scenario* c'est Nicolas Cage à l'affiche d'un film produit par A24 et Ari Aster. Ce postulat de départ nous avait déjà convaincu. Kristoffer Borgli revient après avoir réalisé sa comédie narcissique *Sick of Myself* cet été. Paul est interprété par Nicolas Cage, qui joue ici l'un de ses meilleurs rôles au cinéma. Méconnaissable, Nicolas Cage interprète le rôle de monsieur tout le monde et là est la force du film. Effectivement, quand Monsieur tout le monde apparaît dans les rêves de tout le monde... tout bascule ! Si au premier abord il lui semble très gratifiant et plaisant d'avoir une reconnaissance auprès des autres et surtout de ses élèves, mais aussi de devenir un fantasme... tout ne va pas se passer comme il en rêve. A la frontière du cauchemar, dans les rêves tout est possible à l'instar de ce film qui nous surprend à chaque scène. A l'image de son producteur Ari Aster, imprévisible dans son précédent film *Beau is afraid*. S'il y a un peu de *Beau is afraid* dans ce film, c'est de manière plus

accessible grâce à son humour mordant. Scènes cocasses et burlesques qui secouent un quotidien, une célébrité d'abord savourée, puis amère pour Paul et son entourage. Une vie de rêves ou vie rêvée ? Telle est la question. Des rêves nous en faisons tous, cela nous parle à tous, cela pourrait être les vôtres. Mais a-t-on vraiment envie d'apparaître dans ceux des autres ? Une comédie loufoque mais tendre, qui tente d'y répondre en passant par de curieuses montagnes russes. L'occasion de réaliser ses rêves même le plus fous, et c'est que ce qu'on soupçonne à l'équipe du film d'avoir fait en écrivant le scénario inspiré des leurs propres songes.

## 5 HECTARES

À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE



Film français de Émilie Deleuze  
(2023 - 1h34min - dcp)

avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux...

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur...

Un citadin qui décide de s'installer sur un terrain de cinq hectares dans le Limousin : un programme haut en couleur ! Divertissant sans être superficiel, le nouveau film d'Émilie Deleuze (la fille de Gilles), co-écrit avec Marie Desplechin, (auteure du livre *Le Journal d'Aurore*), parle de masculinité, d'arrogance citadine et de l'extraordinaire capacité qu'ont les agriculteurs de vivre une vie intense malgré les innombrables difficultés du quotidien. *5 hectares* est une comédie bien calibrée qui distille avec intelligence des moments d'humour et des réflexions plus profondes, notamment sur la survie d'un métier, celui d'agriculteur, qui est rude et de moins en moins valorisé. (merci Cineuropa.org !)



LE CALENDRIER DE L'AVANT-PREMIERE

24 FILMS EN AVANT-PREMIERE A PARTAGER DU 01/12 AU 24/12

# CALENDRIER DE L'AVENT-PREMIÈRE

DU 1<sup>ER</sup> AU 24 DÉCEMBRE

UN FILM EN AVANT-PREMIÈRE CHAQUE JOUR À 18H30 AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS\*

\*sauf mardi 5 décembre soirée pochette surprise au Méliès St François 19h



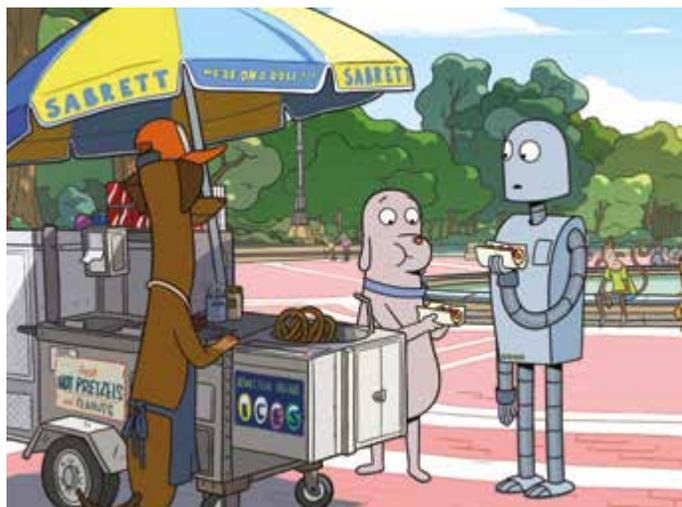
**AVENT-PREMIÈRE #05 - MARDI 5 À 19H (ST-FRANCOIS)**

## POCHETTE SURPRISE

19h / Présentation des films, événements et bandes annonces du mois de décembre (entrée libre)

20h / Apéritif de l'amitié (offert par Biocoop Les Arcades)

20h30 / Avant-première d'un film SURPRISE programmé en décembre (tarif spécial : 5€)



**AVENT-PREMIÈRE #07 - JEUDI 7 DECEMBRE - 18H30**

## MON AMI ROBOT

Film espagnol de Pablo Berger  
(2023 - 1h42min - sortie nationale le 27 décembre)

Dog, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, Dog avec grande tristesse, est obligé d'abandonner Robot sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

**Projection suivie d'un atelier table Mashup animé par Benoit Letendre (intervenant en cinéma)**

Séance gratuite et verre offert à la suite de la séance dans le cadre de la Nuit du Cinéma Européen 2023 organisée par Europe Créative – MEDIA & Europa Cinemas Network



**AVENT-PREMIÈRE #06 - MERCREDI 6 DÉCEMBRE - 18H30**

## LA FILLE DE SON PÈRE

Film français de Erwan Le Duc  
(2023 - 1h31min - sortie nationale le 20 décembre)

avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnuquell, Maud Wyler...

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, le passé ressurgit.



**AVENT-PREMIÈRE #08 - VENDREDI 8 DECEMBRE - 20H30**

## THE SURVIVAL OF KINDNESS

Film australien de Rolf De Heer  
(2023 - 1h26min - VOSTFR - sortie nationale le 13 décembre)  
avec Mwajemi Hussein, Deepthi Sharma, Darsan Sharma...

Au milieu d'un désert aride, sous un soleil de plomb, une femme est abandonnée dans une cage de fer. Déterminée à vivre, elle parvient à s'en échapper. Elle marche à travers les dunes, les ruines d'un monde en désolation, gravit la montagne et arrive en ville. Une odyssée qui la mène jusqu'aux frontières de l'humanité...

**Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur australien Rolf de Heer**

# CALENDRIER DE L'AVENT-PREMIÈRE

DU 1<sup>ER</sup> AU 24 DÉCEMBRE

UN FILM EN AVANT-PREMIÈRE CHAQUE JOUR À 18H30 AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS



**AVENT-PREMIERE #09 - SAMEDI 9 DECEMBRE - 18H30**

## LA SALLE DES PROFS

Film allemand de Ilker Çatak

(2023 - 1h34min - sortie nationale le 7 février)

avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak...

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.



**AVENT-PREMIÈRE #10 - DIMANCHE 10 DÉCEMBRE - 18H30**

## L'INNOCENCE

Film japonais de Kore-eda Hirokazu

(2023 - 2h06min - VOSTFR - sortie nationale le 27 décembre)

avec Ando Sakura, Nagayama Eita, Kurokawa Soya, Hiiragi Hinata...

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée...



**AVENT-PREMIÈRE #11 - LUNDI 11 DECEMBRE - 18H30**

## LES COLONS

Film chilien de Felipe Gálvez Haberle

(2023 - 1h37min - VOSTFR - sortie nationale le 20 décembre)

avec Sam Spruell, Alfredo Castro, Mariano Llinás...

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique...



**AVENT-PREMIÈRE #12 - MARDI 12 DÉCEMBRE - 18H30**

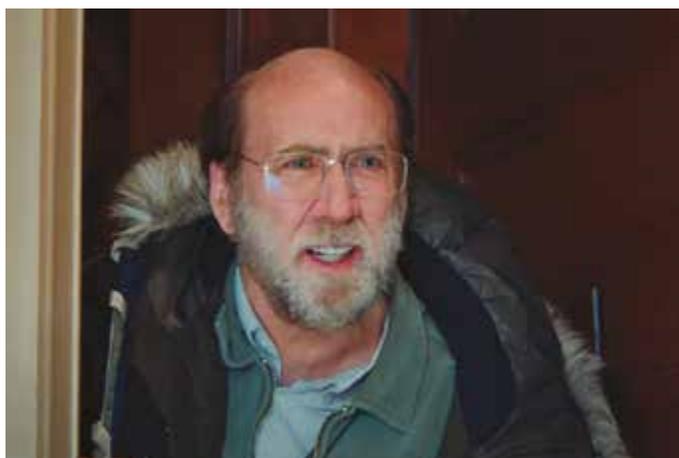
## MON NOM EST PERSONNE

Film italien de Tonino Valerii

(1973 - 1h56min - VF & VOSTFR - reprise le 20 décembre)

avec Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin...

À la fin de la conquête de l'Ouest, le héros vieillissant Jack Beuregard souhaite quitter les États-Unis pour finir ses jours en Europe. C'est sans compter sur la malice d'un jeune admirateur répondant au nom de Personne qui va s'obstiner à lui faire réaliser un dernier exploit avant son départ : affronter la horde sauvage.



**AVENT-PREMIÈRE #13 - MERCREDI 13 DÉCEMBRE - 18H30**

## DREAM SCENARIO

Film américain de Kristoffer Borgli  
 (2023 - 1h41min - VOSTFR - sortie nationale le 27 décembre)  
 avec Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera...

Paul Matthews, un banal professeur, voit sa vie bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans les rêves de millions de personnes. Paul devient alors une sorte de phénomène médiatique, mais sa toute nouvelle célébrité va rapidement prendre une tournure inattendue...



**AVENT-PREMIÈRE #14 - JEUDI 14 DÉCEMBRE - 18H30**

## UN SILENCE

Film français de Joachim Lafosse  
 (2023 - 1h39min - VF - sortie au Méliès le 10 janvier)

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.



**AVENT-PREMIÈRE #15 - VENDREDI 15 DÉCEMBRE - 18H00**

## MENUS-PLAISIRS LES TROISGROS

Film documentaire français, américain de Frederick Wiseman  
 (2023 - 3h58min - sortie nationale le 20 décembre)

Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis 55 ans. Du marché quotidien aux caves d'affinage du fromage, en passant par le vignoble, l'élevage bovin et le potager contigu au restaurant, *Menus-Plaisirs* est un voyage intime et sensoriel dans les cuisines d'un des plus prestigieux restaurants du monde.

**Rencontre dédicace avec Michel Troisgros  
à 18h00 avant le film**



**AVENT-PREMIÈRE #16 - SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 18H30**

## MAY DECEMBER

Film américain de Todd Haynes  
 (2023 - 1h57min - VOSTFR - sortie nationale le 24 janvier)  
 avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton...

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

# CALENDRIER DE L'AVENT-PREMIÈRE

DU 1<sup>ER</sup> AU 24 DÉCEMBRE

UN FILM EN AVANT-PREMIÈRE CHAQUE JOUR À 18H30 AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS



**AVENT-PREMIÈRE #17 - DIMANCHE 17 DÉCEMBRE - 18H30**

## LA FERME DES BERTRAND

Film documentaire français de Gilles Perret  
(2023 - 1h29min - sortie nationale le 31 janvier)

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main...

Projection suivie d'une rencontre avec  
Gilles Perret et Marion Richoux



**AVENT-PREMIÈRE #18 - LUNDI 18 DÉCEMBRE - 18H30**

## MOI CAPITAINE

Film italien de Matteo Garrone  
(2023 - 2h02min - VOSTFR - sortie nationale le 3 janvier)  
avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo...

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

Projection dans le cadre de la Journée Internationale des Migrants  
en partenariat et en présence des associations locales SOS Méditerranée,  
la Cimade, Amnesty International et Traces Migrations



**AVENT-PREMIÈRE #19 - MARDI 19 DÉCEMBRE - 18H30**

## TIGER STRIPES

Film malaisien de Amanda Nell Eu  
(2023 - 1h35min - VOSTFR - sortie nationale le 13 mars)  
avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa...

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.



**AVENT-PREMIÈRE #20 - MERCREDI 20 DÉCEMBRE - 18H30**

## VIVRE AVEC LES LOUPS

Film documentaire français de Jean-Michel Bertrand  
(2023 - 1h35min - VOSTFR - sortie nationale le 24 janvier)  
avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa...

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à vivre avec les loups. Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins...



**AVENT-PREMIÈRE #21 - JEUDI 21 DÉCEMBRE - 18H30**

## UNIVERSAL THEORY

Film allemand de Timm Kröger  
(2023 - 1h58min - VOSTFR - sortie nationale le 21 février)  
avec Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler...

1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur l'existence de mondes parallèles. Mais personne n'y croit, pas même son tuteur. Les mystères s'accumulent pourtant : une curieuse formation nuageuse dans le ciel, la présence fantomatique de Karin, cette jeune pianiste qui l'obsède et semble tout savoir de lui... Et ces personnes victimes d'accidents étranges dans la montagne ?



**AVENT-PREMIÈRE #23 - SAMEDI 23 DÉCEMBRE - 20H30**

## PAUVRES CRÉATURES

Film américain de Yórgos Lánthimos  
(2023 - 2h21min - sortie nationale le 17 janvier)  
avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe...

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.



**AVENT-PREMIÈRE #22 - VENDREDI 22 DÉCEMBRE - 18H30**

## SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

Film mongol de Zoljargal Purevdash  
(2023 - 1h38min - VOSTFR - sortie nationale le 10 janvier)  
avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend, Tuguldur Batsaikhan...

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.



**AVENT-PREMIÈRE #24 - DIMANCHE 24 DÉCEMBRE - 18H30**

## LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Film d'animation britannique de Le royaume de Kensuké  
(2023 - 1h58min - VF - sortie nationale le 7 février)

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre.

# EN FAMILLE

## L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON JUSQU'AU 25 DÉCEMBRE



2 court-métrages d'animation britanniques de Steve Cox  
(2023 - 52min - sans dialogues - dcp)

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu...

Mercredi 20 décembre [ST-FRANÇOIS]

NOËL AU CINÉMA AVEC LE FESTIVAL TÊTE DE MULE  
14h30 > L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON + conte de Noël  
Réservations auprès du festival Tête de mule : 09 52 78 31 17

dès 3 ans

## LA COURSE AU MIEL JUSQU'AU 10 DÉCEMBRE



Film d'animation polonais de Anna Blaszczyk  
(2023 - 1h23min - VF - dcp)

Un papa ours et son ourson Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc papa ours de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel.

dès 3 ans

## CAPELITO FAIT SON CINÉMA 6 DÉCEMBRE → 2 JANVIER



8 courts métrages inédits de Rodolfo Pastor (2023 - 38min - dcp)

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

CINÉ-ATELIER : Mardi 2 janvier à 15h00 [SAINT-FRANÇOIS]

Projection du film CAPELITO FAIT SON CINÉMA + atelier « viens créer ton propre petit champignon Capelito »

dès 3 ans

## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR À PARTIR DU 13 DÉC



Film d'animation français de Benoît Chieux  
(2023 - 1h20min - dcp)

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori.

Mercredi 20 décembre [ST-FRANÇOIS]

NOËL AU CINÉMA AVEC LE FESTIVAL TÊTE DE MULE  
14h > SIROCCO, LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR + quiz de Noël et distribution de papillotes  
Réservations auprès du festival Tête de mule : 09 52 78 31 17

dès 6 ans

## MON AMI ROBOT À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE



Film d'animation espagnol, français de Pablo Berger (2023 - 1h42min - dcp)

Un papa ours et son ourson Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc papa ours de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel.

CINÉ-ATELIER : Jeudi 7 décembre à 18h30 [JEAN JAURÈS]

Film en avant-première + atelier table Mashup animé par Benoît Letendre.  
Séance gratuite et verre offert à la suite de la séance dans le cadre de la Nuit du Cinéma Européen 2023 organisée par Europe Créative - MEDIA & Europa Cinemas Network

dès 10 ans

# TARIFS

## Abonnements (validité : 30 juin 2025)

Carte 10 places ..... 5,90 € la place  
(Carte : 59 €)

Carte 5 places ..... 7,00 € la place  
(Carte : 35 €)

Carte 5 places - 25 ans ..... 4,00 € la place  
(Carte : 20 €)

Carnet collectivités ..... 5,90 € la place  
(20 billets : 118 €)

Tarif 13h c'est happy hour ..... 5,00 € la place

Tarif réduit / ..... 7,00 € la place

Plein tarif ..... 8,90 € la place

Tarif -20 ans & RSA // ..... 5,00 € la place

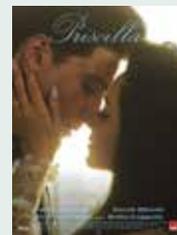
/ tous les jours pour les étudiants, + 65 ans, chômeurs...

// sur présentation d'un justificatif uniquement

## Le Méliès accepte :



# PROCHAINEMENT



## PRISCILLA

Film américain de Sofia Coppola avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

À PARTIR DU 3 JANVIER



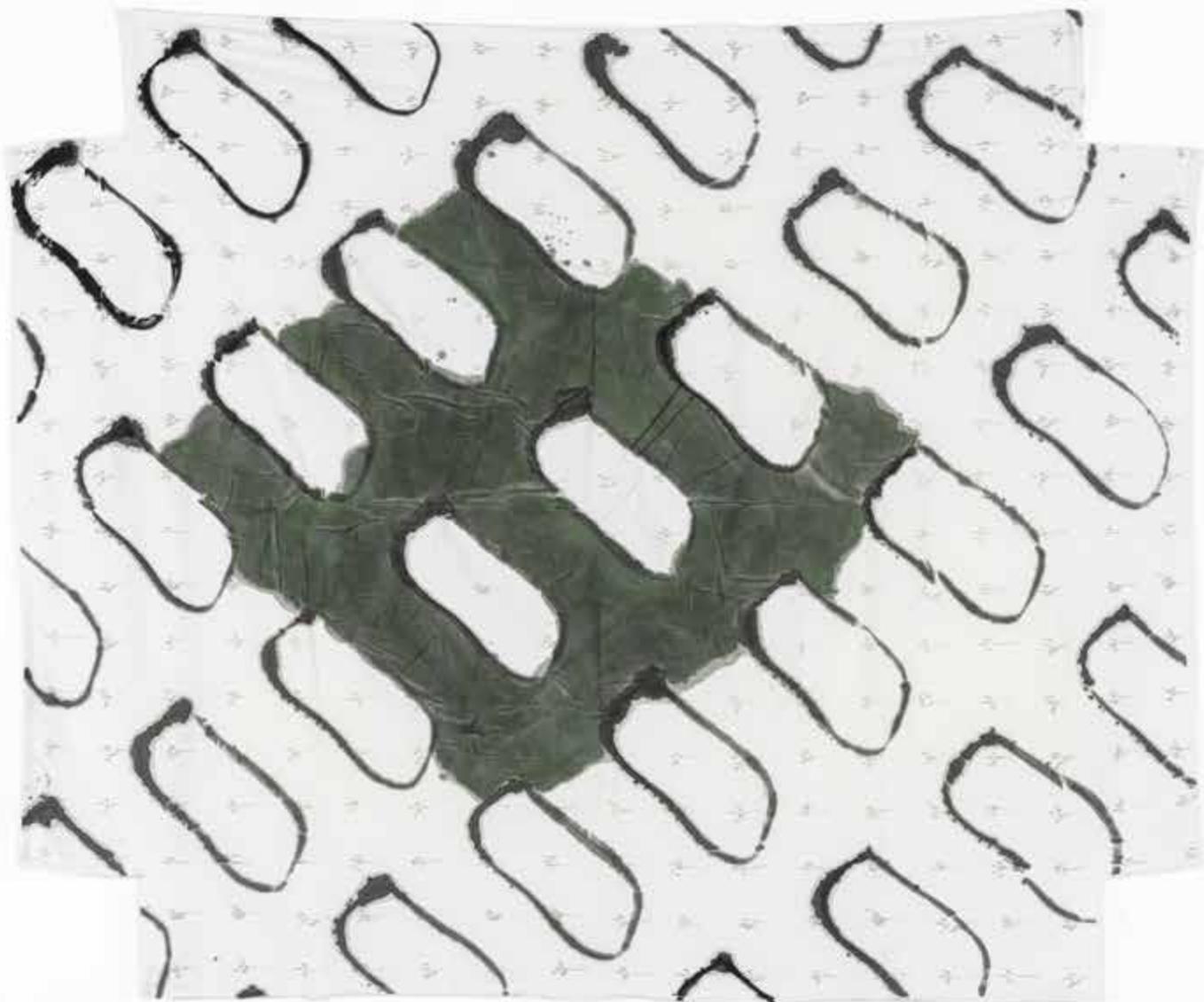
Le prochain Festival cinéma Téléràma AFCAE aura lieu du 17 au 23 janvier 2024, et comme d'habitude, il vous permettra de voir ou revoir les meilleurs films de 2023, pour 4 euros la séance.



## LA ZONE D'INTÉRÊT

Film britannique de Jonathan Glazer avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth...

À PARTIR DU 31 JANVIER



Claude Viallat, 2025/01, 2023, acrylique sur toile, 150 x 210 cm © C.Cavet, Ceysson & Bénétière

# CLAUDE VIALLAT

*Hors je*

16 DÉCEMBRE - 17 FÉVRIER 2024

Vernissage vendredi 15 décembre, à partir de 18h.

Entretien entre Claude Viallat et Rachel Stella samedi 16 décembre, à 11h.

Réservation obligatoire, places limitées.

Ceysson & Bénétière  
10 rue des Aciéries, Saint-Étienne

À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE

**WINTER BREAK**

PAUL GIAMATTI  
DA'VINE JOY RANDOLPH  
DOMINIC SESSA

ÉCRIT PAR DAVID HEMINGSON RÉALISÉ PAR ALEXANDER PAYNE

PAR LE RÉALISATEUR DE  
SIDEWAYS ET THE DESCENDANTS

**Winter Break**

Dans la joie et la bonne humeur

FOCUS FEATURES présente une production MORGAN et GROSSER en collaboration avec le réalisateur ALEXANDER PAYNE « THE YELLOWBONES »  
PAUL GIAMATTI DA'VINE JOY RANDOLPH DOMINIC SESSA casting SUEAN SHEPPARDOLLOA musique MARK ISHAM  
montage MANDY CHECK montage KEVIN TONKAS décorateur PAUL ANDREW SMITH directeur de la photographie ERIC BRIDG  
producteurs délégués ANDREW GILBY THOM JACOBUS CHRIS STRAIN TOM WELLSHEAD produit par MARK JOHNSON, p.g.a. BILL BLOCK DAVID HEMINGSON  
scénario par DAVID HEMINGSON réalisé par ALEXANDER PAYNE  
ff



**LE 13 DÉCEMBRE AU CINÉMA**



Film américain de Alexander Payne  
(2023 - 2h13min - VOSTFR - dcp) avec Paul Giamatti,  
Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph, Carrie Preston...

Hiver 1970 : Un professeur d'histoire bourru et mal-aimé dans une école préparatoire en Nouvelle-Angleterre, n'a pas de famille et nulle part où aller pour les vacances de Noël. Il reste à l'école pour surveiller les élèves qui ne peuvent pas rentrer chez eux. Bientôt, il n'en restera plus qu'un - Angus, un bon élève mais très turbulent. Ils sont rejoints par la cuisinière en chef de Deerfield, une afro-américaine qui s'occupe des fils de privilégiés et dont le propre enfant a récemment disparu au Vietnam. Contraints de passer les fêtes ensemble, nos trois sans famille vont apprendre à se détester avant de mieux se connaître...

Après *Sideways* en 2004, le film signe les retrouvailles d'Alexander Payne avec l'acteur Paul Giamatti, dans une poignante comédie dramatique de Noël qui dépeint une improbable rencontre pas piquée des hannetons. Jonglant entre le drame et la comédie avec une justesse rarement vue, *Winter Break* ne vous laissera pas indifférent ! Film d'époque sans pour autant la parodier, le film s'aventure parfois joyeusement et pour notre plus grand plaisir sur les plates-bandes du *Breakfast Club* de John Hughes (1985). Mais surtout Alexander Payne rend hommage aux comédies de Noël des années 80, l'ambiance et l'esthétisme des films de cette époque y sont parfaitement retranscrit. C'est un réalisateur d'expérience, et cela se ressent dans chacun de ses plans, tous plus millimétrés les uns que les autres. Avec *Winter break*, il signe sans contester l'un de ses meilleurs films et le grand film de cette fin d'année : chaleureux et réconfortant !

**SOIRÉE POCLETTE SURPRISE**

Mardi 2 janvier à 19h00 au Méliès St-François

19h → Présentation des films, événements et bandes annonces du mois de janvier (**entrée libre**)

20h → apéritif de l'amitié (**offert par Biocoop Les Arcades**)

20h30 → Avent-première d'un film SURPRISE programmé en janvier (**tarif spécial : 5€**)



Cartes d'abonnement, T-shirts, hoodies, mugs, sacs, affiches lithographiées...

**Ce Noël offrez du Méliès !**

(en vente dans les deux Méliès)