

Le Méliès

JEAN JAURÈS ST-FRANÇOIS

N°197

4 > 31 OCTOBRE



LE RÈGNE ANIMAL

Film français de Thomas Cailley
(2023 - 2h08min - dcp)
avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier...

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Neuf ans après le succès des *Combattants*, et après un détour par la série (*Ad vitam* en 2018), Thomas Cailley revient au cinéma

avec l'ambitieux *Règne animal*, présenté à Cannes en ouverture d'Un certain regard. L'ambition est à la fois spectaculaire et philosophique. Si bien que son destin en salle pourrait changer la face du cinéma français. Pareil cinéma populaire, traversé par un souffle romanesque connecté au contemporain, adossé à l'épaisseur existentielle de ses personnages, crédible dans ses effets spéciaux, naturel dans son mélange des genres, pareil cinéma populaire, disais-je, s'il marche, et il faut qu'il

marche, donnera des idées à l'industrie. *Le Règne animal*, mine de rien, est un passeport pour l'avenir (de la salle, du cinéma, de l'espèce). Merci Positif !

À PARTIR DU 4 OCTOBRE

2 CINÉ-RENCONTRES

> Jeudi 5 octobre à 20h [Jean Jaurès] :
Projection du film + **débat en présence du réalisateur Thomas Cailley**

> Samedi 7 octobre à 18h30 [St-François] :
Projection du film + **débat en présence du critique cinéma Simon Riaux (Écran Large)**

MÉLIÈS ST-FRANÇOIS
8, rue de la Valse - St-Étienne



MÉLIÈS JEAN JAURÈS
10, place Jean Jaurès - www.lemelles.com



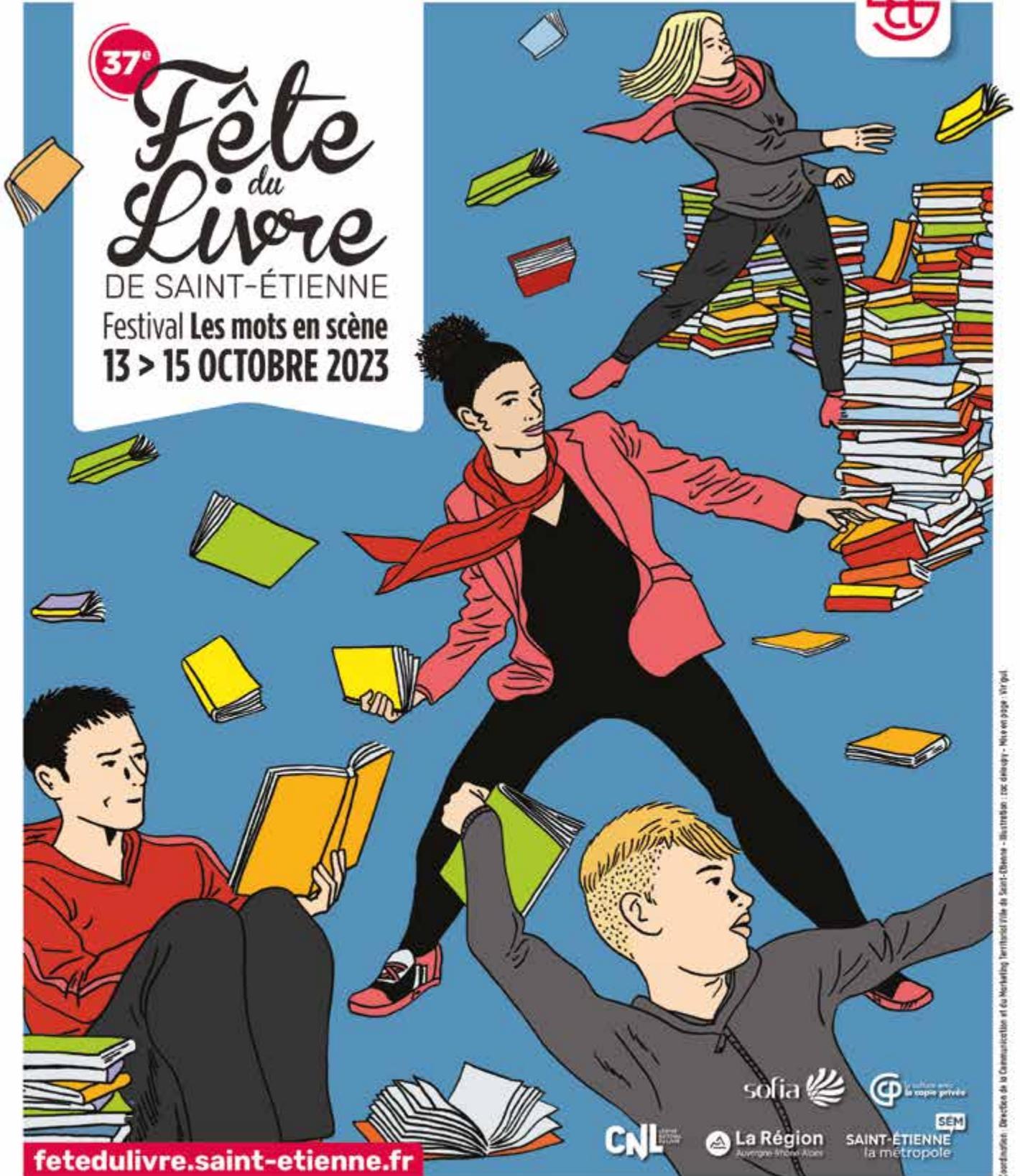
37°

Fête du Livre

DE SAINT-ÉTIENNE

Festival Les mots en scène

13 > 15 OCTOBRE 2023



fetedulivre.saint-etienne.fr

sofia



la culture avec la copie privée

CNL

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

SAINT-ÉTIENNE la métropole

Coordination: Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de Saint-Étienne - Illustration: roc alévy - Mise en page: V&P&L



Coalition internationale des villes inclusives et durables - ICCAR

Saint-Étienne

Ville créative design

SOMMAIRE

TOUJOURS À L’AFFICHE :

LES FEUILLES MORTES	p.4
ACIDE	p.4
ANATOMIE D’UNE CHUTE	p.4
COUP DE CHANCE	p.4
L’ARBRE AUX PAPILLONS D’OR	p.5
LE PROCÈS GOLDMAN	p.4
N’ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN...	p.5
CAPITAINES !	p.28
CAILLOU, CHOU, HIBOU	p.28
UN MÉTIER SÉRIEUX	p.6
LE LIVRE DES SOLUTIONS	p.6
LÉTÉ DERNIER	p.6
CLUB ZERO	p.6

SEMAINE DU 4 OCTOBRE

LE RÈGNE ANIMAL	p.1
NOTRE CORPS	p.9
ENTRE LES LIGNES	p.8
BERNADETTE	p.8
HOW TO HAVE SEX	p.6
COMUNE COMUNE	p.8
UNE ÎLE ET UNE NUIT	p.8

SEMAINE DU 11 OCTOBRE

LE CONSENTEMENT	p.11
LA FIANCÉE DU POÈTE	p.10
LOST COUNTRY	p.12
LE RAVISSEMENT	p.10
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	p.28
LA COLLINE AUX CAILLOUX	p.28

SEMAINE DU 18 OCTOBRE

UNE ANNÉE DIFFICILE	p.12
LINDA VEUT DU POULET ! ♥	p.32
KILLERS OF THE FLOWER MOON	p.13
L’AUTRE LAURENS	p.22
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	p.29
TOUT POUR ÊTRE HEUREUX ? ...	p.20
UNE MÉMOIRE VIVANTE ...	p.20
CIRCUIT COURT	p.20

SEMAINE DU 25 OCTOBRE

SECOND TOUR	p.27
LE SYNDROME DES AMOURS ... ☺	p.3
LE MAGNIFIQUE	p.22
THE OLD OAK	p.25
10 ANS DU COMITÉ ANTIFA	p.26
JOURNÉE HALLOWEEN	p.27
LE GARÇON ET LE HÉRON	p.27
LES POINGS CONTRE LES MURS	p.21

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES



Film français de Ann Sirot, Raphaël Balboni (2023 - 1h29min - dcp)
avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille, Nora Hamzawi...

Sans tomber dans les généralités faciles, il faut reconnaître aux artistes belges – et tout particulièrement les cinéastes – un incomparable talent pour aborder les sujets graves avec un sens de la dérision imparable et finalement extrêmement élégant. Ann Sirot et Raphaël Balboni avaient réussi il y a deux ans le prodige de faire rire, sans jamais créer le malaise, avec la maladie d’Alzheimer ! Après Une vie démente, qui fuyait le pathos et le tragique obligatoire, il nous livre une pépite d’humour cash sur l’amour, le couple, la vie à deux, celle qui dit jamais deux sans trois.

Sandra et Rémy s’aiment, incontestablement, durablement, mais ils n’arrivent pas à faire un enfant, et ça finit par les obséder, par les ronger, parce qu’ils ne voient pas de solution à leurs échecs procréatifs répétés. Jusqu’à ce que, à l’issue d’un congrès de spécialistes, le gynécologue – assez singulier il faut bien le dire – qui les suit leur fasse une révélation inattendue : leur infertilité pourrait selon lui être due à un blocage psychologique, qu’ils ont une chance de surmonter grâce à un processus non encore ratifié par la science officielle mais aux premiers résultats très prometteurs – toujours selon les dires du gynéco non conformiste... Le dit processus implique que les deux tourtereaux retrouvent chacune et chacun de son côté leurs anciens partenaires et fassent de nouveau l’amour avec eux et elles...

En désespoir de cause, aussi incongrue que paraisse la proposition, Sandra et Rémy vont s’y atteler. Pour se rendre compte très vite qu’ils ne sont pas égaux devant la tâche. Sandra, qui a eu un grand nombre d’amants avant Rémy, semble répondre au défi avec légèreté alors que son chéri, qui n’a pourtant que trois amoureuses seulement à recontacter, est on ne peut plus gêné et procrastine face à cette mission... Grâce à de belles trouvailles de mise en scène, une liberté de ton réjouissante, les deux réalisateurs réinventent la comédie romantique, en même temps qu’ils questionnent avec humour et intelligence le couple moderne.

CINÉ-RENCONTRE : jeudi 12 octobre à 20h30 [JEAN JAURÈS]

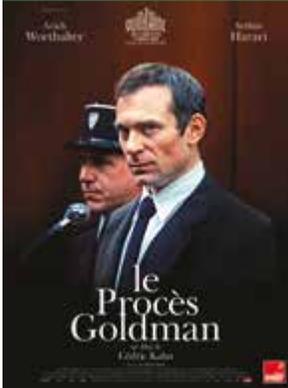
Projection du film *LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES*
suivie d’une rencontre avec la réalisatrice Ann Sirot.

> **Votre pub dans la gazette :** Contactez Carole Grillet : carole.grillet@lemelies.com

PAO : Le Méliès - Impression : Imprimeries IPS Tirage : 19 000 exemplaires - 419 points de dépôts + distribution main à main

LE PROCÈS GOLDMAN

JUSQU'AU 24 OCTOBRE



Film français de Cédric Kahn (2023 - 1h56min - dcp)
avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin, Stéphan Guérin-Tillié...

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

Cédric Kahn met en scène le second procès de Pierre Goldman, personnage complexe, voyou parfois violent, figure de l'extrême gauche française, fasciné par les mouvements révolutionnaires sud-américains, auteur d'un très beau livre écrit pendant sa détention *Souvenirs obscurs d'un juif polonais né en France*. La France giscardienne des années 70 se divise quasiment en deux, la gauche post-68 et une droite réactionnaire post-Guerre d'Algérie.

COUP DE CHANCE

JUSQU'AU 17 OCTOBRE

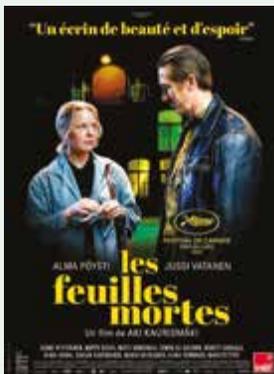


Film français de Woody Allen
(2023 - 1h33min - dcp)
avec Lou de Laâge, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Valérie Lemerrier, Elsa Zylberstein...

Fanny et Jean ont tout du couple idéal : épanouis dans leur vie professionnelle, ils habitent un magnifique appartement dans les beaux quartiers de Paris et semblent amoureux comme au premier jour. Mais lorsque Fanny croise, par hasard, Alain, ancien camarade de lycée, elle est aussitôt chavirée. Ils se revoient très vite et se rapprochent de plus en plus...

Celui qu'on a adoré pour ses oeuvres de jeunesse comme *Manhattan* et *Annie Hall* ou ses polars du début des années 2000 comme *Match Point*, signe son premier film en langue française avec un casting hexagonal de luxe. A l'heure où nous écrivons ces lignes, personne dans l'équipe n'a encore vu *Coup de chance*, mais la relation historique du Méliès avec les films de Woody Allen oblige notre curiosité et c'est prudemment mais néanmoins enthousiaste que nous vous proposons ce polar allenien. Coup de poker pour un coup de chance ?!

JUSQU'AU 17 OCTOBRE



LES FEUILLES MORTES

Film finlandais de Aki Kaurismäki
(2023 - 1h21min - VOSTFR - dcp)
avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen,
Janne Hyytiäinen, Nappu Koivu...

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.



JUSQU'AU 17 OCTOBRE



ACIDE

Film français de Just Philippot
(2023 - 1h40min - dcp) avec Guillaume Canet,
Laetitia Dosch, Patience Munchenbach...

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides et dévastatrices s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.

JUSQU'AU 17 OCTOBRE



ANATOMIE D'UNE CHUTE

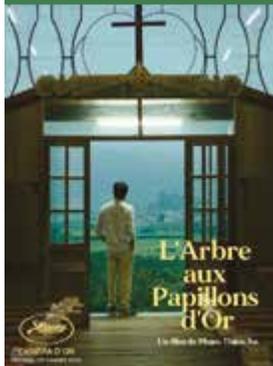
Film français de Justine Triet
(2023 - 2h30min - dcp)
avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo
Machado Graner, Antoine Reinartz...

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée...



L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

JUSQU'AU 17 OCTOBRE



Film vietnamien de Pham Thien An (2023 - 2h58min - VOSTFR - dcp) avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, Nguyen Thinh, Vu Ngoc Manh...



FESTIVAL DE CANNES CAMÉRA D'OR

Ce premier film du réalisateur vietnamien Pham Thien An a été une des révélations du dernier Festival de Cannes où il a été distingué de la prestigieuse Caméra d'or. Récit de deuil sur fond de quête spirituelle, il emprunte au cinéma de Hou Hisao-hsien la sublimation esthétique, à celui de Bi Gan ses mouvements de caméra sophistiqués et à celui de Weerasethakul son observation sensuelle de la nature. Un bijou ! Un soir, une brise annonciatrice souffle sur Thien et ses amis, en train de discuter de religion dans un bar de rue à Saigon. Mais juste à côté, un violent accident de scooter a lieu : la belle-soeur de Thien est grièvement blessée et ne se remettra pas de ses blessures, mourant quelques jours plus tard et laissant son fils Dao, neveu de Thien, orphelin à l'âge de cinq ans. Chargé de ramener le cercueil de sa belle-soeur et de veiller sur l'enfant, Thien retourne dans son village natal...

N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE

JUSQU'AU 24 OCTOBRE



Film roumain de Radu Jude (2023 - 2h43min - VOSTFR - dcp) avec Ilinca Manolache, Ovidiu Pirădan, Dorina Lazar...

Au Méliès on a une relation particulière à Radu Jude, on aime vraiment beaucoup, voir on est pas loin de penser que c'est un des cinéastes les plus brillants de sa génération ! *Aferim* avait été film du mois en août 2015 puis *Bad Luck Banging or Loony Porn* film coup de coeur en décembre 2021, bref nous on adore et on espère que ce nouveau Radu Jude vous électrisera autant que nous. Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son épuisante journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sorti d'un vieux film oublié, des occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou...

Présent
Futur

vrai ou FAUVE

Laureline Galliot

Exposition

à la Cité du design

du 15.09.2023
au 07.01.2024

Cité
du
design

Jug. 2012, 29,3 - 12,6 x 22 cm, Impression 3D polychrome, Prototype de l'œuvre de la collection Couleur et Masse, Acquisition du Centre national des arts plastiques 2016.
 Crédit photographique : Laureline Galliot © Laureline Galliot / ADRAP Paris, 2023

CLUB ZÉRO

JUSQU'AU 17 OCTOBRE



Film autrichien de Jessica Hausner
(2023 - 1h50min - VOSTFR - dcp)
avec Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen, Amir El-Masry, Elsa Zylberstein...

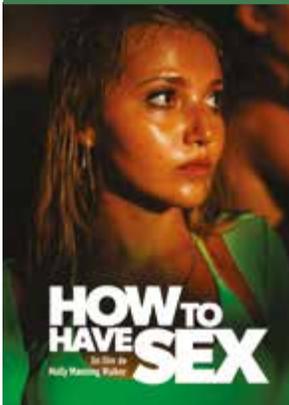
Miss Novak rejoint un lycée privé où elle initie un cours de nutrition avec un concept innovant, bouleversant les habitudes alimentaires. Sans qu'elle éveille les soupçons des professeurs et des parents, certains élèves tombent sous son emprise et intègrent le cercle très fermé du mystérieux Club Zéro.

« Un conte réjouissant sur les névroses contemporaines, dans le style froid et distancié désormais inhérent au cinéma de la réalisatrice. » AvoirAlire.com

«La cinéaste autrichienne Jessica Hausner envisage l'obsession du contrôle de l'alimentation dans une forme radicale. Autour d'une gourou sectaire, un teen-movie glaçant, au style carré.» DNA

HOW TO HAVE SEX

AVANT-PREMIÈRE LE MARDI 10 OCTOBRE À 21H [JEAN JAURÈS]



Film britannique de Molly Manning Walker
(2023 - 1h28min - VOSTFR - dcp)
avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake...



FESTIVAL DE CANNES
PRIX UN CERTAIN REGARD

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocs anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?

AVANT-PREMIÈRE
MARDI 10 OCTOBRE À 21H [JEAN JAURÈS]

Projection en avant-première du film
HOW TO HAVE SEX (SORTIE NATIONALE 15 NOV.)



JUSQU'AU 10 OCTOBRE



UN MÉTIER SÉRIEUX

Film français de Thomas Lilti
(2023 - 1h41min - dcp)
avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos, Louise Bourgoin...

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier...

JUSQU'AU 10 OCTOBRE



LE LIVRE DES SOLUTIONS

Film français de Michel Gondry (2023 - 1h42min - dcp) avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun...

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

JUSQU'AU 10 OCTOBRE



L'ÉTÉ DERNIER

Film français de Catherine Breillat
(2023 - 1h44min - dcp)
avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau...

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée...



Franck Chalendar, *Bumbrées* (détail), 2021, acrylique sur papier, 140 x 105 cm © Cécile Cauvet, courtesy Ceysson & Bénétière

FRANCK CHALENDARD

Furtives

Peintures 2016 - 2023

15 SEPTEMBRE - 25 NOVEMBRE 2023

Ceysson & Bénétière
10 rue des Aciéries, Saint-Étienne

ENTRE LES LIGNES

4 → 17 OCTOBRE

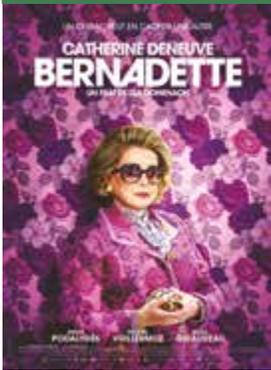


Film britannique de Eva Husson (2023 - 1h44min - VOSTFR - dcp)
avec Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth, Olivia Colman...

Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Instinctivement, Jane sait que leur différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vouent leur liaison passionnée à l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir. Entre les lignes est un film historique, sexy et sensuel, qui se promène dans le temps entre les histoires d'amour, avec élégance et brio. Dans la plus pure tradition des films romantiques les plus poignants, il est également extrêmement tragique, mais c'est le prix à payer pour avoir goûté à l'amour. Eva Husson impressionne encore par sa facilité à filmer la nudité et à représenter le sexe de manière aussi fine, douce et subtile. En injectant une bonne dose de sexy dans un film en costumes britannique la réalisatrice française signe une sublime adaptation de cette nouvelle de Graham Swift !

BERNADETTE

4 → 31 OCTOBRE

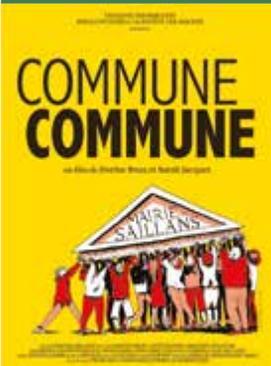


Film français de Léa Domenach (2023 - 1h32min - dcp)
avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Sara Giraudeau...

Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable. Comme évoqué par une chorale au début du film, Bernadette s'inspire très librement de la vie de la Première Dame de France de 1995 à 2007. Ayant longtemps travaillé dans l'ombre de son mari pour le voir accéder à la Présidence, elle est rapidement reléguée à l'arrière-plan à son arrivée à l'Élysée, jugée inutile, austère et ringarde. Avec l'aide de son chargé de communication, le génial Denis Podalydès, elle va donc renverser la tendance en devenant une figure médiatique incontournable au milieu de cette « élite » politique française misogyne. Dans un élan chic et punk qui rappelle le *Marie Antoinette* de Sofia Coppola, la réalisatrice Léa Domenach transforme alors cette femme de l'ombre en véritable rebelle bien aimée du peuple français.

COMMUNE COMMUNE

MARDI 10 OCTOBRE À 20H30 [ST-FRANÇOIS]



Film documentaire français de Sarah Jacquet & Dorine Brun
(2023 - 1h53min - dcp)

Aux élections municipales de 2014, dans la Drôme, les citoyens de Saillans confient la mairie à une liste proposant un partage du pouvoir entre élus et habitants. A l'heure d'un certain désenchantement politique, l'espoir suscité par cette victoire est immense. Cinq ans plus tard, alors que les élections municipales approchent, le village se réunit pour tirer un premier bilan de cette expérimentation politique. L'expérience sera-t-elle prolongée pour une nouvelle mandature ?

CINÉ-DÉBAT - MARDI 10 OCTOBRE À 20H30 [ST-FRANÇOIS]

Projection du film *COMMUNE COMMUNE*
suivie d'un débat en présence de la co-réalisatrice Sarah Jacquet, du producteur
Jean Baptiste Fribourg animé par le CTC 42

UNE ÎLE ET UNE NUIT

VENDREDI 6 OCTOBRE À 20H30 [ST-FRANÇOIS]



Film français des Pirates des Lentillères
(2023 - 1h40min - dcp)

Autour du feu, voyageurs et pirates se racontent leurs souvenirs, leurs rêves, leurs batailles. D'une langue à l'autre, de récit en récit se font entendre le grondement de la tempête et le bruissement des feuilles, les sirènes menaçantes et les danses endiablées, le choc des sabres et le chant des oiseaux. Jusqu'à l'aube se dessinent mille et un chemins de cette île imaginaire mais pourtant bien réelle.

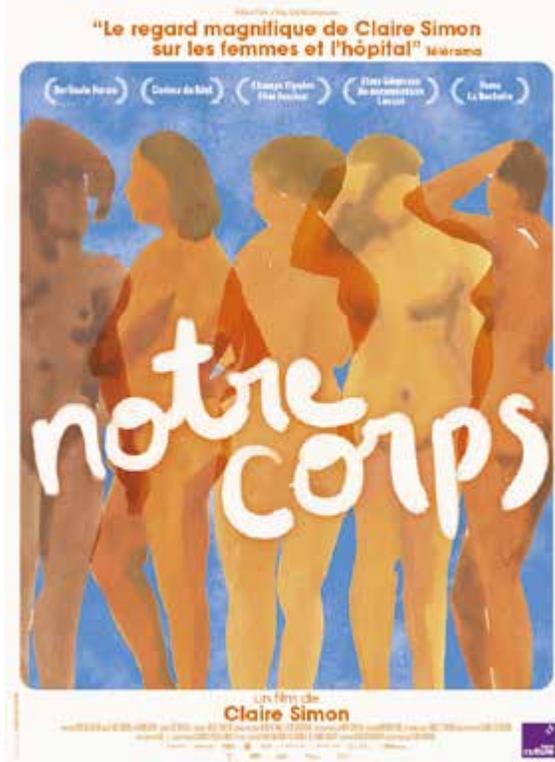
CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 6 OCTOBRE À 20H30 [ST-FRANÇOIS]

Projection de *UNE ÎLE UNE NUIT* suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.
ENTRÉE À PRIX LIBRE

NOTRE CORPS

4 → 23 OCTOBRE



Film documentaire français de Claire Simon
(2023 - 2h48min - dcp)

J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra...

Avec *Notre Corps*, Claire Simon livre un documentaire époustouflant en forme d'odyssée des corps, particulièrement féminins, à l'hôpital public. Soit un trajet de la naissance à la mort en passant par une infinité de tournants heureux ou malheureux – accouchement, endométriose, transition de genre, PMA, FIV, cancer du sein -, le tout filmé avec le tact et la douceur dont la cinéaste française a le secret. C'est d'ailleurs sans doute son plus intime car en plein milieu du documentaire, surgit l'impensable : le diagnostic de la propre maladie de la cinéaste...

« Dans *Notre corps*, la réalisatrice suit des patientes dont les parcours, très différents, dessinent pourtant une histoire collective. Et finit par se retrouver elle-même devant la caméra. Une expérience forte et limpide » Télérama

AFFICHES IMPRIMÉES EN GRAVURE SUR BOIS EN 200 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS PAR L'ATELIER PERS. EN VENTE À LA CAISSE DES MÉLIÈS (15€)

DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023

SAINT-ÉTIENNE

SALLE OMNISPORTS
PARC FRANÇOIS MITTERRAND

La 5^e **Sainté Rose**

Journée sportive, festive et solidaire
Bénéfices reversés à LA LIGUE

Marcher et courir ensemble contre le cancer
SANS CHRONO NI CLASSEMENT

LES MATRUS Enfants de 4 à 10 ans **400 M**

LA GRABOTTE Loisir • Allure libre **2,5 KM**

LA PAMPILLE Loisir • Allure libre **5 KM**

NOUVEAU LA JARJILLE Loisir • Allure libre **7 KM**

VILLAGE PARTENAIRES

INSCRIPTIONS EN LIGNE OBLIGATOIRES

www.lasainterose.fr avec www.logicourse.fr

Loire, Saint-Étienne, Casino, Medioud, blue, stas, ch saint-étienne, Partenaire majeur

LE MÉLIÈS

ÉPICERIE FINE EN CINÉMA DEPUIS 1983

LA FIANCÉE DU POÈTE



Film français de Yolande Moreau
 (2023 - 1h43min - dcp)
 avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois, Estéban, François Morel...

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète...

Pour son troisième long-métrage en tant que cinéaste, Yolande Moreau, l'actrice préférée des cinéphiles français, dresse le portrait de charmants faussaires, âmes et corps dans une dérive aussi joyeuse que mélancolique, et parmi lesquelles elle s'inscrit avec grâce. Une histoire d'amour et d'amitié teintée de nostalgie.

LE RAVISSEMENT

À PARTIR DU 11 OCTOBRE



Film français de Iris Kaltenbäck
 (2023 - 1h37min - dcp)
 avec Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse, Younès Boucif...

Lydia, sage-femme très investie dans son travail, est en pleine rupture amoureuse. Au même moment, sa meilleure amie, Salomé, lui annonce qu'elle est enceinte et lui demande de suivre sa grossesse. Le jour où Lydia recroise Milos, une conquête d'un soir, alors qu'elle tient le bébé de son amie dans ses bras, elle s'enfonce dans un mensonge, au risque de tout perdre...

Voici un beau premier film français à la normalité parisienne de façade qui est en fait parcouru de frissons bien plus profonds et inquiétants ! Etude de caractère réussie – ni sociologique ni fantastique, un exploit, Le Ravissement joue avec les styles pour mieux nous faire partager, nous instiller, les doses d'empathie (son absence radicale ou son trop-plein, l'un ou l'autre, alternative qui pourrait la rapprocher d'un Todd Haynes) dont est capable-incapable son personnage captivant, sobrement joué par Hafsia Herzi, une actrice qui n'a cessé de nous éblouir, de La graine et le mulet à son premier film Tu mérites un amour. (merci Libération !)

11 → 31 OCTOBRE

LE CONSENTEMENT



Film français de Vanessa Filho
 (2023 - 1h58min - dcp)
 avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta, Élodie Bouchez...
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.

Le Consentement est adapté du livre du même nom écrit par Vanessa Springora publié en janvier 2020. Ce récit autobiographique, qui raconte les abus sexuels dont elle a été victime lorsqu'elle était mineure par le romancier Gabriel Matzneff, a fait grand bruit lors de sa sortie. Succès mais surtout immense réussite, c'était un défi pour la réalisatrice Vanessa Filho d'en faire l'adaptation.

Si son sujet vous freine, allez voir ce film pour une seule raison tant elle est remarquable : l'incroyable performance de l'acteur Jean-Paul Rouve qui est impossible à reconnaître. Crâne rasé, veste blanche, foulard autour du cou et lunettes de soleil, Jean-Paul Rouve joue le rôle de l'écrivain-amant ou pédocriminel ? A vous d'en juger. Laetitia Casta joue le rôle de la mère de Vanessa Springora dans un rôle complexe, plein d'ambivalence. Film troublant, qui fait froid dans le dos on ne va pas se le cacher. Il réussit son objectif : vous remuer et venir vous toucher au plus profond de vous-même. Mais surtout vous poser des questions sur l'amour, ses potentielles limites et ses frontières.

Le consentement est un engagement quasi politique, il faut aller voir ce film !



TICKETS SUSPENDUS

Sur le principe des Cafés Suspendus, le Méliès propose des tickets de cinéma à destination des plus démunis, alimentés par une «tirelire solidaire» dans laquelle les spectateurs peuvent déposer leur monnaie ou les dernières places de leur carte d'abonnement

UNE AUTRE FAÇON DE PARTAGER DU CINÉMA !



LOST COUNTRY



Film serbe de Vladimir Perišić (2023 - 1h38min - VOSTFR - dcp)
avec Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Miodrag Jovanovic, Lazar Kovic...

Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution.

Co-directeur du Belgrade Auteur Film Festival, cinéaste-programmateur à l'ACID, le réalisateur engagé raconte son pays avec sensibilité et esthétisme. Une autre perspective s'ajoute à son film : sa propre mère était elle-même une cadre du parti socialiste.

Lost Country est filmé à partir des souvenirs de Vladimir Perišić mais aussi avec la jeunesse d'aujourd'hui : pour les scènes de manifestations, il y avait des anarchistes ou des membres de la Ligue de la Jeunesse Communiste Yougoslave et il leur a demandé de refaire le siège de la faculté de mathématiques de Belgrade.

Et pour rester sur une note pas du tout positive, le conseil lecture : *La Fille de l'est*, roman de Clara Usón, paru chez Gallimard en 2014. L'auteur. ice dépeint aussi le destin d'une jeune serbe, Ana Mladic, la fille de Ratko Mladic, le bourreau des Balkans qui dirigea le massacre de Srebrenica.

UNE ANNÉE DIFFICILE

À PARTIR DU 18 OCTOBRE



Film français de Eric Toledano, Olivier Nakache (2023 - 1h58min - dcp)
avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric, Noémie Merlant...

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils commencent à croiser des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

D'*Intouchables* à *Hors Normes* en passant par *Le sens de la fête*, Olivier Nakache et Eric Toledano, ce sont un peu les « street medics » du cinéma français. À l'instar des soignants bénévoles qui accompagnent les manif tout de blanc vêtus, ces deux-là semblent s'être donné comme mission de panser par le cinéma les maux de la société française. Portés par une très sincère empathie, doublée d'un don imparable pour la comédie rythmée et efficace, ces observateurs attentifs des mœurs de leurs contemporains s'attachent de film en film à jouer la carte du collectif là où, inlassablement, les élites politiques, économiques et médiatiques fragmentent, opposent les individus aux aspirations contraires et, pour mieux régner, divisent. (merci Utopia !)

Les dialogues du film parlent par eux-mêmes « *Y'a pas moyen : pour ceux qui tirent le diable par la queue, ceux-là mêmes que nos politiques n'en finissent jamais d'exhorter à « faire des efforts », ces histoires d'écologie, de réchauffement climatique et tutti quanti, c'est bien des trucs pour emmerder le pauvre monde – au mieux pour occuper les nantis à bicyclette. Quand l'essentiel d'une vie est chaque jour occupé par l'angoisse de dégringoler d'encore un échelon l'échelle sociale, la nécessité de trouver un toit, ou une énième combine pour se renflouer, on peut ne pas se sentir immédiatement concerné par les injonctions militantes à entrer en décroissance pour lutter contre les ravages du capitalisme.* »

À PARTIR DU 18 OCTOBRE



KILLERS OF THE FLOWER MOON

Film américain de Martin Scorsese (2023 - 3h27min - VOSTFR - dcp) avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons, Lily Gladstone...

Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

Pour le camarade Samuel Douhaire, la tonalité crépusculaire de *Killers of the Flower Moon* rappelle les plus beaux films de Clint Eastwood. Le journaliste de Télérama trouve que Martin Scorsese, après l'énorme déception d'*Irish Man*, semble avoir retrouvé une créativité de jeune homme. Cette créativité, moins effrénée que celle d'un *Loup de Wall Street*, est posée sur un fleuve plutôt que livrée aux torrents. Scorsese est entré dans une nouvelle phase de sa carrière. Un nouveau tempo très réjouissant !

MAISON DE L'UNIVERSITÉ



SALLE DE SPECTACLE DE L'UNIVERSITÉ

L'Université accueille tous les mois des spectacles ouverts à tous :
 «Deux rien» «Django and friends»
 «Ciné-Concert Chaplin» «Trio L»
 «Le petit résistant illustré» «L'art du rire»
 «MIMOSA» «Mélody Nelson»
 Près de 40 levers de rideau sont programmés chaque année à la Maison de l'Université.

D'où vient la pensée Dolto ? 1916. A huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Cette pièce raconte les moments clés drôles et émouvants qui ont façonné la vie de la "psychanalyste des enfants".
 Sophie Forte incarne Dolto bondissante à 5 ans, chevrotante à 80 ans entourée de 2 excellents comédiens qui rendent un bel hommage à celle qui a cherché toute sa vie à aider les enfants à être plus libres de leur destin.

DOLTO LORSQUE FRANÇOISE PÁRAIT



Mardi 17 Octobre | 20 H 30



Maison de l'Université
 10 rue Tréfilerie
 42000 St Etienne
 04 77 42 18 45

Informations et Billetterie
www.univ-st-etienne.fr

Rubrique : «Les rendez-vous culturels grand public»



LES NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE : LE CONSENTEMENT ; LA FIANCÉE DU POÈTE ; LOST COUNTRY ; LE RAVISSEMENT ; NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON ; LA COLLINE AUX CAILLOUX

JEAN JAURÈS Mercredi 11 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 Entre les lignes	15h00 La fiancée du poète	17h00 Le ravisement	19h00 La fiancée du poète	21h00 Le ravisement
		13h00 Lost Country	15h00 Bernadette	17h00 Entre les lignes	19h00 Bernadette	21h00 Lost Country
		14h00 Nina et le secret du herisson	15h40 Le consentement	18h00 Les feuilles mortes	20h00 Le consentement	
		13h30 Le procès Goldman	15h45 Le règne animal	18h15 Le procès Goldman	20h30 Le règne animal	
		14h00 N'attendez pas trop de la fin du monde	17h00 Nina et le secret du herisson		19h00 Notre corps	
JEAN JAURÈS Jeudi 12 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 La fiancée du poète	15h00 Le ravisement	17h00 La fiancée du poète	19h00 Le ravisement	21h00 Entre les lignes
		13h00 Bernadette	15h00 Lost Country	17h00 Bernadette		21h15 Lost Country
		14h00 Le consentement	16h20 Les feuilles mortes	18h00 Le consentement	20h30 Le procès Goldman	
		13h20 Le règne animal	15h45 Le procès Goldman	18h00 Le règne animal	20h30 Le syndrome des amours passées + rencontre avec la réalisatrice (cf. page 3)	
		13h50 Notre corps		17h00 N'attendez pas trop de la fin du monde	20h00 L'arbre aux papillons d'or	
JEAN JAURÈS Vendredi 13 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 Entre les lignes	15h00 La fiancée du poète	17h00 Le ravisement	19h00 La fiancée du poète	21h00 Le ravisement
		13h00 Lost Country	15h00 Bernadette	17h00 Entre les lignes	19h00 Bernadette	21h00 Lost Country
		14h00 Le consentement	16h20 Les feuilles mortes	18h00 Nina et le secret du herisson	20h00 Le consentement	
		13h30 Le procès Goldman	15h45 Le règne animal	18h15 Le procès Goldman	20h30 Le règne animal	
		13h45 L'arbre aux papillons d'or		17h00 Notre corps	20h10 N'attendez pas trop de la fin du monde	
JEAN JAURÈS Samedi 14 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 Entre les lignes	15h00 La fiancée du poète	17h00 Le ravisement	19h00 La fiancée du poète	21h00 Le ravisement
		13h00 Lost Country	15h00 Bernadette	17h00 Entre les lignes	19h00 Bernadette	21h00 Lost Country
		14h00 Nina et le secret du herisson	15h40 Le consentement	18h00 Les feuilles mortes	20h00 Le consentement	
		13h30 Le procès Goldman	15h45 Le règne animal	18h15 Le procès Goldman	20h30 Le règne animal	
		13h50 Notre corps	17h00 Nina et le secret du herisson		19h00 N'attendez pas trop de la fin du monde	
JEAN JAURÈS Dimanche 15 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 Le ravisement	15h00 La fiancée du poète	17h00 Le ravisement	19h00 Entre les lignes	21h00 La fiancée du poète
		13h00 Lost Country	15h00 Bernadette	17h00 Entre les lignes	19h00 Lost Country	21h00 Bernadette
		14h00 Nina et le secret du herisson	15h40 Le consentement	18h00 Le consentement	20h15 Les feuilles mortes	
		13h20 Le règne animal	15h45 Le procès Goldman	18h00 Le règne animal	20h30 Le procès Goldman	
		14h00 N'attendez pas trop la fin du monde	17h00 Nina et le secret du herisson	18h30 L'arbre aux papillons d'or		
JEAN JAURÈS Lundi 16 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 La fiancée du poète	15h00 Le ravisement	17h00 La fiancée du poète	19h00 Le ravisement	21h00 Entre les lignes
		13h00 Bernadette	15h00 Lost Country	17h00 Bernadette	19h00 Entre les lignes	21h00 Lost Country
		14h00 Le consentement	16h20 Les feuilles mortes [d]	18h00 Nina et le secret du herisson	20h00 Le consentement	
		13h30 Le procès Goldman	15h45 Le règne animal	18h15 Le procès Goldman	20h30 Le règne animal	
JEAN JAURÈS Mardi 17 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 Entre les lignes	15h00 La fiancée du poète	17h00 Le ravisement	19h00 La fiancée du poète	21h00 Le ravisement
		13h00 Lost Country	15h00 Bernadette	17h00 Entre les lignes [d]	19h00 Bernadette	21h00 Lost Country
		14h00 Le consentement	16h20 Les feuilles mortes	18h00 Nina et le secret du herisson	20h00 Le consentement	
		13h20 Le règne animal	15h45 Le procès Goldman	18h00 Le règne animal	20h30 Le procès Goldman	
		13h45 L'arbre aux papillons d'or [d]		17h00 Notre corps	20h10 N'attendez pas trop de la fin du monde	
		14h00 Acide [d]	16h00 Coup de chance [d]	17h50 Club Zero [d]	20h00 Anatomie d'une chute [d]	

Notre coup de cœur

Le film du mois

Séances jeune public

Séances Retour vers le futur

Séances accessibles aux sourds et malentendants

Séances ciné-bébé

Dernières séances

REUNION ET TRAVIE PRODUCTIONS PRESENTENT



62^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2023

LUCIE DEBAY

le

LAZARE GOUSSEAU

COUP DE CŒUR CINÉMAS ART & ESSAI DE L'AFCAE

le syndrome des amours passées

UN FILM DE ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI



AU CINÉMA LE 25 OCTOBRE

Produit et coproduit par Reunion et Travie Productions. Réalisé par Ann Sirot et Raphaël Balboni. Avec Lucie Debay et Lazare Gousseau. Scénario de Ann Sirot et Raphaël Balboni. Musique de Raphaël Balboni. Montage de Raphaël Balboni. Production exécutive de Raphaël Balboni. Distribution en France par Les Films de l'Éclairage. Distribution internationale par Les Films de l'Éclairage. Tous droits réservés. © 2023 Les Films de l'Éclairage. Tous droits réservés. Le film est financé par le CNC, le Centre national du cinéma et de l'audiovisuel, qui soutient financièrement la création cinématographique d'œuvres à caractère artistique, de films portant un message d'intérêt général ainsi que des œuvres innovantes et de films d'auteurs. Le film est financé par le CNC, le Centre national du cinéma et de l'audiovisuel, qui soutient financièrement la création cinématographique d'œuvres à caractère artistique, de films portant un message d'intérêt général ainsi que des œuvres innovantes et de films d'auteurs. Le film est financé par le CNC, le Centre national du cinéma et de l'audiovisuel, qui soutient financièrement la création cinématographique d'œuvres à caractère artistique, de films portant un message d'intérêt général ainsi que des œuvres innovantes et de films d'auteurs.



**Pétillant, pop
et plein de charme.**
FRENCH MANIA

**Une comédie
sentimentale
délicieuse.**

TELÉRAMA



**Un duo
d'acteurs
hors-pair.**

BIBA

**Un petit bijou
tendre et farfelu.**

V.O

**Une merveille
qui touche
au cœur.**

LE PARISIEN

Une folie douce.

PREMIERE

**Un dialogue
amoureux tendre
et décomplexé.**

KONBINI

**Un conte
moderne,
drôle
et poétique.**

LE BONBON

AU CINÉMA LE 25 OCTOBRE

CINE+



Contributed by the
European Union



KIMBO

Télérama

JEAN JAURÈS Mercredi 18 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 La fiancée du poète	15h00 Linda veut du poulet ♥	17h00 La fiancée du poète	19h00 Linda veut du poulet ♥	20h30 Le règne animal
		13h00 Le ravissement	15h00 Les tourouges... 16h00 Nina et le secret...	18h00 Le règne animal	20h30 Le ravissement	
		13h45 Le consentement	16h00 Une année difficile	18h15 Le consentement	20h30 Une année difficile	
		14h00 Killers of Flower Moon		17h45 Nina et le secret du herisson	19h30 Killers of Flower Moon	
JEAN JAURÈS Jeudi 19 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	14h00 Caillou, chou... 15h00 La colline aux...	16h10 Notre corps		19h30 L'autre Laurens	
		14h00 Bernadette	16h00 Lost Country	18h00 Bernadette	20h00 Le procès Goldman	
		13h00 La fiancée du poète				21h15 Le règne animal
		14h00 Killers of Flower Moon		17h45 Le ravissement	20h00 Killers of Flower Moon	
JEAN JAURÈS Vendredi 20 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h45 Une année difficile	16h00 Le consentement	18h15 Une année difficile	20h30 Le consentement	
		13h00 Le ravissement	15h00 Linda veut du poulet ♥	16h30 La fiancée du poète		
		14h00 L'autre Laurens	16h15 N'attendez pas trop la fin du monde		20h30 Tout pour être heureux ? ... + débat avec Jérôme Adam (cf. page 20)	
		14h00 Bernadette	16h00 Le procès Goldman	18h15 Lost Country	20h15 Bernadette	
JEAN JAURÈS Samedi 21 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 Linda veut du poulet ♥	15h00 La fiancée du poète	17h00 Linda veut du poulet ♥	19h00 La fiancée du poète	21h00 Le règne animal
		13h40 Le ravissement	15h40 Le règne animal	18h10 Le procès Goldman	20h30 Le ravissement	
		13h45 Le consentement	16h00 Une année difficile	18h15 Le consentement	20h30 Une année difficile	
		14h00 Killers of Flower Moon		18h00 Nina et le secret du herisson	20h00 Killers of Flower Moon	
JEAN JAURÈS Dimanche 22 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	14h00 Bernadette	15h00 Notre corps		19h00 Circuit-court (cf. page 20)	21h00 L'autre Laurens
		14h00 Bernadette	16h00 Lost Country	18h00 Bernadette	20h00 Le procès Goldman	
		13h00 La fiancée du poète	15h00 Linda veut du poulet	17h00 La fiancée du poète	19h00 Linda veut du poulet	20h30 Le règne animal
		13h00 Le ravissement	15h00 Les tourouges... 16h00 Nina et le secret...	18h00 Le règne animal	20h30 Le ravissement	
JEAN JAURÈS Lundi 23 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h45 Le consentement	16h00 Une année difficile	18h15 Le consentement	20h30 Une année difficile	
		14h00 Killers of Flower Moon		17h45 Nina et le secret du herisson	20h00 Killers of Flower Moon	
		14h00 Caillou, chou... 15h00 La colline aux...	16h10 N'attendez pas trop la fin du monde		19h30 L'autre Laurens	
		14h00 Bernadette	16h00 Le procès Goldman	18h15 Bernadette	20h00 Lost Country	
JEAN JAURÈS Mardi 24 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h00 La fiancée du poète	15h00 Linda veut du poulet ♥	17h00 La fiancée du poète	19h00 Linda veut du poulet ♥	20h30 Le règne animal
		13h00 Le ravissement	15h00 Les tourouges... 16h00 Nina et le secret...	18h00 Le règne animal	20h30 Le ravissement	
		13h45 Le consentement	16h00 Une année difficile	18h15 Le consentement	20h30 Une année difficile	
		14h00 Nina et le secret du herisson	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
JEAN JAURÈS Mardi 24 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	14h00 La colline aux... 15h10 Caillou, chou...	16h30 L'autre Laurens		19h00 Notre corps [d]	
		14h00 Le procès Goldman	16h15 Bernadette	18h15 Lost Country	20h15 Bernadette	
		13h00 Linda veut du poulet ♥	15h00 La fiancée du poète	17h00 Linda veut du poulet ♥	19h00 La fiancée du poète	21h00 Le règne animal
		13h00 Le ravissement	15h00 Les tourouges... 16h00 Nina et le secret...	18h00 Le règne animal	20h30 Le ravissement	
JEAN JAURÈS Mardi 24 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	13h45 Une année difficile	16h00 Le consentement	18h15 Une année difficile	20h30 Le consentement	
		14h00 Nina et le secret du herisson	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
		14h00 Caillou, chou... 15h00 La colline aux...	16h10 N'attendez pas trop de la fin... [d]		19h30 L'autre Laurens	
		14h00 Bernadette	16h00 Lost Country [d]	18h00 Bernadette	20h00 Le procès Goldman [d]	

LES NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE : SECOND TOUR ; LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉS ; LE MAGNIFIQUE ; THE OLD OAK ; 10 ANS DU COMITÉ ANTIFA ; JOURNÉE HALLOWEEN ; LE GARÇON ET LE HÉRON ; LES POINGS CONTRE LES MURS

JEAN JAURÈS Mercredi 25 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	14h00 Les tourouges et les tousbleus + goûter	15h00 Le syndrome des amours passés ☺	17h00 Linda veut du poulet ♥	19h00 Le syndrome des amours passés ☺	21h00 Le Magnifique
		13h00 Le ravissement	15h00 Second tour	17h00 Le ravissement	19h00 Second tour	21h00 Le règne animal
		14h00 Linda veut du poulet ♥	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
		13h40 Une année difficile	16h00 The Old Oak	18h15 Une année difficile	20h30 The Old Oak	
		14h00 La colline aux... 15h10 Les Tourouges...	16h10 Le consentement	18h30 La fiancée du poète	20h30 Le consentement	
JEAN JAURÈS Jeudi 26 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	14h00 Les tourouges et les tousbleus	15h00 Le syndrome des amours passés ☺	17h00 Le Magnifique	19h00 Linda veut du poulet ♥	20h30 Le syndrome des amours passés ☺
		13h00 Le ravissement	15h00 Second tour	17h00 Le ravissement	19h00 Second tour	21h00 Le règne animal
		14h00 Linda veut du poulet ♥	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
		13h40 The Old Oak	16h00 Une année difficile	18h15 The Old Oak	20h30 Une année difficile	
		14h00 Caillou, chou... 15h10 La colline aux...	16h10 La fiancée du poète	18h10 Le consentement	20h30 La fiancée du poète	
JEAN JAURÈS Vendredi 27 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	14h00 Les tourouges et les tousbleus	15h00 Le syndrome des amours passés ☺	17h00 Linda veut du poulet ♥	19h00 Le syndrome des amours passés ☺	21h00 Le Magnifique
		13h00 Le ravissement	15h00 Second tour	17h00 Le ravissement	19h00 Second tour	21h00 Le règne animal
		14h00 Linda veut du poulet ♥	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
		13h40 Une année difficile	16h00 The Old Oak	18h15 Une année difficile	20h30 The Old Oak	
		14h00 La colline aux... 15h10 Les Tourouges...	16h10 Le consentement	18h30 La fiancée du poète	20h30 Le consentement	
JEAN JAURÈS Samedi 28 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	14h00 Les tourouges et les tousbleus	15h00 Le syndrome des amours passés ☺	17h00 Le Magnifique	19h00 Linda veut du poulet ♥	20h30 Le syndrome des amours passés ☺
		13h00 Le ravissement	15h00 Second tour	17h00 Le ravissement	19h00 Second tour	21h00 Le règne animal
		14h00 Linda veut du poulet ♥	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
		13h40 The Old Oak	16h00 Une année difficile	18h15 The Old Oak	20h30 Une année difficile	
		14h00 Caillou, chou... 15h10 La colline aux...	16h10 La fiancée du poète	18h10 Le consentement	20h30 La fiancée du poète	
JEAN JAURÈS Dimanche 29 St-FRANÇOIS	10h30 Avant-première Le garçon et le héron [VF]	14h00 Les tourouges et les tousbleus	15h00 Le syndrome des amours passés ☺	17h00 Linda veut du poulet ♥	19h00 Le syndrome des amours passés ☺	21h00 Avant-première Le garçon et le héron [VOST]
		13h00 Le ravissement	15h00 Second tour	17h00 Le ravissement	19h00 Second tour	21h00 Le règne animal
		14h00 Linda veut du poulet ♥	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
		13h40 Une année difficile	16h00 The Old Oak	18h15 Une année difficile	20h30 The Old Oak	
		14h00 La colline aux... 15h10 Les Tourouges...	16h10 Le consentement	18h30 10 ans du comité Antifa St-Étienne (cf. page 26)		
JEAN JAURÈS Lundi 30 St-FRANÇOIS		14h00 Les tourouges et les tousbleus	15h00 Le syndrome des amours passés ☺	17h00 Le Magnifique	19h00 Linda veut du poulet ♥	20h30 Le syndrome des amours passés ☺
		13h00 Le ravissement	15h00 Second tour	17h00 Le ravissement	19h00 Second tour	21h00 Le règne animal
		14h00 Linda veut du poulet ♥	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
		13h40 The Old Oak	16h00 Une année difficile	18h15 The Old Oak	20h30 Une année difficile	
		14h00 Caillou, chou... 15h10 La colline aux...	16h10 La fiancée du poète	18h10 Le consentement	20h30 La fiancée du poète	
JEAN JAURÈS Mardi 31 St-FRANÇOIS	Nouveau : 13h00 c'est Happy Hour ! 5€ la place	14h00 court-métrage 3310	15h00 Le syndrome des amours passés ☺	17h00 Linda veut du poulet ♥	19h00 Le syndrome des amours passés ☺	21h00 The Old Oak
		13h00 Le ravissement	15h00 Second tour	17h00 Le ravissement	19h00 Second tour	21h00 Le règne animal
		14h00 Linda veut du poulet ♥	16h00 Killers of Flower Moon		20h00 Killers of Flower Moon	
		13h40 Une année difficile	16h00 The Old Oak	18h15 Une année difficile	20h30 Les poings contre les murs (cf. page 21) court-métrage 3310 en avant programme	
		10h00 Les tourouge et les tousbleus (cf. page 27)	14h00 Kiki la petite sorcière (cf. page 27)	16h10 Le consentement [d]	18h30 La fiancée du poète	20h30 L'Exorciste + Halloween Party déguisée (cf. page 27)
	14h00 Nina et le secret du hérisson	15h45 Bernadette [d]	17h45 L'autre Laurens	20h00 Le procès Goldman		

Notre coup de cœur
Le film du mois
Séances jeune public
Séances Retour vers le futur
Séances accessibles aux sourds et malentendants
Séances ciné-bébé
Dernières séances

TOUT POUR ÊTRE HEUREUX ? UN VOYAGE INÉDIT AU CŒUR DES FAMILLES



Film documentaire français de Jérôme Adam réalisé par Olivier Le Bris
(2023 - 1h25min - dcp)

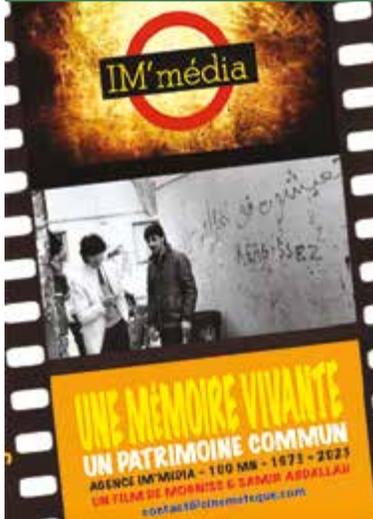
Père de famille d'un naturel optimiste, Jérôme appréhende de revivre avec sa fille ce qu'il a vécu avec son frère aîné, Cédric. Cédric avait tout pour être heureux et pourtant, à l'adolescence, il a basculé dans l'addiction aux stupéfiants et à l'alcool. Jérôme entreprend alors de partir à la rencontre de ceux que l'on entend rarement : les sœurs et les frères des personnes dépendantes. De la Champagne à la Normandie, de Paris à New York et Barcelone, la quête de Jérôme va l'entraîner dans un voyage qui libère la parole... un voyage inédit au cœur des familles.

CINÉ-RENCONTRE
JEUDI 19 OCTOBRE À 20H30 [ST-FRANÇOIS]

Projection du film *TOUT POUR ÊTRE HEUREUX ?* suivie d'une rencontre avec Jérôme Adam en partenariat avec LOIREADD, le Centre Rimbaud et le Centre Social de Beaulieu

UNE MÉMOIRE VIVANTE, UN PATRIMOINE COMMUN

SAMEDI 21 OCTOBRE À 20H30 [ST-FRANÇOIS]



Film documentaire français de Samir Abdallah, Mogniss Abdallah
(2023 - 1h40min - dcp)

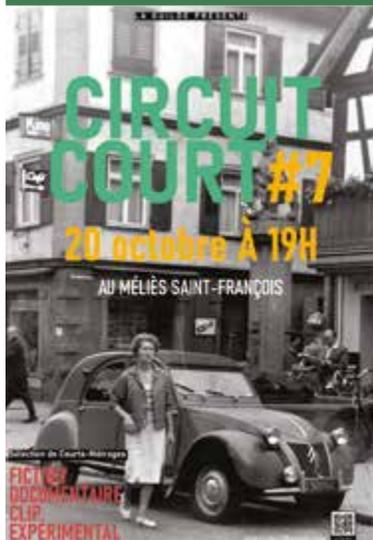
Ce montage d'extraits de reportages, documentaires et d'archives de l'agence IM'Média, lancée en 1983, retrace des séquences d'histoire des mouvements issus de l'immigration ou des quartiers populaires, décelant une surprenante continuité des luttes, entre espoirs et désillusions : - de l'éte meurtrier de 1973 à Marseille auquel le Mouvement des Travailleurs Arabes répond par une grève générale contre le racisme en France, à la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983 qui a mis en avant les jeunes des Minguettes dans la banlieue lyonnaise, - les luttes des familles et amis contre les crimes racistes ou sécuritaires des années 80-90, en France, en Angleterre ou en Allemagne, - sans oublier les luttes d'usines, sur le logement, ou encore les mobilisations toujours d'actualité pour le droit des résidents étrangers avec ou sans-papiers. Ce film convoque aussi la mémoire culturelle des quartiers populaires avec les chansons immigrées des années Scopitone, celles des Amis d'Abdennbi ou du groupe Carte de Séjour et de Rachid Taha, les tournées de la Caravane des quartiers avec la Mano Negra, LKJ etc...

CINÉ-DÉBAT - SAMEDI 21 OCTOBRE À 20H30 [ST-FRANÇOIS]

Projection du film suivie d'une rencontre avec le réalisateur animée par Le Grain et Traces dans le cadre des 40 ans de la Marche pour l'égalité et contre le racisme. **ENTRÉE À PRIX LIBRE**

CIRCUIT COURT : PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

VENDREDI 20 OCTOBRE 19H [ST-FRANÇOIS]



Les projections *CIRCUIT-COURT* entament leur troisième saison.

La vocation de ces dernières est simple : mettre en avant la production cinématographique locale. Depuis 3 ans, 35 films ont déjà été projetés, toujours en présence de leurs créateurs, qu'ils s'agissent de professionnels, d'amateurs éclairés, ou de lycéens en pleine phase d'apprentissage et d'expérimentation.

La programmation se veut éclectique, allant de la fiction au film expérimental en passant par le documentaire et le clip musical. Venez découvrir ce qui se passe autour de vous pour cette nouvelle édition de Circuit-Court au Méliès St-François !

ENTRÉE À PRIX LIBRE

PROGRAMME :

- 1 - *ENTRE 2 EAUX* - Film danse / expérimental - Réal : Caroline Ragusa - 4'40
- 2 - *MARILYN MONROE FRAGMENTS* - Documentaire - Réal : Nolan Berthet - 5'50
- 3 - *ENFOUI* - Fiction - Réal : William Poquet - 18'15
- 4 - *SANGHAM - NEBULOUS ERA* - Clip - Réal : Élise Meunier - 4'30
- 5 - *ELIZA* - Fiction - Réal : Mehdi Housni - 12'
- 6 - *SUPERNOVA* - Documentaire - Réal : Damien et Marc Bettinelli - 5'40
- 7 - *CHRONOCIRCUS / LES FLEURS ÉCLOSENT À L'OMBRE* - Fiction - Réal : Mat Santa Cruz - 10'51

LES POINGS CONTRE LES MURS

SÉANCE DÉBAT MARDI 31 OCTOBRE À 20H30 [JEAN JAURÈS]



Film britannique de David Mackenzie
 (2022 - 1h45min - VOSTFR - dcp)
 avec Jack O'Connell, Rupert Friend, Ben Mendelsohn, David Ajala...
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Eric est un jeune délinquant violent prématurément jeté dans le monde sinistre d'une prison pour adultes. Alors qu'il lutte pour s'affirmer face aux surveillants et aux autres détenus, il doit également se mesurer à son propre père, Nev, un homme qui a passé la majeure partie de sa vie derrière les barreaux. Eric, avec d'autres prisonniers, apprend à vaincre sa rage et découvre de nouvelles règles de survie, mais certaines forces sont à l'œuvre et menacent de le détruire.
 « Dans la prison, Eric retrouve son père, incarcéré lui aussi. Aucun lien ne les a jamais unis, et c'est dans cet univers hostile, où il ne reste presque rien des rapports humains, qu'ils vont apprendre à se connaître. Cette idée, presque trop belle, David Mackenzie sait la rendre vivante, captivante et, à l'image de son film, à la fois percutante et sensible. » TéléCinéObs

UN MOIS POUR LES DÉTENU·E·S
MARDI 31 OCTOBRE À 20H30 [JEAN JAURÈS]

Projection du film *LES POINGS CONTRE LES MURS*
 précédée du court-métrage 3310 tourné dans le cadre du laboratoire Kino 3000 par un groupe de «détenu.e.s» de la maison d'arrêt de la Talaudière,
 encadré par Pierre Simboiselle (réalisateur) et Noël Faure (comédien)

Synopsis : Une cellule d'IA épis une soirée entre ami(e)s afin de leur envoyer des publicités les mieux adaptés à leurs «besoins»

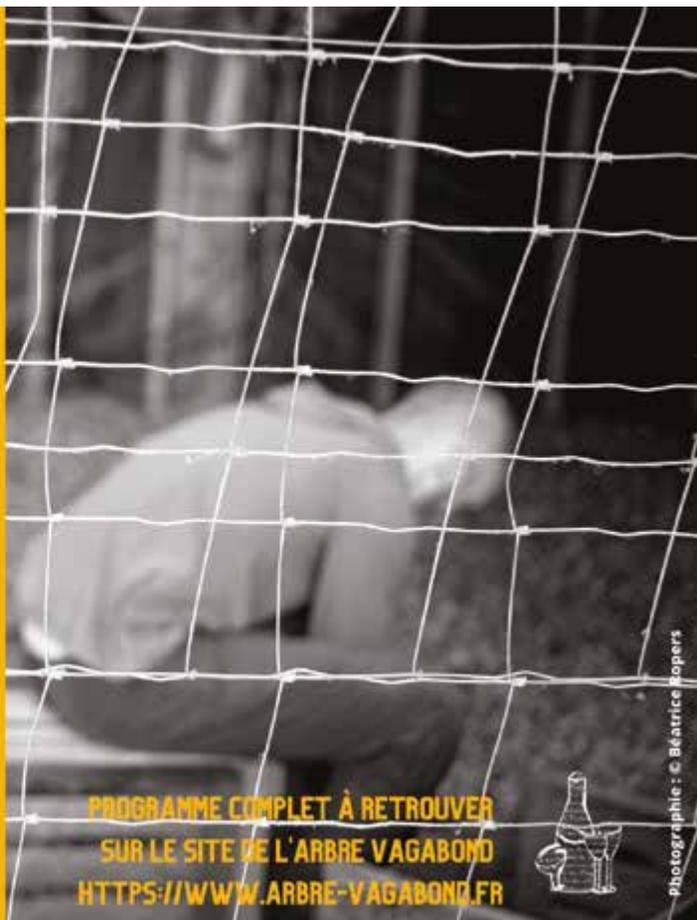
« Un mois pour les détenu·e·s » est une manifestation à l'initiative de L'Arbre Vagabond du 31 oct. au 3 déc. en Ardèche, Loire et Haute-Loire sous le haut patronage de prison insider et de l'observatoire international des prisons

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE PRISON INSIDER
 ET L'OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PRISONS

**Cinéma, rencontres, conférences,
 expositions, spectacles, livres...**

AUTOUR
 DE L'ARBRE VAGABOND

UN MOIS
 EN ARDÈCHE, LOIRE, HAUTE-LOIRE
POUR LES
 DU 31 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE 2023
DETENU·E·S



PROGRAMME COMPLET À RETROUVER
 SUR LE SITE DE L'ARBRE VAGABOND
[HTTPS://WWW.ARBRE-VAGABOND.FR](https://www.arbre-vagabond.fr)



Photographie : © Béatrice Rogers

L'AUTRE LAURENS



Film belge de Claude Schmitz
(2023 - 1h57min - dcp)
avec Olivier Rabourdin, Louise Leroy, Kate Moran, Marc Barbé...

Imaginez un western moderne, tourné entre Perpignan, la frontière espagnole et la Dordogne, ajoutez une galerie de personnages à la fois fantasques et touchants, des répliques caustiques, le tout orchestré par un cinéaste belge et vous voici plongés dans la tête de L'Autre Laurens. Un tourbillon d'idées qui joue avec les codes du néo-polar. On y croise un détective privé, des bikers mi-ange, mi-démon, des flics corrompus, des trafiquants de drogue, une veuve manipulatrice et une ravissante baby doll. Des personnages caricaturaux tout droit sortis d'un film de série B américain que l'histoire emmène sur les territoires du cinéma d'auteur européen. Claude Schmitz transporte le spectateur dans les méandres d'une enquête qui sonde la quête d'identité, les schémas patriarcaux et la reconstruction intime. À la fois drôle et mélancolique.

LE MAGNIFIQUE

À PARTIR DU 25 OCTOBRE



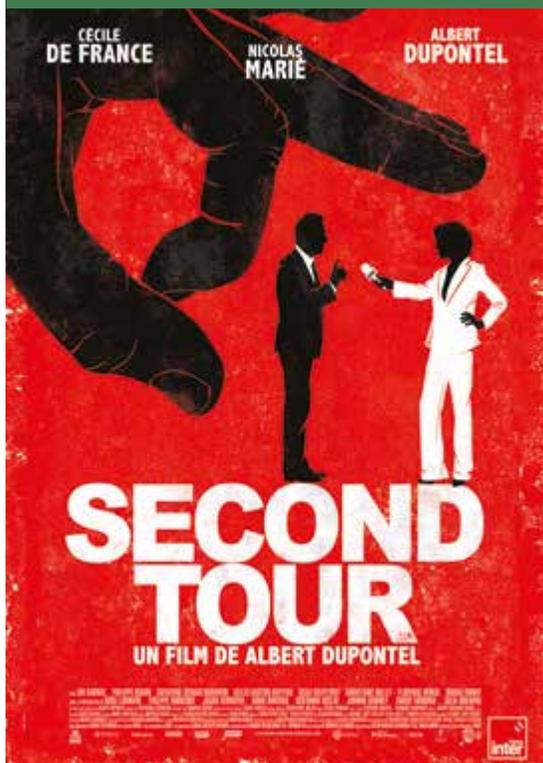
Film français de Philippe de Broca
(1973 - 1h33min - dcp) avec Jean-Paul Belmondo,
Jacqueline Bisset, Vittorio Caprioli...

Retour vers le futur
le cinéma de patrimoine au(x) Méliès

Un agent secret est assassiné au Mexique. Coincé dans une cabine téléphonique, il est jeté aux requins. L'intrépide Bob Saint-Clar, as des as de l'espionnage international, s'en mêle... Bob Saint-Clar, c'est François Merlin. Auteur de romans au kilomètre, il s'invente sans arrêt une double vie, qui venge et sublime la vraie. Avec malice et brio, Philippe de Broca propose deux films en un : une comédie sociale et sentimentale pleine d'humour et d'invention. Une parodie d'espionnage cocasse et speedée à souhait, avec gros bras, belles plantes et fusillades en milieu exotique. Ce drôle de va-et-vient entre fantasmes et réalité fait gaillardement l'éloge du rêve ! Voilà un cinéma populaire de très grande qualité, du pur divertissement intelligent qui navigue sans cesse entre audace, virtuosité, drôlerie et bonne humeur ! En rassemblant tous les clichés du film d'espionnage à la James Bond dans un pastiche hilarant et assez spirituel, sur un scénario astucieux de Francis Veber. Une vraie cure de jouvence que ce Magnifique avec un Bébel irradiant de sex-appeal...

SECOND TOUR

À PARTIR DU 25 OCTOBRE



Film français de Albert Dupontel

(2023 - 1h35min - dcp)

avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Uri Gavriel...

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

Et dire que Monsieur Dupontel est venu en personne en juillet dernier jusqu'à Saint-Etienne pour nous présenter en avant-première son dernier long-métrage! Standing ovation pour le réalisateur qui s'est prêté généreusement au jeu des questions réponses avec le public. On passera l'éponge pour s'être fait traités de stéphaniaises et de stéphaniais, on connaît l'humour du personnage!

Bref, comment vous parler de Second Tour sans rien ne vous dévoiler de cette fable autour de la politique? Le réalisateur revient avec ses sujets de prédilections, à savoir la filiation, les secrets de famille, l'école, l'éducation, l'injustice, ... On ne se lasse pas de retrouver Nicolas Marié, qui, après avoir interprété un agent administratif aveugle dans Adieu les cons, joue les journalistes sportifs au côté de Cécile de France. Un charmant duo que nous prenons plaisir à suivre tout au long de cette comédie joyeuse et engagée.



À PARTIR DU 25 OCTOBRE



THE OLD OAK

Film britannique de Ken Loach
 (2023 - 1h53min - VOSTFR - dcp)
 avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox...

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

Trente-quatrième long-métrage du réalisateur doublement palmé, c'est en compétition officielle du festival de Cannes que nous avons eu la joie de découvrir le film qui sera, peut-être, le dernier de Ken Loach. Toujours engagé et viscéralement humaniste, le cinéaste de 86ans, accompagné fidèlement de son scénariste Paul Laverty nous porte ici, un récit plein d'espoir. Le «Old Oak», ce pub un peu défraîchi, tenu par TJ (magnifiquement interprété par Dave Turner), représente surtout la mémoire des luttes ouvrières d'autrefois. Les photos de la grande grève des mineurs de 1984 sont précieusement conservées dans l'arrière salle du bar; ce même espace qui viendra cristalliser de vives tensions territoriales entre des habitants aux discours xénophobes et ceux qui ont soif de solidarité communautaire.

Ken Loach nous prouve, une fois de plus, dans un cinéma au plus proche du réel, que face à des systèmes destructeurs, la force du collectif reste notre meilleur espoir !

10 ANS DU COMITÉ ANTIFA SAINT-ÉTIENNE

Il y a 10 ans naissait le comité antifa de Saint-Etienne. Un regroupement de personnes se retrouvant autour de la lutte antifasciste, partageant des positions anticapitalistes et contre toutes les formes de domination et d'oppression. Il semblait en effet primordial, dans une ville comme la nôtre, dont l'histoire est intrinsèquement liée aux vagues d'immigrations successives, d'exercer une vigilance antifasciste afin d'empêcher le développement de groupes d'extrême-droite aux idées racistes et xénophobes.

Ils vous attendent nombreux-ses ! 10 après, Saint-Etienne, ville cosmopolite, populaire et solidaire, les fascistes n'ont toujours rien à y faire.

> VENDREDI 27 OCTOBRE À L'AMICALE TARDY :

Conférences et débat sur le fascisme et les luttes antifascistes autour de quatre grands axes : «écofascisme», «fascisme, racisme et colonialisme», «fascisme, genre et féminisme» et «fascisme et police». Avec notamment Olivier Le Cour Grandmaison, Antoine Dubiau, Jenifer Yezid,...

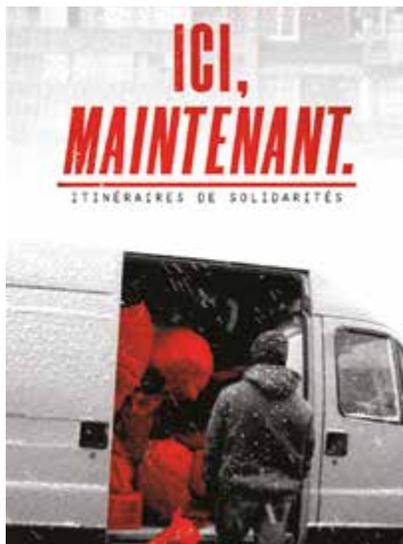
> SAMEDI 28 OCTOBRE À L'AMICALE TARDY :

Rencontres avec les associations partenaires, tournoi de pétanque et concerts à partir de 18h30 (*La GOVA, Iznaguen, Tigadrine, Lylice, Profs de Skids et Dj Pompompom*)

> DIMANCHE 29 OCTOBRE AU MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS :

18h30 : projections de 2 films documentaires :

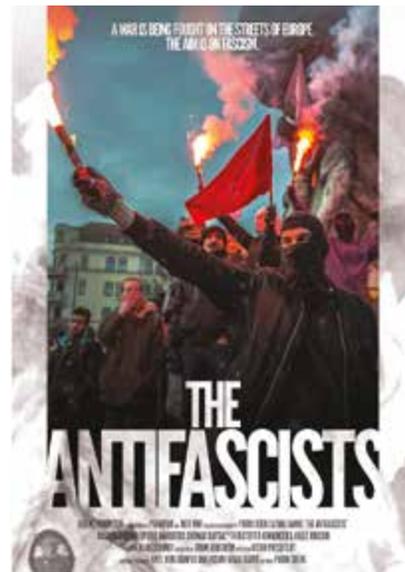
- *ICI, MAINTENANT - ITINÉRAIRES DE SOLIDARITÉS* (cf. ci-dessous)
- *THE ANTIFASCISTS* (cf. ci-dessous)



Film documentaire français de Vincent Sabot, Zennaf Hedi (2022 - 57min - dcp)

.....
Italie, printemps 2020. Spontanément, des « Brigades de Solidarité » se mettent en branle pour lutter contre la mise à l'écart des plus précaires en pleine crise sanitaire mondiale. Très vite, l'idée - et les actions concrètes qui en découlent - s'étendent dans le reste de l'Europe.

Caméra à l'épaule, le réalisateur et ses compagnons stéphanois embarquent à bord d'une camionnette quelques mois plus tard pour un voyage politique à la rencontre de toutes celles et tous ceux qui tentent de créer un autre monde que celui qui s'impose : leur monde d'après. En Suisse, en Belgique et aux quatre coins de France, voici l'itinéraire de ces solidarités.



Film documentaire grec de Patrik Öberg, Emil Ramos (2017 - 1h15min - VOSTFR - dcp)

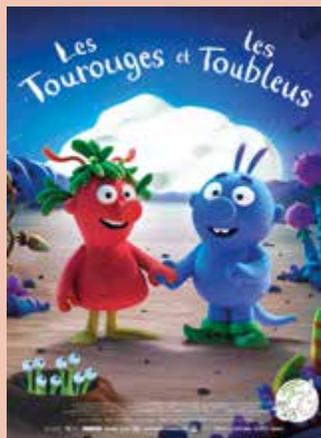
avec Kajsa Ekis Ekman, Showan Shattak, Athena Farrokzhad, Joel Bjurströmer Almgren, Spyros Marchetos...

.....
En 2013 un groupe armé de néo-nazis attaquent une manifestation pacifique à Stockholm faisant plusieurs blessés. En Grèce le parti néo-nazi Aube Dorée est devenu le 3ème parti aux élections. A Malmö l'activiste Showan Shattak et ses ami.e.s sont attaqué.e.s au couteau par un groupe néo-nazis. À travers une série de portraits, des antifascistes expliquent le choix de leur politique radical et questionnent leur rapport à la violence et au militantisme.

JOURNÉE HALLOWEEN

MARDI 31 OCTOBRE AU MÉLIÈS ST-FRANÇOIS (8, rue de la Valse)

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL CINÉMA JEUNE PUBLIC TÊTE DE MULE



> 10H00
POUR LES 3 / 6 ANS
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Programme de 4 courts-métrages (2023 - 37min - dcp)

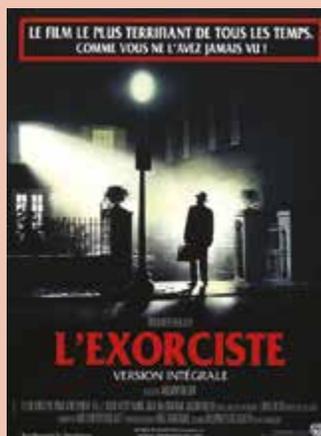
Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas...



> 14H00
POUR LES + DE 6 ANS
KIKI LA PETITE SORCIÈRE

Film japonais de Hayao Miyazaki (2004 - 1h42min - VF - dcp)

Chez Kiki, 13 ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix...



> 20H30
POUR LES + DE 12 ANS - PROJECTION DU FILM CULTE + HALLOWEEN PARTY DÉGUISÉE
L'EXORCISTE

(Version intégrale)

Film américain de William Friedkin (1974 - 2h01min - VOSTFR - dcp)
avec Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow...
Interdit aux moins de 12 ans

L'actrice Chris McNeil est inquiète au sujet de sa fillette Regan : après que l'on ait entendu des bruits curieux venant de sa chambre, la petite a changé, proférant de constantes insanités. Une force para-normale l'habite, qui coûte la vie au metteur en scène de Chris. Désespérée, cette dernière fait appel à deux exorcistes...
« Le film faisait peur en 1973. Il reste toujours aussi inquiétant. » Le Monde
« Que vous ayez ou non vu le film, précipitez-vous, il n'a pas pris une ride. Aujourd'hui comme hier, le réalisme quasi documentaire de cette histoire de possession saisit à la gorge. » Télérama

INFOS ET RÉSERVATIONS : FESTIVALTEDEEMULE@GMAIL.COM / 09 52 78 31 17 ou 06 49 48 00 64

LE GARÇON ET LE HÉRON



dès
8 ans

Film d'animation japonais de Hayao Miyazaki (2023 - 2h04min - VOSTFR & VF - dcp)

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

2 SÉANCES EN AVANT-PREMIÈRE AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS:

> EN VF : DIMANCHE 29 OCTOBRE À 10H30

> EN VOSTFR : DIMANCHE 29 OCTOBRE À 21H00

JUSQU'AU 8 OCTOBRE

dès
6 ans



CAPITAINES I

2 court-métrages d'animation français de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque
(2023 - 52min - dcp)

Programme de 2 films d'animation : *MOULES- FRITES* de Nicolas Hu et *LES ASTRES IMMOBILES* de Noémi Gruner et Séléna Picque. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

JUSQU'AU 24 OCTOBRE

dès
3 ans



CAILLOU, CHOU, HIBOU

Programme de 5 court-métrages d'animation français
(2023 - 44min - VF - dcp)

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe !

- *LA SOUPE* de Franzy d'Ana Chubinidze
- *QUAND JE SUIS TRISTE* de Lilit Altunyan
- *THÉO LE CHÂTEAU D'EAU* de Jaimeen Desai
- *LE SPECTACLE DE MATERNELLE* de Loïc Bruyère
- *UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE* d'Éric Montchaud

À PARTIR DU 11 OCTOBRE

dès
4 ans



LA COLLINE AUX CAILLOUX

Programme de 3 courts-métrages d'animation français de Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Rémi Durin, Marjolaine Perreten (2023 - 52min - dcp)

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Le programme *La Colline aux cailloux* est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

À PARTIR DU 18 OCTOBRE

dès
6 ans



LINDA VEUT DU POULET

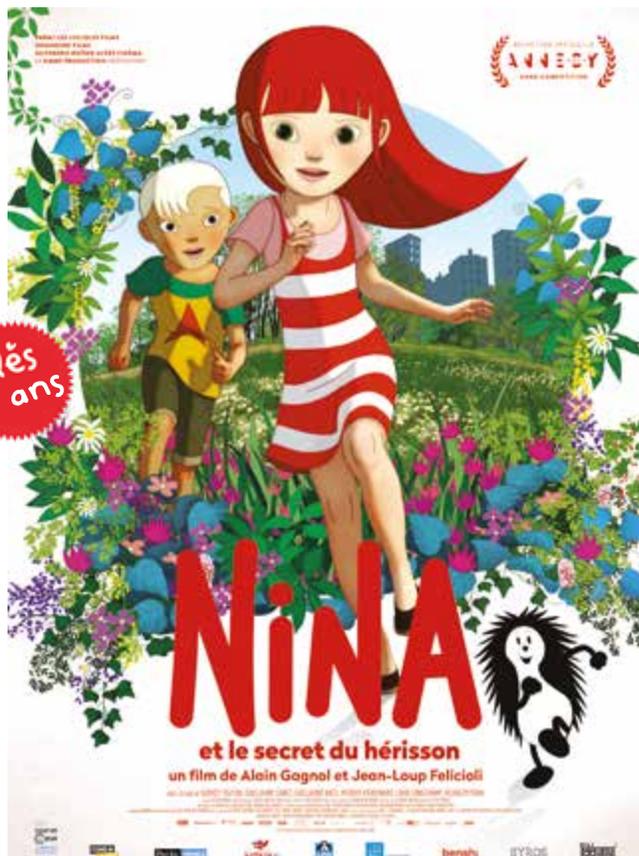
Film d'animation français de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (2023 - 1h16min - dcp) avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch...

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... (cf. page 32)

CINÉ-CUISINE - SAMEDI 28 OCTOBRE (JEAN JAURÈS)

- « Viens cuisiner le poulet de *Linda veut du poulet* ! »
9h > Atelier cuisine parents-enfants « *Le poulet aux poivrons* »
à La Tablée, cantine de quartier (15 Rue Robert)
12h > Repas partagé
14h > Projection du film *LINDA VEUT DU POULET* !

À PARTIR DU 11 OCTOBRE



dès 6 ans

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Films d'animation français de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli (2023 - 1h18min - dcp) avec les voix de Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats...

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour l'endormir : les aventures trépidantes d'un hérisson qui découvre le monde. Mais un soir, son père, trop préoccupé par son travail, ne vient pas lui raconter son histoire du soir...

Grosse déception pour Nina, qui se sent comme abandonnée, mais finalement ce sera l'occasion pour la fillette de se lancer dans ses propres aventures avec son meilleur ami Mehdi : ils vont essayer de trouver le trésor caché dans une vieille usine... Ils pourront compter sur l'aide impromptue d'un petit hérisson qui va mener l'enquête et déjouer les pièges à leurs côtés !

Après les géniaux *Une vie de chat* (2010) et *Phantom Boy* (2015), Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli reviennent, au sommet de leur art, avec ce troisième film, toujours aussi beau, toujours aussi malicieux, toujours aussi inventif.

Nina et le secret du hérisson – qu'on pourrait décrire comme une sorte de polar pour enfants avec juste ce qu'il faut de fantastique pour faire vibrer et frissonner – captive par les rebondissements et le suspense de son scénario et éblouit par la qualité exceptionnelle de son animation.

Magique !

2 SÉANCES EN AVANT-PREMIÈRE



dès 8 ans

LE GARÇON ET LE HÉRON

Film d'animation japonais de Hayao Miyazaki (2023 - 2h04min - VOSTFR & VF - dcp)

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

2 SÉANCES EN AVANT-PREMIÈRE AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS:

> EN VF : DIMANCHE 29 OCTOBRE À 10H30

> EN VOSTFR : DIMANCHE 29 OCTOBRE À 21H00

À PARTIR DU 18 OCTOBRE



dès 3 ans

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Programme de 4 courts-métrages d'animation britannique de Samantha Cutler, Daniel Snaddon (2023 - 37min - VF - dcp)

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent ! Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*.

CINÉ-GOÛTER - MERCREDI 25 OCTOBRE À 14H (JEAN JAURÈS)

14h > Projection du film *LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS* à La Tablée, cantine de quartier (15 Rue Robert)

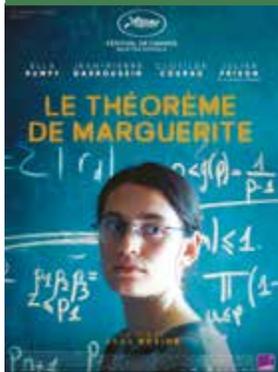
14h45 > Atelier cuisine un goûter « tout rouge et tout bleu » fait maison à La Tablée, cantine de quartier (15 Rue Robert)

16h > Goûter Tourouge et Toubleu partagé

PROCHAINEMENT

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

À PARTIR DU 1^{ER} NOVEMBRE



Film français de Anna Novion
(2023 - 1h52min - dcp)
avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau...

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

LE GARÇON ET LE HÉRON

À PARTIR DU 1^{ER} NOVEMBRE

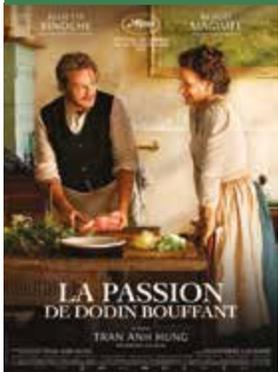


Film d'animation japonais de Hayao Miyazaki
(2023 - 2h04min - VOSTFR & VF - dcp)

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

À PARTIR DU 8 NOVEMBRE

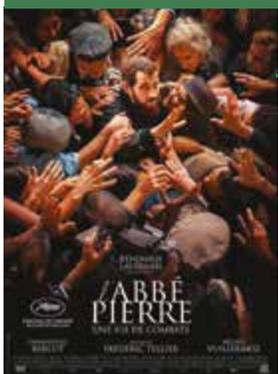


Film français de Tran Anh Hung
(2023 - 2h14min - dcp)
avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger...

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

À PARTIR DU 8 NOVEMBRE



Film français de Frédéric Tellier (2023 - 2h18min - dcp)
avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz...

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

SÉANCE SCOLAIRES SUR DEMANDE

renseignements/réservations sur
sabrina.askelou@lemelies.com

TARIFS

Abonnements (validité : 30 juin 2025)

Carte 10 places 5,90 € la place
(Carte : 59 €)

Carte 5 places 7,00 € la place
(Carte : 35 €)

Carte 5 places - 25 ans 4,00 € la place
(Carte : 20 €)

Carnet collectivités 5,90 € la place
(20 billets : 118 €)

Tarif 13h c'est happy hour 5,00 € la place

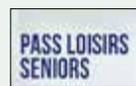
Tarif réduit / 7,00 € la place

Plein tarif 8,90 € la place

Tarif -20 ans & RSA // 5,00 € la place

/ tous les jours pour les étudiants, + 65 ans, chômeurs...
// sur présentation d'un justificatif uniquement

Le Méliès accepte :



PROCHAINEMENT



SIMPLE COMME SYLVAIN

Film canadien
de Monia Chokri
avec Magalie Lépine
Blondeau, Pierre-Yves
Cardinal...

À PARTIR DU 8 NOVEMBRE



HOW TO HAVE SEX

Film britannique
de Molly Manning Walker
avec Mia McKenna-Bruce,
Samuel Bottomley,
Lara Peake...

À PARTIR DU 15 NOVEMBRE



VINCENT DOIT MOURIR

Film français
de Stephan Castang
avec Karim Leklou, Vimala
Pons, François Chattot...

À PARTIR DU 15 NOVEMBRE

Loire
LE DÉPARTEMENT

LES RENDEZ-VOUS NATURE

Octobre - novembre 2023

Des animations pour tous
dans les espaces naturels sensibles

Les Deux Becs - Étang David - Salvaris

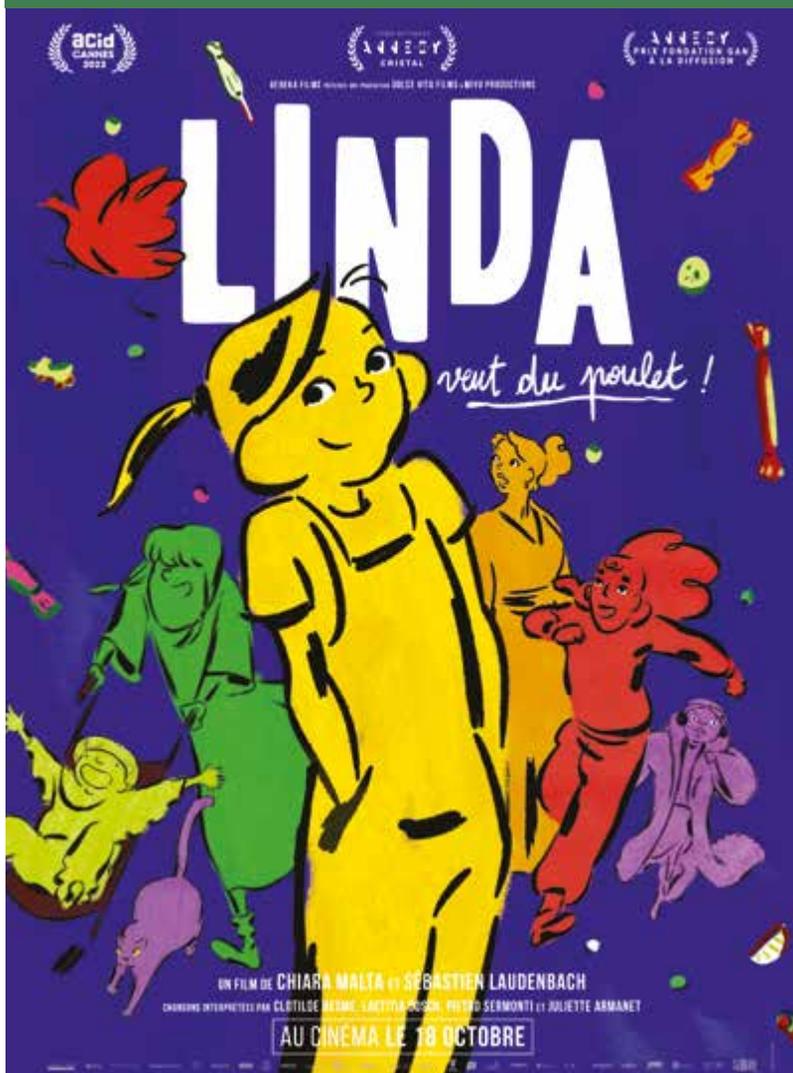
Gratuit

ESPACES NATURELS SENSIBLES

Sur inscription : [Loire.fr/rdynature](https://loire.fr/rdynature)

À PARTIR DU 18 OCTOBRE

LINDA VEUT DU POULET !



Film d'animation français de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (2023 - 1h16min - dcp) avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch...

Alors que Linda est injustement punie par sa mère, cette dernière se rend compte de son erreur et lui autorise de lui demander ce qu'elle veut. Ce sera un poulet aux poivrons. Mais la mission va s'avérer bien plus complexe que prévue...

Après le succès critique du poétique et sensoriel «La jeune fille sans mains», Sébastien Laudenbach revient sur le devant de la scène grâce à un nouveau film d'animation, co-réalisé avec Chiara Malta, avec qui il avait déjà pu collaborer sur des courts métrages. Sans surprise, l'inventivité formelle est toujours présente, entre simplicité et expérimentation. Mais ce qui surprend un peu plus, c'est la tonalité de l'ensemble, très nettement placée du côté de l'humour, à l'image de ce titre aussi factuel que comique.

Linda, c'est une petite fille qui vit dans les grandes tours d'une résidence où toutes ses copines du quartier habitent également. Elle adore le jaune, c'est sa couleur préférée, et trouve tellement jolie la bague de sa mère. Mais celle-ci ne veut pas que son enfant la prenne à l'école, par peur de ne jamais revoir le bijou. Et c'est ce qui arriva un jour, l'anneau disparaît. Aucun doute, sa fille est coupable et sera donc punie. Sauf qu'après une courte enquête, il s'avère qu'elle était innocente, ce qui lui offre le droit de réclamer ce qu'elle veut. Et si beaucoup auraient demandé des jouets ou des biens très chers, cette gamine-là ne désire qu'une seule chose : du poulet aux poivrons...

De ce postulat absurde, le duo de cinéastes en tire une aventure haute en couleurs et rebondissements. Surtout, derrière cette apparente dérision, se cache une réalité bien plus tragique : ce plat, c'était celui de son défunt paternel. Par ce geste, l'enfant cherche à renouer

avec son père dont elle se demande parfois s'il peut l'entendre depuis là où il est. Aussi candide que déchirant. Et si vous pensez que répondre à cette requête est relativement simple, vous vous trompez. Car c'est la grève, la grève générale ! Tout est fermé. Paulette va embarquer sa progéniture dans des pérégrinations complètement barrées à la recherche de la fameuse volaille, invitant dans leur périple un policier pas très sûr de lui, une sœur colérique dont le yoga ne semble pas l'apaiser, un maraîcher romantique et riche en pastèques ou encore une armée de bambins particulièrement excités.

Pure comédie, le film est aussi le portrait d'une enfance écorchée, entre les blessures qui ne guérissent jamais et les rêveries encore autorisées par le jeune âge. Tout en détournant certaines images pour les plonger dans leur univers, et en s'appuyant sur des dialogues mordants, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach signent une œuvre solaire, au rythme effréné, et à l'animation virevoltante. (merci Abusdecine.com !)

CINÉ-CUISINE - SAMEDI 28 OCTOBRE (JEAN JAURÈS)

« Viens cuisiner le poulet de *Linda veut du poulet !* »

9h > Atelier cuisine parents-enfants « Le poulet aux poivrons » à La Tablée, cantine de quartier (15 Rue Robert)

12h > Repas partagé

14h > Projection du film *LINDA VEUT DU POULET !*

SOIRÉE Pochette SURPRISE

Lundi 30 octobre à 19h00 au Méliès St-François

19h → Présentation des films, événements et bandes annonces du mois de novembre (entrée libre)

20h → apéritif de l'amitié (offert par Biocoop Les Arcades)

20h30 → Avant-première d'un film SURPRISE programmé en novembre (tarif spécial : 5€)