

Bienvenue au **Chok Théâtre**

LA RUELLE

24, rue Bernard Palissy - Saint-Étienne

PROGRAMME #1

Septembre 2024 >>>> Janvier 2025

Théâtre | Danse | Musique | Jeune public | Expos ...

RESTAURANT

CORNE D'AUROCHS !



DEPUIS 1986

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI MIDI DE 12H A 14H
ET LE JEUDI ET VENDREDI SOIR DE 19H A 22H
SUR RESERVATION LE WEEK-END

18, RUE MICHEL SERVET - 42000 SAINT-ETIENNE
04 77 32 27 27 - CORNEDAUROCHS.EATBU.COM



**3, place Jules-Guesde
Saint-Étienne**

 /Entre-Pots-100054415992437

L'agenda du Chok

SEPTEMBRE

| | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 2 > 8 | Festival - Mon plaisir est stéphanois  | p. 5 |
| 12 | Présentation de saison 24/25 #1 | p. 4 |
| 14 > 21 | Quinzaine Louise Michel | p. 6 |
| 27 | Scène ouverte : coup de lune  | p. 16 |

OCTOBRE

| | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 3 > 4 | Matilda | p. 7 |
| 11 > 18 | Bestiaux ! | p. 8 |
| 29 > 31 | Histoires Ambulantes  | p. 9 |

NOVEMBRE

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 7 > 8 | Histoires Ambulantes  | p. 9 |
| 13 > 15 | Freda | p. 10 |
| 21 > 22 | Médée parmi les fous | p. 11 |
| 27 > 29 | Juste un été | p. 12 |

DÉCEMBRE

| | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 6 | L'ombre de Stella  | p. 16 |
| 12 > 13 | Trompe l'oeil | p. 13 |
| 19 > 20 | Dans ma bibliothèque à souvenirs | p. 14 |

JANVIER

| | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 17 | Scène ouverte : coup de lune  | p. 16 |
| 23 > 26 | Liabeuf | p. 15 |

FÉVRIER

| | | |
|---|---------------------------------|----|
| 2 | Présentation de saison 24/25 #2 | p. |
|---|---------------------------------|----|

OFF 

Festival 

Familial 

Édito

Une nouvelle demi-saison 24-25 qui s'annonce délicieuse et riche de nouvelles découvertes artistiques.

Mais je veux surtout profiter de cet éditto pour vous remercier chaleureusement pour votre soutien financier pour la rénovation du Chok Théâtre. Vous pourrez donc, dès à présent, découvrir l'embellissement de l'espace accueil, la modernisation du bar et le rafraichissement de la salle de spectacle avec ses nouveaux fauteuils.

A l'heure où je vous écris, nous sommes à la veille du 2ème tour des élections législatives et j'espère que cette vague brune nauséabonde sera enrayée, balayée, que cela n'était qu'un mauvais cauchemar éphémère, que notre société est volontairement et absolument intelligente et humaine pour nous conserver ce droit essentiel de pouvoir encore écrire comme le fait si bellement Paul Eluard ton nom: LIBERTE !

En tous les cas la programmation du Chok Théâtre s'attache à être la plus résistante qui soit !

Alain Besset

**Metteur en scène associé
& conseiller artistique
Chok Théâtre**

**Lancement
de saison
2024-2025 #1**

JEU
12
SEP
19H

Curiosité, rencontre et créativité ! C'est avec un plaisir, non dissimulé, que nous vous invitons à venir découvrir et rencontrer les compagnies présentes au programme de cette première partie de saison.

**Vernissage d'exposition
«Blouet - objets magiques»**

«Assise sur le sable, j'envisage un état d'être primitif. Les yeux au large j'observe le vent pousser les matériaux, petits amoncellements de coquillage et de cordages, réunis poétiquement. De ce sentiment de liberté et de simplicité je collecte des objets de mémoire. De ces collectes naissent des œuvres d'ordre sauvage et d'évocation animiste. Dentelles, ficelles, cordages se cousent, se lient et se nouent à toutes sortes de matériaux naturels, pierres, bois, os, plumes.»



MON PLAISIR

Du 2 sept.
au 8 sept.
2024

Association Sportive
Les Temps nouveaux
13 rue Robinson
42100 Saint-Étienne

est. Stéphanois

| | | |
|-----|-------|-----|
| VEN | SAM | DIM |
| 6 | 7 | 8 |
| SEP | SEP | SEP |
| 21H | 21H15 | 16H |

Trois journées ludoculturelles, les 6, 7 et 8 septembre 2024 sur le site de l'association sportive Les Temps Nouveaux, quartier Montplaisir à Saint-Etienne.

Vendredi 6 septembre

10h et 14h > Spectacle Jeune Public
«Un Zoo Poétique» Cie Coeur d'art & Co
19h > Apéritif «citoyen»
19h30 > Repas
21h > Spectacle en plein air
«Le fétichiste» - Cie Beaudrain de Paroi

Samedi 7 septembre

19h > Apéro
19h30 > Répas
21h15 > Spectacle en plein air
«Liabeuf» - Cie Elektro Chok

Dimanche 8 septembre

12h > Chant de la commune
12h30 > Apéro
13h > Repas - Paella
16h > Spectacle en plein air
« Je lutte donc je suis » Cie Ensemble
Nomade

Ces trois jours permettront aux habitants de venir découvrir en famille les joies de la pétanque et de la coinche, des spectacles jeune public, ainsi que les créations des compagnies de Théâtre Professionnelles, Cie Coeur d'art & Co « Un Zoo Poétique », Cie Beaudrain de paroi « Le fétichiste », Cie Elektro Chok « Liabeuf » et la Cie Ensemble Nomade «Je lutte donc je suis » ainsi que des chorales ligériennes.

En amont, la dernière semaine d'août et la première semaine de septembre, des ateliers de pratiques artistiques amateurs théâtrales, en direction des adolescentes, des adolescents, adultes et personnes en situation de handicap, seront organisés.

ASSOCIATION SPORTIVE LES TEMPS NOUVEAUX

13, rue Robinson 42100 Saint-Étienne

Infos et réservations :



Quinzaine Louise Michel

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| SAM 14 SEP 10H | SAM 14 SEP 19H | JEU 19 SEP 20H30 | SAM 21 SEP 19H |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|

Au programme :

Samedi 14 septembre

De 10h à 13h : Chorale éphémère conduite par Valérie Gonzalez suivie d'une auberge espagnole. Sur inscription à cie.ensemble.nomade@gmail.com

19h : Vernissage de l'exposition de Jean-

Marc Cerino / Je lutte donc je suis, lecture-spectacle d'après des textes de Ludivine Bantigny / Rencontre avec Ludivine Bantigny, historienne et Philippe Roux / Rencontre avec Sidonie Verhaeghe, politiste spécialiste des idées anarchistes et féministes / Fin de soirée en chansons

Jeudi 19 septembre - 20h30

Projection d'un documentaire sur Louise Michel / Contribution de Philippe Mangion, auteur et membre de l'Association des Amies et Amis de la Commune et de l'Association Louise Michel de Vroncourt-la-Côte suivie de Rosa Luxembourg et la Commune avec Dominique Villaeys-Poirré.

Samedi 21 septembre - 19h

Chères Communeuses, compagnie des Gorgones / Projection d'un documentaire sur Louise Michel suivi d'un rencontre avec Clotilde Chauvin « Louise Michel, entre Kanaky et Algérie » / Contribution de M'Hamed Amattouch, Échos de la révolte parisienne dans l'Orient

Cette année, nous fêtons la cinquième édition de La Quinzaine à Saint-Étienne.

Nous avons le choix entre un colloque savant généralisé ou toute une population et un territoire vivant honorant une figure emblématique à mille facettes.

Du 8 au 22 septembre 2024, nous nous réunirons autour de Louise Michel

née en 1830 qui par ses luttes et par son œuvre nous raconte sa popularité. Elle reste une figure révolutionnaire pour sa participation et son soutien constant à la Commune et la défense de l'émancipation collective par les luttes sociales. Une quinzaine pour rendre hommage à cette institutrice qui s'est opposée avec force contre toute forme de discrimination jusqu'à sa mort le 9 janvier 1905.



© Sandrine Sester

Matilda

Cie **Les montures du temps**

| | |
|-----|-----|
| JEU | VEN |
| 3 | 4 |
| OCT | OCT |
| 20H | 20H |

Mise en scène : **Milena Mogica**
Adaptation : **Sabrina Lorre**
Jeu : **Anaïs Cintas**
Musique : **Pierrick Dechaux**
Décors : **Amandine Simonnot**
Costumes : **Anne Claire**

Production : **les Montures du Temps**
Coproduction : **Chok Théâtre,**
Planétarium de Saint Etienne,
Planétarium de Vaultx en Velin,
Le lieu multiple (Poitiers),
Moulin de l'Étang (Billom).

Théâtre **dès 12 ans**

Durée : **1h15**

Infos et réservations :



Coproduction
2024

Création
2024

Saviez-vous que Caroline Herschel a découvert huit comètes ? Saviez-vous que Cecilia Payne a révélé la composition des étoiles ? Et que les travaux de Vera Rubin ont abouti à la découverte de la matière noire ?

Matilda est une pièce polyphonique. L'autrice et comédienne, Anaïs Cintas, souhaite à travers ce récit initiatique donner aux jeunes et aux moins jeunes et en particulier aux filles, le goût des sciences. Sa pièce suit les questionnements d'une jeune femme passionnée de littérature qui se rend compte progressivement qu'elle apprécie l'astrophysique. Quand bien même réaliser un produit en croix lui semble une montagne, elle souhaite comprendre les mystères de l'univers. Dans son cheminement, elle découvre les travaux de femmes qui ont marqué l'Histoire de la cosmologie. Néanmoins, ces dernières ont subi « l'effet Matilda », c'est-à-dire la minimisation voire l'invisibilisation de leurs découvertes scientifiques. Le combat pour inscrire leur pleine place dans l'Histoire des sciences ne fait que commencer notre société d'aujourd'hui !

Bestiaux !

Cie **Elektro Chok** & Cie **L'individu**

| | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| VEN 11 OCT 20H | SAM 12 OCT 20H | DIM 13 OCT 17H | MAR 15 OCT 20H | VEN 18 OCT 20H |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

Texte et Mise en scène :

Charles-Eric Petit

Assistant mise en scène : **Alain Besset**

Avec : **Arnaud Bichon, Yannick Berthélmé**, et **Yann Synaeghel**

Création musicale : **Yann Synaeghel**

Lumières & régie : **Manuela Roudeau**

Production : Cie **Elektro Chok**

& Cie **L'individu**

Coproduction : **La Guérétoise de**

Spectacle (Gueret),

Théâtre du Hangar (Montpellier),

Théâtre de la Cité (Marseille),

Mécènes : **Le 909** (Castelculiers),

Évolution 42, Faure Père et

Fils, Julien Automobile

Théâtre, Concert **dès 12 ans**

Durée : **1h10**

Infos et réservations :



Bestiaux! nous plonge au coeur du stade Geoffroy Guichard un 18 avril 1998.

Louhans-Cuiseaux est venu affronter Saint-Étienne en match retour. Saint-Étienne, à cette époque, est en bas du classement (le club risque même la relégation en National!) Pour la première fois de la saison, Yann Synaeghel est dans le onze de départ. Yannick, quant à lui, a dû subir une deuxième opération de son genou... Il regarde l'action sur la télévision depuis sa chambre d'hôpital.

Ce sont ainsi deux points de vue différents et simultanés qui se livrent au spectateur/auditeur plongé dans le match.

Qu'est-ce que le sport au-delà d'une victoire qui laisse 99% des participants dans la défaite.

Les Verts de Saint-Étienne incarnent cette réflexion avec cette pièce de théâtre interprétée par deux anciens footballeurs professionnels et un comédien qui racontent leurs souffrances et leurs joies, le besoin de faire avancer le regard sur la compétition.



© DR

Histoires Ambulantes

Cie **Kairos Théâtre**

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|
| MAR 29 OCT 14H | JEU 31 OCT 14H | JEU 7 NOV 20H | VEN 8 NOV 20H |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|

Mise en scène : **Didier Chaut**
Conception & interprétation :
Maud Terrillon

Production : Cie **Kairos Théâtre**

Contes Théâtralisés **dès 3 ans**

Durée : **1h**

Infos et réservations :



« **Ouvrez grand vos écoutilles, vos quinquets, vos caméras, on entre par la sortie, le marchand d'histoires est là !** »

À la façon des colporteurs d'antan, le marchand d'histoires arrive en chansons sur son tricycle d'un autre âge, chargé de grands paniers. Le temps d'un clin d'œil, voilà son étal en place... Un gigantesque parasol, des objets épars, des livres... des promesses. Ce qu'il a à vendre ? Les récits qu'il recueille au fil de ses voyages.

« **Marchand d'histoires !
Marchand d'histoires... !
Il était une fois... il était deux fois... il était trois fois...** »

Ce marchand n'est pas un simple conteur, c'est un saltimbanque, un jongleur, un camelot et un comédien qui a plus d'un tour dans son sac pour surprendre, faire rire et voyager les enfants.

La grenouille à grande bouche, le roi des oiseaux, Monsieur p'tit sou, des histoires de Nasreddine et autres contes...

Freda

De **Kainana Ramadani & Azani V. Ebengou**

Cie **Les pleureuses de feu**

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| MER 13 NOV 20H | JEU 14 NOV 18H | VEN 15 NOV 20H |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

Ce soir, du jour au lendemain, Mariama s'échappe du spectacle dans lequel elle jouait.

Confinée depuis des mois dans la peau de Joséphine Baker, ce soir-là elle fuit. Errant à la recherche du spectre de sa grand-mère, elle revient dans la salle de ce théâtre et raconte son parcours : pourquoi ? Qu'est-ce qu'il s'est passé dans cette seconde avant la tempête, pour qu'elle quitte, s'échappe de son propre spectacle ?

Co-écriture et jeu

Kainana Ramadani

Co-écriture et mise en scène

Azani V. Ebengou

Scénographie, costumes et accessoires

Shehrazad Dermé

Création lumière

Martin Barrientos

& **Michel Abdallah**

Régie lumière

Nemo Gaulon

Régie générale et création sonore

Sagi Jacquin

Production : **les Pleureuses de feu**

Coproduction : **la Comédie de**

Saint-Etienne – CDN,

Théâtre des Pénitents (Montbrison)

Théâtre **dès 13 ans**

Durée : **1h15**

Spectacle programmé par la Comédie de St-Etienne CDN au Chok Théâtre, dans le cadre de **Courts-Circuits** rencontres théâtrales de Saint-Étienne.

Dans ce monologue, entre français et créole, Mariama explique, détricote, se confie, raconte son identité de femme noire, sa culture réunionnaise, sa grand-mère et les Comores qui lui manquent, son métier d'actrice et le poids de l'histoire coloniale qui pèse encore sur ses épaules.

→ **Rencontre en bord de scène** le mercredi 13 novembre à l'issue de la représentation.

Infos et réservations :



Création
2024



© DR

Médée parmi les fous

De **André Fournier** | Cie **Théâtre Pêlé Mêle**

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| JEU 21 NOV 20H | VEN 22 NOV 20H |
|-------------------------|-------------------------|

1941 - Le réfectoire de l'asile d'aliénés de Retreton.

Monsieur Louis répète avec Léon Grupin, son garde-malade, un spectacle qu'ils joueront le lendemain soir devant le médecin et les religieuses de l'hospice.

Interné et accusé d'avoir assassiné ses enfants, Monsieur Louis se livre ici à une interprétation très personnelle, voire grandiloquente de « Médée », revisitant la pièce d'Euripide à sa manière. Pour dire son innocence.

Texte et Mise en scène : **André Fournier**
Jeu : **Etienne Brac** et **Marc Feuillet**
Création sonore : **Jean-François Farge**

Production : **Théâtre Pêlé Mêle**

Tragi-comédie **dès 12 ans**

Durée : **1h15**

Spectacle programmé dans le cadre de **Courts-Circuits** rencontres théâtrales de Saint-Étienne

Une tragi-comédie piquante

où l'acteur invite dans son délire le poète et dramaturge Antonin Artaud qu'il tient pour son mentor, nous offrant par défaut une vision très originale et singulière de l'histoire de Médée.

Infos et réservations :



Création
2024



Juste un été

D'après **Émile Clermont** | Cie **Parole en Acte**

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| MER 27 NOV 20H | JEU 28 NOV 20H | VEN 29 NOV 20H |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

Libre adaptation du roman
d'**Emile Clermont** *Amour Promis*

Adaptation **Gautier Marchado**

Mise en scène **Gautier Marchado**
& **Louis Bonnet**

Avec **Léonie Kerckaert, Gautier Marchado, Lorine Wolff**

Création lumière **Sébastien Combes**

Création sonore **Pierre Lemerle**

Scénographie **Julien Léonhardt**

Costumes **Ghislaine Ducerf**

Production : Cie **Parole en Acte**

Coproduction : **Chok Théâtre,**
Théâtre Municipal de Roanne

Théâtre **dès 15 ans**

Durée : **1h20**

Infos et réservations :



Un début d'été à Rive de Gier, en 1914.

Un temps à la campagne dans le domaine familial pour Hélène et André. Ils se sont connus enfants et se retrouvent des années plus tard. Un été d'espoir et de doute, où l'on parle de son désir secret d'une vie différente, ailleurs. Un été d'éveil à tous les désirs. Un été où l'on voudrait s'échapper. Bientôt le monde sera bouleversé, la guerre tonne au loin, la colère sociale monte.

Une histoire d'amour. D'amour. Vraiment ? Juste un été et un début d'automne.

Dans les tourments de l'Europe ou dans l'intime, les monstres se réveillent, et plus rien ne sera comme avant.

Sur les traces d'un auteur ligérien oublié : Émile Clermont.

Avec *Amour Promis*, il est en lice pour le prix Goncourt, qu'il manque de peu. A son époque on lui prédit un avenir littéraire digne d'un Proust. Mais la guerre éclate. Il est mobilisé à Saint-Étienne où il s'ennuie dans sa caserne. Il demande alors à ses supérieurs à être envoyé au front. On lui accorde. Il y trouve la mort lors d'un assaut, emporté par un éclat d'obus.

Coproduction
2024

Création
2024



© Léonor Husson

Trompe l'oeil

De **Olivier Bertholet** | Cie **Art & Noces Troubles**

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| JEU 12 DÉC 20H | VEN 13 DÉC 20H |
|-------------------------|-------------------------|

Mise en scène **Aurélie Pitrat**
& **Pascal Cesari**

Avec **Xavier Tavera,**
Olivier Bertholet

Lumière **Christine Bartoli**

Musique **Olivier Bertholet**

Production : Cie **Art &**
Noces Troubles

Coproduction : **Cncm Voce,**
l'Aria Théâtre,
l'Aghja Ajaccio

Théâtre, Drame **dès 12 ans**

Durée : **1h**

Infos et réservations :



Marc est un personnage solitaire dont l'univers intérieur connaît parfois quelques errances.

Ce soir-là, il croise dans l'intimité de son appartement, la route d'Antoine, un ami qui lui veut du bien...

Le vide de Marc se heurte alors au débordement verbal de cet ami, qui disparaît tout à coup sans laisser de trace, provoquant chez le narrateur une cascade de pensées toutes plus inventives les unes que les autres.

Un dialogue imagé sans concession.

Porté par la musique, ce texte d'Olivier Bertholet, illustre l'ADN de l'état d'urgence intérieur d'un personnage qui se débat dans sa propre existence avec exigence, cynisme et autodérision.

Trompe l'oeil est un spectacle hybride entièrement composé par un musicien dans lequel musique et écriture s'articulent étroitement pour tisser ensemble un jeu d'ombre et de lumière.



Dans ma bibliothèque à souvenirs

Cie Théâtre de la Tarlatane

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| JEU 19 DÉC 20H | VEN 20 DÉC 20H |
|-------------------------|-------------------------|

Mina grandit sans aucun souvenir de sa mère décédée lorsqu'elle avait 8 ans.

Elle va traverser l'adolescence pour devenir une femme toujours à l'affût de son histoire. Elle s'amusera à faire du tri dans cette mémoire si complexe afin de choisir les histoires de vie qu'elle souhaite ranger dans sa bibliothèque à souvenirs.

Mise en scène : **Robert Bianchi**
Avec : **Nina Bianchi, Lily Jallet, Isabelle Bianchi**
Scénographie : **Didier Pourrat**
Création musicale : **Tom Jallet**
Création lumières : **Guillaume Meurten**

Production : **Théâtre de la Tarlatane**
Coproduction : **Ville du Chambon-Feugerolles**

Théâtre, Danse **dès 13 ans**

Durée : **1h**

Infos et réservations :



«Dans ma bibliothèque à souvenirs» est un moment suspendu autour de cet étrange phénomène qu'est la mémoire, une réflexion naturelle où les corps et voix des comédiennes deviennent outils de recherche. Le fil conducteur sera cette mémoire qui lie les êtres et les époques, qui permet de comprendre et se doit d'éviter les éternels recommencements. La mémoire est belle lorsqu'elle permet le souvenir de moments créatifs, heureux et constructifs, La mémoire est douloureuse lorsqu'elle rappelle et fait ressurgir les tragédies, les drames de la vie.

Création
2024



© Grégory A. Sanchez

Liabeuf

De **Pierre Hanau** | Cie **Elektro Chok**

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| JEU 23 JAN 20H | VEN 24 JAN 20H | DIM 26 JAN 17H |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

.....
D'après *Ce qui ne s'est pas encore produit est appelé à se répéter* de **Pierre Hanau**

Mise en scène : **Alain Besset**
Avec : **Alain Besset, Romuald Bailly, Marko Nikolic**
Lumières : **Hervé Fogeron**
Vidéo : **Grégory A. Sanchez**

Production : Cie **Elektro Chok**
Coproduction : **La Guérétoise de Spectacle** (Gueret)

Théâtre **dès 15 ans**

Durée : **1h30**
.....

Infos et réservations :



Hiver 1910, Jean-Jacques Liabeuf, 24 ans, ouvrier cordonnier dans le quartier des Halles, est injustement condamné pour proxénétisme par des ripoux de la Brigade des Mœurs. Il entreprend de laver son honneur par ses propres moyens : des brassards cloutés, une lame affûtée et un revolver. Il devient un légendaire « tueur de flics » dont l'action d'éclat fera de nombreux émules, tout en gagnant la sympathie de la presse révolutionnaire.

L'homme aux brassards de fer, tueur de flics ... Après un procès retentissant, son exécution donnera lieu à l'une des plus grandioses émeutes populaires du XX^{ème} siècle, aux cris de « Vive Liabeuf et mort aux vaches ! » (manifestation de 10 000 personnes, avec des affrontements entre 800 policiers et les défenseurs de Liabeuf, et une armée qui se tient en réserve. Sont présents notamment Jean Jaurès, Pablo Picasso, Lénine...).

Les + de la saison



© DR

Scène ouverte Coup de lune

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| VEN 27 SEP 20H | VEN 17 JAN 20H |
|-------------------------|-------------------------|

La recette est simple et ne change pas, vous préparez une intervention, seul ou à plusieurs, et pendant quelques minutes la scène du Chok Théâtre vous appartient. Toutes les disciplines sont acceptées. Et comme d'habitude, si vous avez envie de venir juste pour entendre, voir, regarder, vous êtes les bienvenus !

.....

Inscription

> www.helloasso.com/associations/elektro-chok

Les Thèmes

Ven. 27 septembre > **Libre**

Ven. 17 janvier > **Les anarchistes**



© Grégory A. Sanchez

L'ombre de Stella

Cie Tapepastroisfois

| |
|------------------------|
| VEN 6 DEC 20H |
|------------------------|

Début juillet 44, tout foutait le camp. Pierre Barillet, auteur de Fleur de Cactus et de L'Or et la Paille, aborde les rôles d'une star sous l'Occupation, vue par sa secrétaire particulière. Portrait acidulé d'une femme déçue, partagée entre l'admiration et la haine.

.....

De **Pierre Barillet**

Mise en scène : **Alain Besset**

Comédienne : **Josette Vallier**

Production : **Cie Tapepastroisfois**

Théâtre **Tout public**

Durée : **1h**



Carte(s) 5 places

Une carte de réduction pour bénéficiez du meilleur tarif !



45 € la carte

>>>>> Soit 9€ la place au lieu de 13€.

>> Valable de septembre 2024 à décembre 2025



Hors les murs

Cie Elektro Chok [Théâtre]

Bestiaux! Coproduction Cie **Elektro Chok** & Cie **L'individu**

Texte & Mise en scène : **Charles-Eric Petit** Assistant mise en scène : **Alain Besset**

Avec : **Arnaud Bichon**, **Yannick Berthélmé**, et **Yann Synaeghel** Création musicale : **Yann**

Synaeghel Lumières & régie : **Manuela Roudeau**

- 10 octobre 2024 - Rive de Gier (42)
- 14 octobre 2024 - Brasserie Geoffroy Chuichard - Saint-Étienne (42)
- 17 octobre 2024 - Festival les Galochades - Saint-Étienne (42)

Liabeuf

Dé **Pierre Hanau** Mise en scène : **Alain Besset** Avec : **Alain Besset**, **Romuald Bailly**, **Marco Nikolic** Lumières : **Hervé Fogeron** Vidéo : **Grégory A. Sanchez**

- 7 septembre 2024 - Festival Mon Plaisir est Stéphanois - Saint-Étienne (42)

LA RUELLE

Chok [**Théâtre**] Le Verso

Au service de l'émergence

Nous nous engageons pour la création et l'émergence. Nous accompagnons, à notre échelle, des créations de théâtre, mais aussi de musique, de danse, de performances, des expositions d'arts plastiques et autres projets qui décloisonnent et bousculent les codes. Dans le processus de professionnalisation des compagnies, nos actions sont diverses: temps de résidence, soutien financier par des coproductions, aides administratives, conseils pour la communication, la diffusion, la médiation ...

Et surtout, des représentations pour qu'ils puissent vous rencontrer et inversement !

Côtoyer La Ruelle c'est soutenir les artistes qui la font vivre, c'est encourager la création et la diversité, c'est être témoin d'une parole libre.

[THÉÂTRE]
LE VERSO

THÉÂTRE LE VERSO

géré par la cie **Travelling Théâtre**

61, rue de la Richelandière - Saint-Étienne

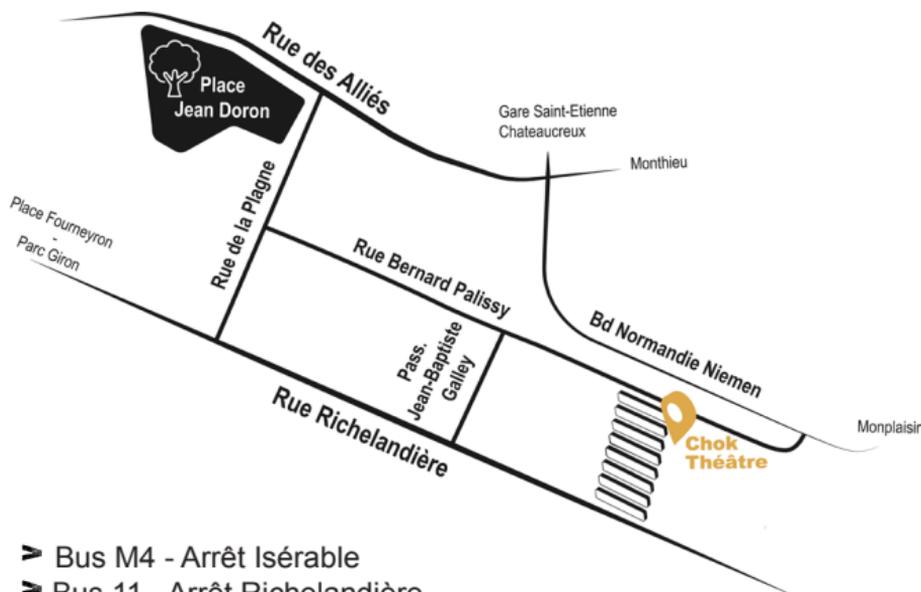
Tél. : 04 77 47 01 31

Billetterie : www.billetterie-leverso.mapado.com



Depuis sa création le Chok Théâtre et le théâtre Le Verso ont mutualisé leurs plaquettes pour présenter deux fois dans l'année leurs programmations. **Cette saison 24/25**, n'ayant plus la même temporalité de programmation (une saison pour Le Théâtre Le Verso et deux demi-saisons pour le Chok Théâtre), Le Théâtre Le Verso et le Chok Théâtre ont dû faire le choix d'un programme par théâtre. **Cela n'empêche pas La Ruelle de continuer d'exister et de partager !**

Venir au Chok Théâtre



- Bus M4 - Arrêt Isérable
- Bus 11 - Arrêt Richelandière
- Bus 16 - Arrêt Conte Grandchamp
- Bus 3 ou 26 - Arrêt Saint-François
- T2 - T3 - Arrêt Dalgabio
- Station VéliVert Place Saint-François

Tarifs

Plein tarif : 13€ • Enfant + 12 ans, étudiant : 9€ • Enfant - 12 ans : 6€
• Bénéficiaire du RSA : 6€ • Carte de 5 places : 45€, soit 9€ la place

Les moyens de paiements acceptés :

Espèces • Chèques • Carte Bancaire • Pass Culture • PassRégion • Coupons
Carnet Culture de l'Université Jean Monnet • La Boge : www.laboge.fr

Partenaires publics - Chok Théâtre



Chok Théâtre
est membres du réseau



LAGENDA



Sainté
pass.fr



CULTUR'ETÉ CITY



LA COMÉDIE

CHOK THÉÂTRE

géré par la cie **Elektro Chok [Théâtre]**



24, rue Bernard Palissy - Saint-Étienne

Tél. : 04 77 38 23 38

contact@choktheatre.com

Billetterie : www.choktheatre.com/programmation
ou sur www.helloasso.com/associations/elektro-chok

Metteur en scène associé &

conseiller artistique : **Alain BESSET**

Administration : **Corinne BADIOU**

Relations publiques : **Grégory SANCHEZ**

Régie Technique : **Hervé FOGERON**

www.choktheatre.com

Siret 813 417 656 00010 / APE 9001Z / L-R-21-8005 / L-R-21-8008 / L-R-21-8010

Retrouvez toute l'actualité du **Chok Théâtre**



24 rue Bernard Palissy - Saint-Étienne



choktheatre.com



contact@choktheatre.com



helloasso.com/associations/elektro-chok



/TheoChoktheatre



/choktheatre