

Bienvenue au **Chok Théâtre**

LA RUELLÉ

24, rue Bernard Palissy - Saint-Étienne



PROGRAMME #1

Septembre 2026 >>>> Janvier 2027

Théâtre | Danse | Musique | Jeune public | Expos ...

RESTAURANT

CORNE D'AUROCHS !



DEPUIS 1986

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI MIDI DE 12H A 14H
ET LE JEUDI ET VENDREDI SOIR DE 19H A 22H
SUR RESERVATION LE WEEK-END

18, RUE MICHEL SERVET - 42000 SAINT-ETIENNE
04 77 32 27 27 - CORNEDAUROCHS.EATBU.COM



**3, place Jules-Guesde
Saint-Étienne**



/Entre-Pots-100054415992437

L'agenda du Chok

SEPTEMBRE

11 ↔ 12 ↔ 13	Festival → Mon plaisir est stéphanois	p. 7
19	Quinzaine Souad Labbize	p. 18
20	Lancement de saison 26/27 #1	p. 4
25	Scène ouverte → Coup de lune	p. 18

OCTOBRE

1 ↔ 2	Nos âmes liées	p. 8
8 ↔ 9	La ribambelle dans ma cervelle ...	p. 9
10	Stage → Écrire en corps	p. 21
15	Les Palestiniens sont tes yeux → choktheatre.com	
16	Pour un oui ou pour un non	p. 10
19 ↔ 21	Tables rondes → La Cie Parole en Acte a 10 ans !	p. 19
24 ↔ 25	Ulrike Meinhof : lutte armée, conscience...	p. 18
29 ↔ 30 ↔ 31	N'Goon	p. 11

NOVEMBRE

8	Apéro lecture → Tour du monde des luttes ...	p. 19
12	Asil → Théâtre d'impro	p. 19
20 ↔ 22	Tact ou l'amour du travail	p. 12
26 ↔ 27 ↔ 29	La dette d'odette	p. 13

DÉCEMBRE

3 ↔ 4	Involution. Du moi, par moi et pour moi	p. 14
5	Disparitions sur scène	p. 20
11	Rêverie	p. 20
12 ↔ 13 ↔ 14	Stage → Danse Butô	p. 21
21 ↔ 22 ↔ 23	En attendant les Barbares	p. 15

JANVIER

10	Apéro lecture → Tour du monde des luttes ...	p. 19
14	Asil → Théâtre d'impro	p. 19
15	Scène ouverte → Coup de lune	p. 18
16 ↔ 17	Stage → Lecture à haute voix	p. 21
21 ↔ 22 ↔ 24	Les pieds par terre	p. 16
31	Lancement de saison 26/27 #2	

Édito

Cultivez-vous durablement !

Un des principes clés de notre démocratie est le respect de la liberté d'expression et de pensée. En continuant à nous réunir au Chok Théâtre pour faire vivre les arts du spectacle vivant, nous contribuons à donner le pouvoir au peuple, à nous opposer à toute forme de dictature, de despotisme ou tyrannie.

Au Chok Théâtre, vous contribuez donc, à diminuer les émissions de pensées nauséabondes à effet fascinant!

A très vite!

Alain Besset

**Metteur en scène associé
& conseiller artistique
Chok Théâtre**

**Lancement
de saison
2026 - 2027 #1**

**DIM
20
SEP
17H**

Depuis 28 ans, le Chok Théâtre éclaire Saint-Étienne d'une leur artistique unique et singulière, portant haut les valeurs d'un théâtre populaire. Une maison ouverte aux voix les plus engagées, pour faire naître des aventures et créations théâtrales qui émeuvent, bousculent et se partagent.

Ce premier acte de la saison s'annonce comme une traversée sensible, une invitation à porter un regard sur notre monde au rythme des émotions, des images, des mémoires et des rencontres.

Un théâtre pour décloisonner les imaginaires. Une véritable «place publique» pour bousculer et continuer d'oser.

Au Programme

17h → Lancement de l'acte 1 de la saison 2026-2027

19h → Vernissage de l'exposition «Comme un embryon creuse le cosmos» de Laurent Quin.

19h30 → Buffet dégustation

Le Chok un lieu de création, une maison ...

Exposition

→ **Comme un
embryon creuse
le cosmos.**

de **Laurent Quin**

Comme un embryon creuse le cosmos présente un univers pictural associant collage, peinture et gravure dans une approche figurative épurée exposant nos questions sur l'origine.

Pour l'espace du Chok Théâtre, Laurent Quin présente un grand tryptique sur le thème de l'homme dans le paysage, ainsi qu'une image de racine séminale dans un tondo.

→ **Vernissage le Dimanche
20 septembre à 19h**

→ **Portes ouvertes
Ateliers et autres lieux
d'art plastique le vendredi
2 octobre de 14h30 à
19h30 et les 3 et 4 octobre
de 14h30 à 18h00**



© Laurent Quin



Résidences

Tout au long de l'année, le Chok Théâtre s'engage aux côtés des artistes en accompagnant les compagnies à chaque étape de leur processus de création.

Pour la première partie de la saison 2026-2027, nous aurons le plaisir d'accueillir en résidence :

→ la **cie Désiré** pour sa prochaine création **La Dette d'Odette**, présentée les **26, 27 et 29 novembre 2026**

→ la **cie En bonne compagnie** pour sa prochaine création **Luna Lorca**, programmée du **9 au 14 avril 2027**

→ la **cie Cie Théâtre du Poisson-Lune**

→ la **cie Trouble Théâtre**

→ la **cie Elektro Chok**

→ la **cie The black note**

... et très certainement d'autres artistes à venir, au fil de la saison.

Coproduction

Chaque saison, le Chok Théâtre affirme son engagement auprès des artistes en accompagnant des projets de création. Ce soutien financier permet aux compagnies de donner corps à leurs intentions.

→ Cie **Tout un Truc**

→ Cie **La Dame du Mardi**

Ensemble, continuons d'embellir le Chok !

Le deuxième acte de la rénovation du Chok Théâtre

Il y a deux ans, grâce à votre soutien, nous lançons la toute première étape de rénovation du théâtre avec le renouvellement des fauteuils, la réfection du bar et une première remise en beauté du hall d'accueil.



(Avant projet)

Aujourd'hui, nous ouvrons le second chapitre de cette aventure avec un objectif clair : rendre le Chok encore plus accueillant, confortable et vivant.

Forts de ce premier succès, nous souhaitons poursuivre cet embellissement pour vous offrir, ainsi qu'aux artistes, des conditions d'accueil les plus confortables qui soient, lors des représentations.



→ Un don déductible et des surprises en cadeau !

La Cie Elektro Chok, qui gère le Chok Théâtre, étant une association reconnue d'intérêt général, vous recevrez un reçu fiscal vous permettant de déduire 66 % du montant de votre don de vos impôts (dans la limite de 20 % du revenu imposable). En remerciement de votre générosité, nous avons également prévu plusieurs cadeaux : tote bags, stylos, éco-gobelets, t-shirts, mugs, places de théâtre, cartes de 5 places, une invitation à la soirée d'inauguration et plein d'autres surprises...



(Avant projet)

Au programme de cette deuxième phase :

→ **Côté salle & loges** : rénovation et isolation phonique et thermique de l'entrée de la salle, et réaménagement de la loge des artistes.

→ **Côté accueil** : modernisation de l'espace détente (peinture fraîche, création d'un salon de lecture avec bibliothèque partagée) et intégration de meubles de rangement sur mesure.

Pour concrétiser ces aménagements, nous sollicitons votre aide à travers cet appel à dons. Chaque geste compte pour continuer à faire évoluer notre lieu !

→ **Pour soutenir le projet** : rendez-vous sur choktheatre.com/renovation-2026 ou flashez le QR code



MON PLAISIR est. Stéphanois

**Du 10 sept.
au 13 sept.
2026**

Association Sportive
Les Temps nouveaux
13 rue Robinson
42100 Saint-Étienne

VEN	SAM	DIM
11 SEP	12 SEP	13 SEP
21H	21H	16H

Quatre journées ludo-culturelles en plein air, les 10, 11, 12 et 13 septembre 2026 sur le site de l'association sportive Les Temps Nouveaux, quartier Montplaisir à Saint-Etienne.

Jeudi 10 septembre

14h et 15h → Spectacle Jeune Public
Histoires Ambulantes -
Cie Kairos Théâtre

Vendredi 11 septembre

14h et 15h → Spectacle Jeune Public
Histoires Ambulantes -
Cie Kairos Théâtre
19h → Apéritif
19h30 → Repas

21h → Spectacle en plein air

Franck Bompard - Cie Disque Dur

22h15 → Lecture en plein air

Sextape comédie De Bruno Testa

Samedi 12 septembre

15h → Les Olympiades de la pétanque
19h → Apéritif

19h30 → Repas

21h15 → Spectacle en plein air

Il y a de l'amour dans l'air

Collectif Les 5 Valentin

Dimanche 13 septembre

12h → Déjeuner - Couscous Royal

16h30 → Spectacle en plein air

Sœur K, ni fleurs ni couronnes

Cie La Dame du Mardi

Ces quatre jours permettront aux habitants de venir découvrir en famille les joies de la pétanque et de la coinche, des spectacles jeune public, ainsi que les créations des compagnies de Théâtre professionnelles, Cie Kairos Théâtre «Histoires Ambulantes», Cie Disque Dur «Franck Bompard», Collectif les 5 Valentin «Il y a de l'amour dans l'air» et la Cie La dame du mardi et la Cie Trois pièces cuisine «Ni fleurs, ni couronnes» ...

Les Olympiades de la pétanque → Sam. 12 septembre - 15h - 18h
Casser de la vaisselle pour la beauté du sport et l'amour de l'art !

Un concours de jeux d'adresse, un véritable «jeu de massacre» festif dont le but est de récolter des tessons qui serviront ensuite à créer une grande fresque mosaïque collective pour l'Amicale.

Une occasion unique, ludique et participative de mêler le sport à la création artistique !

Lieu : Association Les Temps Nouveaux
13 rue Robinson , Saint-Étienne

Infos et réservations :





© DR

Nos âmes liées

De **Jean-Luc Anselme** | Cie **Les chemins de Faire**

JEU 1 ^{er} OCT 20H	VEN 2 OCT 20H
--------------------------------------	------------------------

.....

Auteur : **Jean-Luc Anselme**
Mise en scène : **Arnaud Guittou**
Comédiens : **Fred Guittet** et
Elodie Berthiller

Production : Cie **Les chemins de Faire**

Drame poétique contemporain
dès 16 ans

Durée : **1h**

.....

Infos et réservations :



Il est des histoires que nous imaginons vivre et l'histoire que nous vivons ; nous pouvons, toutefois, ressentir toutes les émotions, celles du vrai comme celles de l'autre possible, le faux... presque vrai....

Il est question d'amour et d'amitié. L'amour peut-il succéder à l'amitié ? L'amitié doit-elle s'effacer au profit de l'amour ? L'une sublime-t-elle l'autre ? Et cet amour, que devient-il ? Une guerre ? Une voie sans issue ? La révélation ! S'il faut bien que les histoires d'amour commencent, doivent-elles nécessairement finir ?

Épurée d'un cheminement émotionnel, la mise en scène est nécessairement simple.

Justine et Lucas semblent seuls dans un monde tour à tour cruel, fragile et onirique.

En miroir à la force brute et puissante de l'histoire, le choix de la douceur et de la poésie du jeu et des costumes s'est imposé. En unique accessoire, une malle...



La ribambelle dans ma cervelle enfin se tait

De **Céline Barbarin** | Cie **Théâtre du Poisson-Lune**

JEU 8 OCT 20H	VEN 9 OCT 20H
--	--

.....

Écriture, mise en scène & jeu :

Céline Barbarin,

Compositeur, musicien :

Guilain Bohineust

Production : Cie

Théâtre du Poisson lune

Théâtre poétique **dès 15 ans**

Durée : **1h**

.....

Infos et réservations :



Dans un hall avant l'embarquement. Il joue de la musique, elle écrit.

Chacun donne à entendre sa mélodie. Leurs harmonies se croisent, s'écoulent, se rencontrent.

Un parcours poétique, drôle, décalé, réparateur et vivifiant.

Tel un funambule sur le fil de son histoire, jonglant avec les mots, Céline Barbarin nous partage avec humour une traversée dans l'intime de soi. Elle pose un regard sans concession, tendre et malicieux sur les failles rencontrées sur le chemin de la vie, et sur ce qui nous redresse. C'est un voyage que l'on partage. Elle est accompagnée au piano et à la guitare par Guilain Bohineust dont les compositions sont un écrin pour les mots qui se livrent.

→ **Autour du Spectacle** ←
Stage Écrire en corps
Samedi 10 octobre (p.21)

Et si le corps ouvrait le chemin des mots ? Après une initiation à quelques exercices de la méthode Vittoz favorisant détente et qualité de présence, nous alternerons danse sensible, écriture et mise en voix ...

Pour un oui ou pour un non

De **Nathalie Sarraute** | Cie **du Renne**

VEN
16
OCT
20H

D'après *Pour un oui ou pour un non* de
Nathalie Sarraute

Mise en scène : **Charlotte Piérot**
Avec : **Dominique Bayard,**
Pascale Bruot, Fanette
Contrino et **Cédric Garde**
Lumière : **Claude Gerbe**
Technique : **Gérald Genest**

Production : Cie **Du Renne**

Théâtre **dès 6 ans**

Durée : **1h**

Infos et réservations :

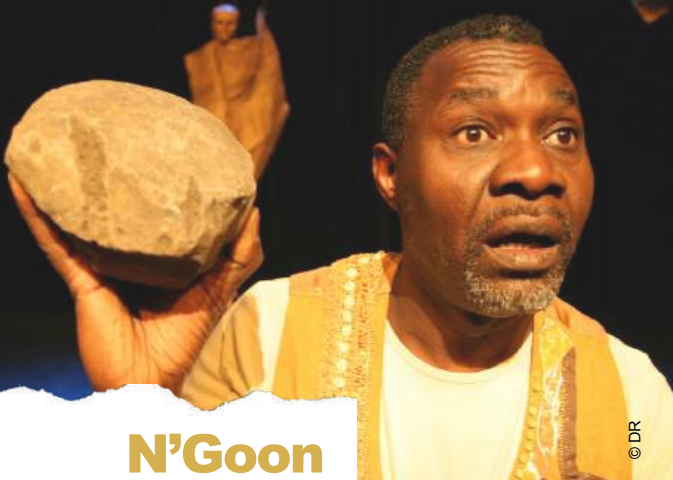


Tout part de rien, ou presque rien, une intonation dans la voix, un suspens dans la phrase.

Un rien qui va mener deux amies à l'affrontement. Comment trouver les mots justes, juste des mots. Deux visions du monde s'opposent, chaque camp lutte pour sa survie. Une conciliation sera-t-elle possible ?

Pour un Oui ou pour un Non, en effet...

c'est souvent d'un rien que partent brouilles et guerres. Nathalie Sarraute démonte sous nos yeux le mécanisme de déconstruction d'une vieille amitié, à partir d'une simple réplique devenue culte : « C'est bien...ça ! ». Le langage devient une arme insidieuse, creusant le fossé d'une rupture absurde, dont nous devenons les témoins privilégiés.



N'Goon

Cie **Annanse**

JEU	VEN	SAM
29	30	31
OCT	OCT	OCT
15H	15H	15H

Choix des contes et interprétation :

Robbas Biassi-Biassi

Mise en espace et scénographie :

Philippe Zarch

Création Lumière : **Serge Lattanzi**

Production : **Collectif Annasse**

Contes musical **dès 3 ans**

Durée : **35 min**

Infos et réservations :



→ **Spécial Halloween** ←
**Le 31 octobre, fêtez
Halloween au Chok !**



Pour prolonger la magie de ce voyage conté, venez déguisés. Un petit paquet de bonbons sera offert à chaque enfant costumé ! Un stand de maquillage sera également présent pour les plus petits.

Contes et légendes du Congo (RDC) et d'Ailleurs.

Propose un voyage au pays des animaux et des hommes en musique. Du temps où les hommes et les animaux parlaient la même langue : L'éléphant et l'hippopotame sauront-ils échapper à la ruse de Simbiliki le lièvre qui s'amuse à les narguer depuis la nuit des temps ? La vilaine hyène saura-t-elle utiliser la célèbre pierre à barbe ? Qui des trois fils recevra le maigre héritage de leur vieux père ? Comment est née l'amitié entre le lion et moussikassika le redoutable chasseur ? Comment la chauve-souris naquit sur la terre ? Etc...

Une particularité propre aux conteurs africains est que, pour inviter leurs publics à pénétrer dans le monde des contes,

ils ne se sont pas contentés du célèbre : « Il était une fois... », mais ont façonné au fil du temps une relation complexe, basée sur la participation active des « écoutants ». Car toutes les personnes réunies autour du

conteur ne sont pas là simplement pour écouter des histoires, elles sont là pour participer au déroulement des histoires, elles font partie intégrante du voyage.



© Marion Astorg

Tact ou l'amour du travail

De **Juliane Sterne** | Cie **Théâtre Pneumatique**

VEN
20
NOV
20H

DIM
22
NOV
17H

.....

Ecriture et mise en scène :

Juliane Sterne

Jeu : **Céline Barbarin,**

Arthur Berthaut,

Gautier Marchado

Création lumières : **Rémi Lapeze**

Création sonore : **Agnès**

Moyentcourt,

Laurent Flechier (Flamduo)

Costumes : **Ghislaine DUCERF**

Scénographie : **Jean STERN**

Production :

Cie **Théâtre pneumatique**

Corproduction : **Communauté de**

Communes Forez-Est (CCFE)

Théâtre **dès 12 ans**

Durée : **1h20**

.....

Infos et réservations :



→ Spectacle programmé dans
le cadre de **Courts-Circuits**
rencontres théâtrales de Saint-Étienne

Comme le mouvement de la roue sous la voiture, les gestes du travail font aller le monde sans même qu'on y pense, imperceptiblement, quotidiennement, dans la répétition des jours qui se ressemblent, avalent et digèrent les bras des travailleurs. Il en va des pneus comme des travailleurs, ça s'use... il leur faut du souffle, et de la gomme : dans le spectacle « tact, ou l'amour du travail » le théâtre pneumatique s'avance en territoire rural, explorant les sentiers invisibles des métiers banals, à l'affût du secret de ceux qui œuvrent.

Si le geste artistique jaillit de l'écriture, du jeu, des sons inventés pour la scène, il ne peut voir le jour sans puiser à la source des paroles qui lui donnent forme.

Paroles d'artisans, de retraités, d'agriculteurs, de professeurs, de commerçants et d'ouvriers, autant de voix que nous avons recueillies et transformées dans la certitude que « la candeur des apparences est plus révélatrice qu'on ne croit » (Jean Grosjean), confiants aussi dans le prisme théâtral, propre à « révéler », à la manière d'une plaque photographique.



La dette d'odette

De **Pascal Vrebos** | Cie **Désiré**

VEN 26 NOV 20H	VEN 27 NOV 20H	DIM 29 NOV 17H
-------------------------	-------------------------	-------------------------

D'après *La dette d'Odette* de
Pascal Vrebos

Mise en scène : **Alain Besset**
Adaptation & jeu : **Maryam Maxime**
Lumière : **Hervé Fogeron**

Production : **Cie Désiré**
Coproduction : Cie **Elektro Chok**

Théâtre **dès 12 ans**

Durée : **1h30**

Infos et réservations :



→ Spectacle programmé dans
le cadre de **Courts-Circuits**
rencontres théâtrales de Saint-Étienne

**Création
2026**

La Dette d'Odette n'est pas une gentille comédie sur le troisième âge. Je l'ai plutôt pensé uppercut théâtral, règlement de comptes jubilatoire et féroce.

À soixante-dix ans, Odette, cette « bonne femme » invisible, docile et usée, décide enfin de ne plus être la carpette conjugale. Le jour de son anniversaire, un moule à cake « intelligent » devient le détonateur d'une révolution intime. Ce que Dédé, son mari pervers narcissique, prend pour un cadeau anodin va se transformer en scène de crime domestique et de libération radicale.

Cette pièce est un cri de guerre joyeux, un règlement de comptes poétique et un hommage à toutes celles qui, un jour, ont eu envie de hurler « ça suffit ».

Provocatrice ? Oui. Parce qu'il est temps de dire que la patience des femmes a des limites et que la vengeance peut être un art. Parce que derrière chaque « bonhomme » qui se croit intouchable, il y a parfois une Odette qui prépare son cake... et son coup d'éclat. Et si la dette devait enfin être payée ?



© DR

Involution

Du moi par moi et pour moi

Cie **The Black Note**

JEU	VEN
3	4
DÉC	DÉC
20H	20H

Mise en scène, scénographie, Jeu :

Gabriel Aguiar

Musique Video, Jeu : **Steve Ollagnier**

Régie Technique : **Fabien Redon**

Création Lumière : **Rémi Mallet**

Production : Cie **The Black Note**

Danse, Théâtre **dès 16 ans**

Durée : **50 min**

Infos et réservations :



Création
2026

Le corps et la musique seront à prendre comme premier territoire de jeux et de création de sens :

les spectateurs découvriront un individu constamment accompagné par son subconscient, en sa compagnie il revivra son parcours, figure de plus en plus seule s'enfermant dans une sorte d'autarcie individualiste. La naïveté d'abord, avec sa soif de découverte, son enthousiasme et l'inconscience nécessaire pour avancer.

La voracité ensuite, premier désir mutant en aliénation et en surenchère des désirs superflus.

Enfin l'égoïsme amènera le personnage au bout de sa boucle, jusqu'à un dénuement douloureux. Mais cette ultime étape sera à considérer comme un passage, plutôt qu'une fin sans espoir.

Le butô «art du corps obscur » né au Japon et devenu un mode d'expression puissant à la suite des catastrophes atomiques, sera l'inspiration principale de cette nouvelle création.

La pratique de cet art permettra de mettre en lumière les côtés sombres de l'existence et de transmettre des émotions élémentaires, profondes et universelles.



En attendant les barbares

De **Olivier Tallec** | Cie **Trouble Théâtre**

LUN 21 DÉC	MAR 22 DÉC	MER 23 DÉC
14H30	14H30	14H30

.....

D'après *En attendant les barbares*
d'**Olivier Tallec** aux éditions Ecole des
Loisirs/Pastel

Adaptation : **Béatrice Moulin**
Mise en scène & Scénographie :
Création collective
Avec : **Philippe Grenier**,
Didier Pourrat et **Dan Laurian**
Construction castelet et marionnettes :
Philippe Grenier,
Béatrice Moulin, **Didier Pourrat**,
Camille Morin
Création musicale : **Didier Pourrat**
Administration :
Patrice de Saint Jean

Production : Cie **Trouble Théâtre**

Marionnettes **dès 6 ans**

Durée : **40 min**

.....

Infos et réservations :



Ces habitants là n'attendent pas Godot, ils attendent Les Barbares ! Et aujourd'hui, ils arrivent ! ENFIN ! On va pouvoir ressortir les canons, les drapeaux, les médailles, cela fait si longtemps qu'ils n'ont pas servi. Pourtant, certains disent que les barbares ne viendront pas, qu'ils n'existent pas.

À travers ses personnages subtilement absurdes avec leur grand casque et leur angoissante similitude, Olivier Tallec propose une fable politique en miroir. Il explore le contexte actuel, marqué par des tensions politiques et géopolitiques, dans lequel les enfants se trouvent plongés malgré eux.

Ce fantasme d'un ennemi à nos frontières (ou intérieur...) confronte les enfants à de nombreuses interrogations. Un fantasme qui crée, dans cette histoire, une excitation jubilatoire : on se prépare à les recevoir parce qu'« on aime bien la bagarre ».

Création
2026



Les pieds par terre

Cie **Tout un Truc**

JEU	VEN	DIM
21	22	24
JAN	JAN	JAN
14H	20H	17H

Mise en scène : **Paola Rizza & Javier Urruzola**

Jeu : **Laurence Ballandraux**

Création lumière :

Jean-Pierre Surret

Costume : **Karine Delaunay**

Scénographe : **Fred Valla**

Production : Cie **Tout un Truc**

Coproduction : **Chok Théâtre, La laverie**

Cabaret excentrique **dès 15 ans**

Durée : **1h**

Infos et réservations :



« **Les Pieds par terre** » est un **cabaret constitué des plus grands succès de la carrière de Dolorès**, personnage de petite taille baroque, scabreux et bouffonesque. Il se compose de numéros physiques et visuels (haltérophilie, danse, tips et tricks de skateboarding...) mais aussi de musique, de théâtre classique, de tours de magie....le tout ponctué d'anecdotes personnelles, de détails croustillants, de blagues et d'imprévus. Un cabaret qui se déroule au présent, sans 4ème mur.

Laissez-vous séduire par la gouaille et le chien de Dolorès. Un caractère bien trempé qui aborde publiquement et sans aucun complexe toutes sortes de sujets.

Cabaret excentrique réalisé à 4 pieds et 2 mains.

Contrairement à une pièce de théâtre classique où il existe un mur imaginaire séparant la scène des spectateurs et au travers duquel ceux-ci voient les comédiens jouer, dans ce cabaret, il n'y a pas de 4ème mur. Le personnage s'adresse directement aux spectateurs, allant même jusqu'à les solliciter, et les faire participer.

Coproduction

Création
2026

Carte(s) 5 places

Une carte de réduction pour bénéficier du meilleur tarif !



45 € la carte

>>>>> Soit 9€ la place au lieu de 13€.

>> Valable de septembre 2026 à décembre 2027



Les off de la saison



Quinzaine Souad Labbize

SAM
19
SEP
18H

Cette année, la Quinzaine met à l'honneur Souad Labbize qui a vécu à Alger et à Tunis avant de s'établir à Toulouse, et invite le public à découvrir son œuvre traversée par l'exil, les voix de femmes, les luttes féministes, les engagements, les langues et les échos qu'elle suscite. Une quinzaine, parce qu'écrire est peut-être une des solutions.

Programme

18 h : Projection de *Ils ont rejoint le front, pour libérer l'Algérie*, un film de Jean Asselmeyer.

Lecture Entre Guerre et Exil.

19 h 30 : Table ronde «Prison et Résistance»

21 h : Kharboucha, ou prendre le maquis du poème

Lecture bilingue musicale, texte de Souad Labbize, accompagnement à loutar, au bendir et au chant en tamazight de Najib Hassani.

Retrouver le programme complet → quinzainesouadlabbi.blogspot.com



Scène ouverte Coup de lune

DIM
25
SEP
20H

VEN
15
JAN
20H

La recette est simple et ne change pas, vous préparez une intervention, seul ou à plusieurs, et pendant quelques minutes la scène du Chok Théâtre vous appartient. Toutes les disciplines sont acceptées. Et comme d'habitude, si vous avez envie de venir juste pour entendre, voir, regarder, vous êtes les bienvenus !

Inscription

→ www.helloasso.com/associations/elektro-chok

Les Thèmes

Ven. 25 septembre → **Libre**

Ven. 15 janvier → **Le voyage**



Ulrike Meinhof

Lutte armée, conscience et collectif

Cie **Ensemble Nomade**

Rencontres /
Projections / Lectures
Programme →
choktheatre.com

SAM
24
OCT

DIM
25
OCT

Les + de la saison



© Grégory Anthony Sanchez

Apéros Lectures

DIM 8 NOV 17H	DIM 10 JAN 17H
------------------------	-------------------------

Une invitation à goûter les mots, la pensée autrement. Chacune des lectures sera suivie d'une discussion et d'un grignotage.

Tour du monde des luttes internationalistes

→ Dim. 8 novembre - 17 h

Europe, *De qui dépend que l'oppression demeure ? De nous. De qui dépend qu'elle soit brisée ? De nous aussi.* Bertolt Brecht

→ Dim. 10 janvier - 17 h

Asie de l'Ouest, *Ce monde a besoin de mort en abondance pour savoir quelle main brandit le couteau.* Neama Hassan

La cie Parole en Acte a 10 ans !



LUN 19 OCT 15H	LUN 21 OCT 15H
-------------------------	-------------------------



ASIL Théâtre d'impro

JEU 12 NOV 20H	JEU 14 JAN 20H
-------------------------	-------------------------

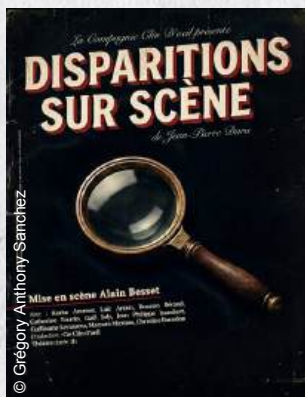
Et si c'était vous le prochain co-rédacteur.trice, de l'histoire qui va se dessiner devant vous. En effet, le public participe à la rédaction du quatrième de couverture d'une pièce unique et nouvelle à chaque soirée. Un spectacle d'improvisation théâtrale pour toute la famille.



© DR

Lun. 19 octobre → **Table ronde :** Quels schémas de développement pertinents pour les compagnies ?
Mar. 21 octobre → **Table ronde :** Face à la fascination des idées, comment continuer ?

Table ronde animée par Gautier Marchado et des invités.



Disparitions sur scène

De Jean Pierre Duru | Cie Clin d'oeil

SAM
5
DÉC
20H

Le détective Paul X est sollicité par la direction d'un théâtre pour retrouver deux personnages qui ont disparu mystérieusement. Il mène son enquête en interrogeant tout le personnel du théâtre. Il découvre que chacune ou chacun des protagonistes a pu faire disparaître les personnages. Mais pour quelles raisons ? ...

De : **Jean-Pierre Duru**
Mise en scène : **Alain Besset**
Avec : **Karim Amroun, Loïc Anton, Rozenn Béraud, Catherine Fauvin, Gaël Joly, Jean Philippe Izambert, Guillaume Levasseur, Maryam Maxime, Christine Racodon**
Production : **Cie Clin d'oeil**
Genre : **Théâtre**
Durée : **1h**

→ Spectacle proposé dans le le cadre de **VILLE EN PARTAGE**



Rêverie

De Maki Watanabe | Cie Akatski

VEN
11
DÉC
20H

Le rêve de mon chat est un grand rêve. Tout est possible dans un ciel bleu. Le corps est comme une fleur, sous la pluie. Voyageant entre le Japon et la France. Contemplant l'ombre et la lumière.
Rêverie.

Chorégraphie et danse : **Maki Watanabe**
Peinture : **Brigitte Costy**
Régie Lumière / son : **Brigitte Costy**
Musique : En collaboration avec le festival En Chair et en Son.
Production : **Cie Akatski**
Genre : **Danse Butō**
Durée : **50 min**

→ **Le spectacle sera suivi d'un stage de danse butō** dirigé par Maki Watanabe les 12, 13, 14 Décembre (p.21)

Les stages & ateliers

Écrire en corps

→ En lien avec le spectacle *La Ribambelle dans ma cervelle enfin se tait* (p.9)



Et si le corps ouvrait le chemin des mots ?

Après une initiation à quelques exercices de la méthode Vittoz favorisant détente et qualité de présence, nous alternerons danse sensible, écriture et mise en voix. Les sensations deviennent source d'inspiration pour une expression créative et vivante.

Samedi 10 octobre

À partir de 10 ans | 50 €

Stage animé par Léa par Céline Barbarin, comédienne et Colette Corm, praticienne Vittoz.

→ www.helloasso.com/associations/theatre-du-poisson-lune/evenements/stage-ecire-en-corps

Danse Butō

→ En lien avec le spectacle *Réverie* (p.20)

Ce stage est destiné aux personnes qui s'intéressent à la danse butō, à la danse, au corps, aux mouvements du corps. Le corps est humain, non humain, végétal, animal, minéral, etc... il est proche d'une fleur, d'un tigre, d'une pierre, etc...

Dans la recherche de la danse butō, au profond du corps, nous pourrions sentir et toucher à la vie et à la mort qui sont ensemble, traverser la mémoire qui est comme une écume, devenir un enfant et un vieillard, aller vers l'ombre et ensuite vers la lumière.

Du 12 au 14 décembre - 12h à 18h

Restitution publique Lundi 14 Décembre à 19h.

À partir de 18 ans | 150 € pour les trois jours

Stage animé par Maki Watanabe



Inscription → makimonta@gmail.com

Lecture à voix haute

→ En lien avec *Aperos-Lectures* (p.19)

Ensemble, nous retrouverons le plaisir de lire à voix haute avec un peu plus de confiance, de bases techniques et de joie à partager les mots en engageant le corps et la pensée.

Repas tiré du sac.

Du samedi 16 au dimanche 17 janvier - 10h à 17h

Restitution publique dimanche 17 janvier 18h.

À partir de 14 ans | 80 € pour le week-end.

Stage animé par Sabrina Lorre, comédienne et metteuse en scène.

Inscription → choktheatre.com



Nos partenaires



Le Chok Théâtre est membre du réseau Loire en scène, association loi 1901 qui regroupe un ensemble de professionnel·le·s représentant les lieux de création et de diffusion artistique et culturelle, agissant dans le domaine du spectacle vivant, implantés sur le département de la Loire.

Les membres partagent une préoccupation commune d'élargissement des publics. Ils défendent la notion de service public de la culture et soutiennent la création, notamment ligérienne. **www.loireenscene.org**

LA RUELLE

Chok [**Théâtre**] Le Verso

Au service de l'émergence

Nous nous engageons pour la création et l'émergence. Nous accompagnons, à notre échelle, des créations de théâtre, mais aussi de musique, de danse, de performances, des expositions d'arts plastiques et autres projets qui décroissent et bousculent les codes.

Dans le processus de professionnalisation des compagnies, nos actions sont diverses: temps de résidence, soutien financier par des coproductions, aides administratives, conseils pour la communication, la diffusion, la médiation ... Et surtout, des représentations pour qu'ils puissent vous rencontrer et inversement ! Côté La Ruelle c'est soutenir les artistes qui la font vivre, c'est encourager la création et la diversité, c'est être témoin d'une parole libre.

(THÉÂTRE)
LE VERSO

THÉÂTRE LE VERSO
géré par la cie **Travelling Théâtre**

61, rue de la Richelandière - Saint-Étienne Tél. : 04 77 47 01 31

Billetterie : www.billetterie-leverso.mapado.com

Venir au Chok Théâtre



- **T2 - T3** - Arrêt Dalgabio
- **Bus M4** - Arrêt Isérable
- **Bus 11** - Arrêt Richelandière
- **Bus 16** - Arrêt Conte Grandchamp
- **Bus 3 ou 26** - Arrêt Saint-François
- **Station VéliVert** Place Saint-François

Tarifs

Plein tarif : 13€ • Enfant + 12 ans, étudiant : 9€ • Enfant - 12 ans : 6€
• Bénéficiaire du RSA : 6€ • Carte de 5 places : 45€, soit 9€ la place

Les moyens de paiements acceptés :

Espèces • Chèques • Carte Bancaire • Pass Culture • Pass Région • La Boge

Billetterie en ligne :

→ www.helloasso.com/associations/elektro-chok

Partenaires publics

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT

Saint-Étienne
Ville créative design

Partenaires privés



L'AGENDA



Sainté
pass.fr



CULTUR'2CITY



LA COMÉDIE

CHOK THÉÂTRE

géré par la cie **Elektro Chok [Théâtre]**



24, rue Bernard Palissy - Saint-Étienne

Tél. : 04 77 38 23 38

contact@choktheatre.com

Billetterie : www.choktheatre.com/programmation
ou sur www.helloasso.com/associations/elektro-chok

Metteur en scène associé &

conseiller artistique : **Alain BESSET**

Administration : **Melissa MARTINEZ**

Communication & Relations publiques : **Grégory SANCHEZ**

Régie Technique : **Hervé FOGERON**

Élève en alternance : **Zoé MAZEL**

www.choktheatre.com

Siret 813 417 656 00010 / APE 9001Z / Licences : 1-020502 / 2-020503 / 3-020504

Retrouvez toute l'actualité du **Chok Théâtre**



24 rue Bernard Palissy - Saint-Étienne



choktheatre.com



contact@choktheatre.com



helloasso.com/associations/elektro-chok



/TheoChoktheatre



/choktheatre



Parce que le **théâtre** doit être **accessible à tous**, notre salle est entièrement pensée pour l'accueil des personnes à mobilité réduite. (PMR)

FDVA

FONDS POUR LE
DEVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT

Saint-Étienne
Ville créative design