

Bienvenue au Théâtre Le Verso

LA RUELLE

61, rue de la Richelandière - Saint-Étienne

SAISON 2025 | 2026

THÉÂTRE LE VERSO

UN LIEU QUI DÉPLACE LES BORNES



RAMÈNE
TA
FRAISE

OSREA ET
THÉÂTRE



ÉDITO

Au 1^{er} janvier 2025, j'ai eu la chance de succéder à Gilles Granouillet à la direction du Théâtre Le Verso.

Bien que présente depuis 10 ans dans les murs, prendre la tête d'un tel projet permet de se replonger dans les fondements, de se questionner sur le pourquoi d'un lieu comme celui-ci, d'en faire le bilan et de constater que oui, depuis 20 ans, le Théâtre Le Verso a permis à de nombreuses compagnies de faire leur première création ou de proposer des projets innovants.

L'équipe souhaite poursuivre cette mission d'accompagnement auprès de nos « jeunes » artistes locaux et penser Le Verso comme lieu de fabrique artistique en permettant aux compagnies d'avoir des temps de résidence de création, des moyens financiers et humains. Nous continuons également à proposer une programmation présentant à la fois des spectacles déjà construits par des équipes Ligériennes ou de nos départements voisins mais aussi par les propositions des nouvelles compagnies accompagnées. Nous leur faisons confiance sur leur capacité à proposer des créations de qualité, à nous d'aiguiser votre curiosité, de vous donner l'envie de pousser la porte de notre lieu pour venir découvrir et soutenir ces nouveaux projets.

Sur cette saison, nous avons eu envie d'intégrer à notre programmation une carte blanche à notre partenaire la librairie Quartier latin qui nous propose une lecture de la Grande Sophie, de proposer une nouvelle forme artistique : une conférence théâtralisée et d'accueillir un plateau danse pour deux jeunes compagnies dans le cadre du festival départemental *Alors on danse !*

Nous voulons également développer des actions en direction de structures sociales ou d'établissements scolaires mais aussi pour tout un chacun.

Nous proposerons donc cette saison différents stages et ateliers de pratique (théâtre, danse, écriture, papier découpé), des actions participatives (interviews, jury cinématographique, ...), des temps de conférence en direction du grand public ou des professionnels, la mise en place de temps d'atelier autour des droits culturels et des bords de scène ludiques où le public interroge la compagnie autant que celle-ci questionne le public, afin de faire du Verso un lieu d'effervescence artistique, autant que de réflexion commune et de rencontres humaines.

Suite au départ de la compagnie Travelling Théâtre, il nous semblait important de ne pas rester sans artiste dans la maison. Notre choix s'est porté sur la compagnie de L'Âme à la vague dirigée par Grégory Bonnefont. Ayant eu l'occasion d'accompagner plusieurs de ses créations (Vaclav et Thomas, Des fleurs...) et connaissant la qualité de son travail, il nous a semblé intéressant qu'il puisse œuvrer à nos côtés durant deux saisons.

Après un travail mené autour des relations internationales, il se dirige vers un projet artistique tourné vers l'altérité. Nous accompagnerons sa création Renaissance, car l'altérité, valeur que défend également l'équipe du Verso, aura aussi une résonance dans la programmation de cette saison avec l'acceptation de l'autre dans son individualité.

COMPAGNIE DE L'ÂME À LA VAGUE

LA COMPAGNIE ASSOCIÉE



Alors voilà ! Elles l'ont fait, Marjorie et Marion, de me proposer de ramener ma fraise au Verso ! Ce n'est pas rien. Car Le Verso représente beaucoup pour moi. Ce lieu de la « Ruelle » où j'ai pu me lancer, expérimenter, me tromper, réussir. Je leur adresse toute ma gratitude et que Gilles Granouillet soit ici salué.

La fraise que je ramène c'est la C^o De l'âme à la vague dont beaucoup d'entre vous ont découvert ses créations au Verso. Nous vous proposons de continuer l'aventure, ici même, en suivant notre troisième cycle de création **altérité, bienveillance et réparation.**

En tant qu'artiste-politiste je suis honoré d'être accueilli par un théâtre qui entend être à notre image. Si notre fraise revêt des reflets bleu ciel avec le label des Clubs pour l'UNESCO dont nous sommes membres, elle n'en demeure pas moins rouge de vie et pleine de graines d'espérance à semer en ces temps sombres et génocidaires.

GREGORY BONNEFONT

LES RENDEZ-VOUS DE LA COMPAGNIE

CRÉATION

LE TEASER VIVANT

- Mercredi 17 Septembre > 10h-12h
 - Jeudi 18 Septembre > 14h-16h
- Assistez à une répétition du spectacle Renaissance (cf. p.11).

Venez découvrir comment une pièce prend vie en entrant dans le processus créatif. Pour deux heures ou cinq minutes, installez-vous confortablement et observez le travail en cours.

Gratuit

RENAISSANCE (cf p.11)

- 25 - 26 - 27 - 28 Novembre > 20h

CARTE BLANCHE

L'ART ET LES RELATIONS

INTERNATIONALES (cf p.27)

- Dimanche 18 janvier > 16h
- Avec : F. Ramel, G. Bonnefont
- Conférence

Gratuit

ATELIER

LA CRIÉE PUBLIQUE

- Samedi 27 Septembre > 14h-17h

Offrir des mots doux, des poèmes, un texte qui vous a touché, une annonce pratique ou inédite vous tente !

Nous proposons un atelier préparatoire : travail de la voix, lecture à voix haute, positionnement... Puis, selon vos disponibilités, envies et météo, des rdv tout au long de l'année sur les marchés de St-Etienne.

Tarif : 10 € + 5 € d'adhésion

DANSE & THÉÂTRE

- Samedi 6 juin > 13h-20h
- Dimanche 7 juin > 10h-17h

Avec : G. Bonnefont, C. Gellon
Que l'une de ces deux expressions, voire les deux, vous soient familières ou pas, laissez-vous tenter par ce laboratoire où la parole et le mouvement s'articulent souvent à la croisée de nos méandres introspectifs.

Tarif : 25 € + 5 € d'adhésion

Inscriptions et renseignements : communication.leverso@gmail.com

+ d'info sur notre site !

MARJORIE LUROL

DES SPECTACLES

- 14 SEPTEMBRE** Lancement de saison 2025-2026 p.7
- 8 OCTOBRE** Lecture - La Grande Sophie p.8
16 - 17 OCTOBRE Alphas p.9
- 18 - 19 - 20 - 21 NOVEMBRE** Buster, my love p.10
25 - 26 - 27 - 28 NOVEMBRE Renaissance p.11
- 3 - 7 DÉCEMBRE** Crick ? Crack ! p.12
18 - 19 DÉCEMBRE Sweetie p.13
- 18 JANVIER OFF** L'art et les relations internationales p.27
28 JAN. / 1 FÉV. MonstreS p.14
4 - 5 - 6 - 8 FÉVRIER Morceau de chair p.15
- 1 MARS** Ces Choses-là, on n'en parle pas [...] p.17
8 - 10 MARS Échapper & Neven p.18
20 MARS OFF L'éloge du vide p.19
26 - 27 - 29 MARS Époque de plomb p.20
- 1 - 5 AVRIL** Moi, mon ombre p.21
22 - 23 - 24 - 26 AVRIL Les recettes de l'amour p.23
- 3 - 4 - 5 - 6 MAI** Victoire p.25
11 MAI OFF La nuit l'ordure p.24
20 - 21 - 22 MAI Les insulaires p.26

LES ÉCOLES STÉPHANOISES

- 19 - 20 FÉVRIER OFF** L'école de La Comédie p.28
30 MAI / 27 JUIN OFF Le Conservatoire Massenet p.29

DES ATELIERS

- 27 SEPTEMBRE** Théâtre - La criée publique p.3
4 - 11 OCTOBRE Interview - Les recettes de l'amour p.23
27 FÉVRIER Théâtre - Empuissancement p.16
28 FÉVRIER Écriture - Interstices poétiques p.16
21 MARS Jury - La bande annonce p.24
13 MAI Écriture & collage - Portrait de famille p.22

DU BÉNÉVOLAT

- 27 SEPTEMBRE** Brigade-bénévole #1 p.6
17 JANVIER Brigade-bénévole #2 p.6
3 JUILLET Brigade-bénévole #3 p.6

NOS TARIFS

- Plein tarif : 13€ • Bénéficiaire du RSA : 6€ • Enfant - 12 ans : 6€ • Enfant + 12 ans, Étudiant : 9€ • Adulte accompagnant sur un jeune public : 9€
- Billet suspendu : selon disponibilité

Carte de 5 places : 45€, soit 9€ la place

Non nominative, vous pouvez utiliser jusqu'à trois places par spectacle sur une même carte. La carte est valable 1 an à partir de la date d'achat.

Les moyens de paiements acceptés

- Espèces • Chèques • CB • Pass Culture • Pass Région • Pass La Boge

Billetterie en ligne : www.billetterie-leverso.mapado.com

Réservation : 07 49 66 98 37

OBJECTIF ZÉRO GASPILLAGE CULTUREL

Le théâtre ouvre 30 min avant le début des représentations pour retirer ou acheter votre billet. Tout billet non retiré 5 min avant le début de la représentation est susceptible d'être redistribué.

RAMÈNE TA FRAISE

DEVIENS BÉNÉVOLE AU THÉÂTRE LE VERSO

Rejoins-nous dans cette belle aventure de l'art vivant, cette saison, nous créons notre première brigade-bénévole ! En fonction de ton temps et de tes envies, tu as ta place au Verso.

Être bénévole au Verso, c'est quoi ?

- Nous donner un coup de main les soirs de spectacle pour le bar, l'accueil du public...
- Participer à des opérations de tractage pour les temps forts du lieu (plaquettes, affiches, etc...)
- Co-inventer des événements en lien avec la programmation pour les prochaines saisons !
- Bricoler avec l'équipe pour faire reluire le théâtre.
- Proposer toute bonne idée qui te passe par la tête !

N'hésite pas à nous contacter : 04 77 47 01 31

LES TEMPS DE RENCONTRE

SAM 6 SEPT 10H **DIM 7 SEPT 10H** >>> **Week-end de la vie associative**
Nous serons présents et présentes lors du WEVA organisé par la ville de Saint-Etienne de 10h à 18h au Parc Expo.

SAM 27 SEPT 17H >>> **Brigade-bénévole #1**
Ce premier rendez-vous sera l'occasion de nous rencontrer et de recueillir vos envies autour d'un apéro partagé.

SAM 17 JAN 17H >>> **Brigade-bénévole #2**
Temps d'échange sur les spectacles passés et à venir de cette saison. Organisation des temps forts de la saison prochaine.

VEN 3 JUILL 18H30 >>> **Brigade-bénévole #3**
Apéro festif !



LANCEMENT DE SAISON 2025-2026

Du Théâtre Le Verso

**DIM
14
SEPT
16h**

Ce temps est dédié aux avant-curieux et avant-curieuses !

Au programme : un avant-goût des spectacles, la présentation du nouveau binôme Théâtre Le Verso / Cie De l'âme à la vague, ainsi que le fruit de notre élan créatif à destination des citoyens et citoyennes de Saint-Étienne. Nous prolongerons ce moment autour d'une bonne tartine de confiture de fraise et d'une boisson !

Pour (ré)entamer cette belle aventure, le Théâtre Le Verso a à cœur d'affirmer que la culture n'est pas un luxe. Elle est un droit, un espace de résistance, un bien commun essentiel, qu'il faut partager et transmettre. Ensemble, repoussons les murs et construisons des ponts, poursuivons le dialogue, encourageons la pensée complexe, la liberté d'imaginer et de créer. Venez à nos côtés construire un théâtre humain, audacieux, libre, ouvert à toutes et à tous, qui valorise la pluralité des regards.

Ramenez votre fraise le dimanche 14 septembre à 16h.

Entrez. Installez-vous.

La culture est là, sur scène et en dehors.

Puisque nous sommes là.

16H > PRÉSENTATION DE LA SAISON

17H > GOÛTER, PARTAGE ET PAPOTAGE !

ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION

La librairie Quartier Latin, la librairie Heroes & le Théâtre Le Verso s'associent.

Tout au long de la saison, une sélection d'ouvrages vous sera proposée pour emporter avec vous un souvenir des pièces vécues et approfondir votre expérience. Du tout public au jeune public, chacun pourra satisfaire sa curiosité !

Ce nouveau lien sera célébré par une carte blanche offerte à nos partenaires. Pour marquer le coup, ils n'ont pas fait les choses à moitié. Venez assister à une lecture de **La Grande Sophie**, extraits de son livre *Tous les jours Suzanne*, suivie d'un échange animé par Daniel Damart. Une séance de dédicaces et un petit buffet clôtureront cette rencontre. Rien que ça !

LA GRANDE SOPHIE

TOUS LES JOURS SUZANNE aux éditions Phébus

Tarif unique 6€

MER
8
OCT
20h

© Jules Faure



- Lecture & rencontre dès 14 ans
- Autrice & interprète : **La Grande Sophie**. Mise en scène : **Johanna Boyé**.

Par le biais d'une centaine de lettres adressées à Suzanne, destinataire fictive de la chanson éponyme, *La Grande Sophie* retrace pour la première fois son parcours d'artiste et de femme. De l'humour à l'émotion elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

La grande Sophie compte parmi les compositrices et performeuses incontournables de la scène musicale française. En 2023 elle reçoit *La grande médaille de la chanson* de l'Académie Française pour l'intégralité de son œuvre. Multi-récompensée (2 Victoires de la Musique, 4 Disques d'Or...), elle nous fait l'honneur de sa présence ici, à Saint-Etienne, au Théâtre Le Verso.



OCTOBRE

JEU
16
20H

VEN
17
20H

ALPHAS

De Clément Bigot et Ambre Germain

Cie ABCG

- Théâtre dès 14 ans
- Durée : 1h30

" Elles disent que nous sommes dangereux. Violents. Incontrôlables. Et vous savez quoi ? Elles ont raison. "

Une conférence tenue par deux influenceurs masculinistes. Les objectifs de leurs enseignements sont simples : Devenir beaux. Devenir riches. Séduire. Se libérer.

Au fil de la soirée, les conférenciers dérouleront difficilement leur pensée viriliste ultra libérale tout en performant une caricature de masculinité. Au programme, sociologie sexuelle, coaching en séduction, conseils d'entrepreneurs, maximisation de la beauté, rétention séminale, sport... Mais leur parole devient de plus en plus inaudible, et apparaît un autre discours, une contre-violence.

Alphas, c'est la surperformance du genre, une tentative de contrer la violence par le rire. Grossir les traits pour voir apparaître les détails et mieux saisir les mécanismes de la haine pour s'en affranchir.
Car le masculinisme n'est pas un projet politique, c'est une grosse arnaque et celle-ci doit être dévoilée.

Mise en scène, texte & scénographie **Clément Bigot, Ambre Germain** | Interprétation **Quentin Bernard, Clément Bigot, Ambre Germain** | Voix additionnelles **Miya Péchillon** | Création sonore **Quentin Bernard** | Création lumière **Naelle Vallet**

★ **Bord de scène à l'issue de la représentation le vendredi 17 octobre**

COURTS CIRCUITS

Dans le cadre de Courts-Circuits : Rencontres théâtrales de Saint-Étienne et de la Loire, initiées par La Comédie de Saint-Étienne CDN, en partenariat avec le Théâtre Le Verso et la ville de Saint-Étienne dans le cadre de sa politique de soutien à l'émergence.

LA COMÉDIE

NOVEMBRE

NOVEMBRE



© Léa Tilliet

MAR
18
20H

MER
19
20H

JEU
20
20H

VEN
21
20H

BUSTER, MY LOVE

De Sarah Delaby-Rochette et Elise Martin
Cie TROISBATAILLES

- Théâtre dès 14 ans
- Durée : 1h20

Comment s'invente une vie amoureuse ? Comment les premières années de notre éveil à l'amour et à la sexualité façonnent une partie de nos rêves ?

À partir de ces questions brûlantes, Élise Martin et Sarah Delaby-Rochette proposent une autofiction performée écrite et jouée avec audace et fantaisie. Leurs doubles, Sarah-Sarah et Élise-Élise, retracent face à nous leurs passés amoureux, parfois heureux, parfois traversés de relations toxiques.

Mêlant conférence, spectacle et théâtre d'objets, toutes deux reviennent, avec autodérision, sur les grands mythes amoureux qui les ont marquées... Évoquant aussi bien la série Twilight que Marguerite Duras, elles multiplient joyeusement les références littéraires, militantes ou de la pop culture, dans lesquelles abondent archétypes et clichés sur les relations amoureuses. Les deux artistes nous invitent à une réflexion sur la généalogie des fantasmes.

Conception & jeu **Sarah Delaby-Rochette, Elise Martin** avec la participation de Sybille Gaëst | Scénographie **Léa Tilliet** | Vidéo & son **Hugo Saugier** | Lumières **Bérénice Durand-Jamis** | Collaboration artistique **Marie Depoorter** & **Yasmine Berthoin** | Production déléguée **Prémices production** | Coproductions : Théâtre de la Croix-Rousse, Théâtre Paris-Villette

★ **Bord de scène à l'issue de la représentation le jeudi 20 novembre**



© DR

MAR
25
20H

MER
26
20H

JEU
27
20H

VEN
28
20H

RENAISSANCE

De et avec Hervé Leprêtre
Cie DE L'ÂME À LA VAGUE

- Théâtre dès 13 ans
- Durée : 1h10

COMPAGNIE ASSOCIÉE

CRÉATION 2025

Ce spectacle répond à une nécessité.

« En 2009 ma vie a basculé suite à un accident de bûcheronnage et je me suis retrouvé handicapé. Sous l'arbre, j'ai eu la chance d'avoir été prêt à tout quitter. Alors tout ce que j'ai retrouvé dès le lendemain, y compris mon corps amputé, je l'ai reçu comme un cadeau. Et cela ne m'a jamais quitté depuis.

Facile ? Non pas facile.

Depuis 2009, j'ai été amputé trois fois en tout, j'en suis peut être à une centaine de coques différentes pour ma prothèse, coques d'essais, coques provisoires ou coques définitives. Mais vous savez ? J'ai réellement vécu mon accident comme une renaissance. Alors dans ce spectacle, je témoigne de ce qui s'est passé sous cet arbre, pendant les 4 heures et demies pendant lesquelles j'ai attendu les secours. »

HERVÉ LEPRÊTRE

De et avec **Hervé Leprêtre** | Mise en scène **Grégory Bonnefont** | Violoncelle, musique électro-acoustique et voix **Aline Clair** | Violoncelle **Jean Métégnier** | Régie son et lumière **Thomas Ruault** | Administratrice de production **Delphine Basquin** | Production **Compagnie De l'âme à la vague** | Coproductions : Théâtre Le Verso, La Guéretoise

★ **Bord de scène à l'issue de la représentation le vendredi 28 novembre**

DÉCEMBRE

MER

3

14H

DIM

7

16H30

© DR

CRICK ? CRACK !

De Lisa Lévi-Thomas | le GRRIZZLI

- Conte musical participatif **dès 3 ans**
- Durée : 35 min

Colette a 5 ans ³/₄.

Elle est investie d'une mission de la plus haute importance : retrouver les enfants de Mama Glo, la grande prêtresse des rivières caribéennes. Vous l'accompagnerez à travers les forêts magiques de l'île de la Dominique peuplées de personnages féériques et mystérieux... Sur le chemin, vous rencontrerez peut-être Ananse l'araignée, le redoutable Lagahoo et d'autres personnages fantastiques. Soyez attentifs et attentives, Colette aura besoin de vous pour trouver son chemin...

Crick ? Crack ! est une plongée dans le monde insoupçonné et plein de trésors des contes et légendes des îles des Caraïbes. Le spectacle invite les enfants à intervenir dans l'histoire et à influencer les orientations et décisions des personnages. La musique s'inspire du calypso et des rythmes afro-caribéens connus pour leurs caractères dansants, créant une atmosphère joyeuse et énergique. Les chants, quant à eux, seront en anglais, français et créole, de quoi ravir les oreilles !

Texte **Lisa Lévi-Thomas** | Mise en scène **Marijke Bedleem** | Musique et jeu **Marine Poirier, Fanny Rapaoly** | Création musicale **Anouk Morel, Stéphanie Gibert** | Regards extérieurs **Franck Desmurs, Isabelle Bianchi** | Scénographie **Julie Laborde, Julien Leonard** | Costumes **Vérane Mounier** | Traduction **Joëlle Touati**

**SPECTACLE
JEUNE PUBLIC**

Prix enfant : **6€**

Prix adulte : **9€**



Rencontres à l'issue des représentations avec l'équipe artistique pour partager tes impressions et poser tes questions...

DÉCEMBRE

JEU

18

20H

VEN

19

20H

© Corine Malant

SWEETIE

De Philippe Malone | COLLECTIF7

- Texte de Philippe Malone *Sweetie*, publié aux *Éditions Espaces 34*

- Farce politique **dès 14 ans**
- Durée : 1h25

« Sweetie » : ma puce, mon chou, ma chérie, mon chéri, mon ange, mon trésor en anglais.

Qui est cette Sweetie ? Sweetie est multiple. Nous sommes dans l'ancre d'une famille. La mère ou le père s'adresse à son enfant et le ou la met en garde des dangers alentours, des mauvaises fréquentations, du voisinage. Le parent doit protéger son enfant coûte que coûte. Il s'agit de sa responsabilité. Mais quelles sont les limites ? Et y en a-t-il ?

De l'être humain au monstre il n'y a parfois qu'un pas. Philippe Malone nous donne à voir l'escalade tranquille mais irrémédiable du pouvoir d'une mère et d'un père sur leur enfant. Ou... d'un Roi et d'une Reine sur leur peuple. Peur incontrôlée, éducation perverse, affirmations absurdes, paranoïa, force de persuasion et le TRÈS mauvais tour est joué. Nous sommes en dictature. Un discours poussé à son paroxysme pour dénoncer de manière farcesque les ravages d'une pensée abusive qui nie l'autre. Et si tout commençait non par du formatage mais par l'apprentissage du sens critique ?

Mise en scène **Muriel Coadou** | Texte **Philippe Malone** | Collaboration artistique **Gilles Chabrier** | Jeu **Nathalie Ortega, Fabien Grenon, Nicolas Hadot** | Scénographie **Anabel Strehaiano** | Son **Nicolas Hadot** | Lumières **Mélanie Wojtylac, Agnès Envain** | Coiffure **Pascal Jehan** | Costumes **Adélie Antonin** | Production **S. Ageron**
Coproductions : Théâtre des Pénitents, Le Centre Culturel de La Ricamarie



Bord de scène à l'issue de la représentation le vendredi 19 décembre



JANV / FÉVR

MER
28
14H

DIM
1
16h30

MONSTRES

De Stéphane Servant & Nicolas Zouliamis
Cie TROUBLE THÉÂTRE

• D'après le roman graphique *Monstres*. Texte de Stéphane Servant, illustrations de Nicolas Zouliamis aux Editions Thierry Magnier

- Spectacle graphique et musical **dès 8 ans**
- Durée : 50 min

« Mesdames et Messieurs, venez venez découvrir le Monstre et les merveilles du Cirque d'Érêves ! » Otto est sorti de la maison en courant. Et c'est là qu'il a vu les roulottes. Lui, il n'avait jamais vu de cirque. Parce que son village se trouvait au bout du monde. Vraiment au bout du monde. Le lendemain, Pa, Ma et Otto sont arrivés sur la place un peu avant la mi-nuit. Ils sont entrés sous le chapiteau et... est arrivé le moment qu'ils attendaient tous ! Le Dompteur a poussé LA cage au milieu de la piste. Il a fait claquer son fouet dans les airs. Le tissu qui couvrait la cage est tombé : « Le Monstre d'Érêves ! ». Un grand « Oh » de stupéfaction a parcouru le public : le Monstre était monstrueux !

Entre conte musical et roman concert, *MonstreS* donne à entendre les illustrations de Nicolas Zouliamis et à voir le texte de Stéphane Servant. Étrange distorsion qui tend à nous rappeler que « les monstres nous ressemblent parfois. Et que les cages sont faites pour être brisées. »

Mise en scène collective | Création musicale Didier Pourrat | Montage et projection Vincent Sabot | Lumières Arthur Mauvais | Son Frédéric Stéphan | Jeu Delphine Génin, Philippe Grenier, Sylvain Michel, Béatrice Moulin, Didier Pourrat | Administration Patrice De Saint Jean



Vous aimerez aussi : LES INSULAIRES p.26



© Camille Nivolet

FÉVRIER

MER
4
20H

JEU
5
20H

VEN
6
20H

DIM
8
16H30

MORCEAU DE CHAIR

D'Azani V. Ebengou | Cie ARGOTI

• *Morceau de Chair* d'Azani V. Ebengou est le 7^{ème} épisode de *Kongo Chroniques*. Elles suivent les épisodes de la vie d'une lignée congolaise à travers le temps du XIII^e siècle à 2381.

- Théâtre **dès 13 ans**
- Durée : 1h10

Récemment revenue du Congo-Brazzaville, le pays de son père, Imani est obnubilée par l'idée d'avoir un enfant.

Mais « anciennement lesbienne et nouvellement célibataire », les choses ne sont pas si simples. Elle s'adresse à son ex-amoureuse, Aïssatou, pour lui raconter son voyage, ses réflexions, ses épiphanies, ses tourments et ses rêves pour l'avenir. Une intervention ancestrale inattendue vient chambouler ses plans.

Morceau de chair, c'est le subtil mélange entre road trip, voyage initiatique et magie qui tisse des ponts entre deux mondes.

C'est l'histoire d'une femme noire qui aime une autre femme et que cet amour transforme. C'est aussi l'histoire d'un retour aux racines, dans un pays non-natal, d'une renaissance à travers la découverte de la culture de son père et l'apprentissage d'une langue qui ne lui a pas été transmise. Enfin, c'est l'histoire d'un amour débordant pour un être qui n'est pas encore né, mais déjà présent, en pensée, en actes, en prévisions et en visions.

Texte Azani V. Ebengou | Mise en scène Gabriela Alarcón Fuentes | Jeu Yasmine Ndong Abdaoui | Création musicale Fatou S. | Création lumières Martin Barrientos | Production Compagnie Argoti
Coproducteur : Jeunes textes en liberté

Morceau de chair est lauréat du label Jeunes Textes en Liberté saison 8 - 2023



JEUNES TEXTES
EN LIBERTÉ



Bord de scène à l'issue de la représentation le dimanche 8 février

BRISER LE SILENCE

LE VERSO S'EN MÊLE

Oui, nous avons décidé de briser le silence, en accueillant Floriane Durin de la Cie La Douce et sa conférence théâtralisée : *Ces choses-là, on n'en parle pas, on oublie !* Conférence sur l'inceste.

Que le sujet nous concerne directement ou pas, résonne en nous de quelques manières que ce soit ou pas, retrouvons-nous autour de l'écriture ou du jeu théâtral avec un seul objectif : se faire entendre.

VEN
27
FÉV
18H30

ATELIER THÉÂTRE EMPUISANCEMENT

Avec : **Floriane Durin**
/ Cie **La Douce**
Durée : **3h**
Dès **16 ans**
Tarif : 15€ + 5 € d'adhésion

L'idée de cet atelier est de vous proposer une expérience d'empuancement individuelle et collective à travers une série de jeux et d'exercices théâtraux. Dans une approche bienveillante et située, nous tenterons de réveiller et d'incarner l'héroïne ou le héros qui sommeille en chacune et chacun de nous.

SAM
28
FÉV
14H

ATELIER ÉCRITURE INTERSTICES POÉTIQUES

Avec : **Cécile Théry**
/ Cie **TK**
Durée : **3h**
Dès **16 ans**
Tarif : 15€ + 5 € d'adhésion

Aucun niveau d'écriture n'est requis pour faire de la poésie, c'est un territoire de liberté absolue. Les consignes artistiques viendront susciter et solliciter la créativité des participants et participantes pour permettre à chacun d'écrire un ou plusieurs textes. Moment de recherche personnelle et ludique, avec une dynamique de groupe pour aborder les interstices de la vie.

Inscription : communication.leverso@gmail.com

0 805 802 804 - Ligne Ecoute Inceste
Appelez **17** ou Envoyez un SMS **114** - si un enfant est en danger immédiat
Appelez le **119** si un enfant est en danger

Ne minimisons pas l'impact du spectacle vivant et de l'acte artistique dans notre société, ils dénoncent, ils réparent, ils inventent de nouvelles formes de pensées, ils font trace. Déplaçons les bornes ensemble.

CES CHOSES-LÀ, ON N'EN PARLE PAS... ON OUBLIE !

De et par Floriane Durin | Cie LA DOUCE



© Anne-Laure Eyraud / Julien Papillard

DIM
1
MARS
16h

- Conférence théâtralisée dès 14 ans
- Durée : 1h45

Et si nous acceptons de regarder l'inceste pour ce qu'il est : un pilier de notre organisation sociale patriarcale, un outil de domination permettant l'entraînement des masses à toutes les autres formes de domination ?

C'est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique militant. Floriane Durin dévoile, dénonce, questionne et analyse les mécanismes d'une domination dans un domaine donné. Il s'agit d'un travail d'écriture, mêlant introspection et recherche-action, mis en corps et en récit. Un tressage des savoirs, issu de vécu, de lectures, de cogitations et d'émotions. Pour éclairer son récit elle décide de s'accompagner de plusieurs copines, celles qui l'inspirent depuis longtemps, qu'elle aime infiniment : Catwoman, Ellen Ripley, Leia, Katniss Everdeen et bien d'autres. Une armée de résistantes, parfaites pour aider à démonter ce système d'oppression terrifiant de banalité.

Écriture, mise en scène et interprétation **Floriane Durin** | Son et lumières **Rémi Selles** | Production **Compagnie La douce**

★ Vous aimerez aussi : **ALPHAS p.9**

FESTIVAL DE DANSE

Sous l'égide du Théâtre du Parc et en collaboration avec l'association Loire en Scène (cf p 30) Le Théâtre Le Verso participe à la première édition du festival **ALORS, ON DANSE !** en continuant sa mission : accompagner et valoriser les compagnies émergentes du territoire.

Loire en scène

CO-PLATEAU DE L'ÉMERGENCE

DIM 8 MARS 16h30
MAR 10 MARS 20h

ÉCHAPPER

De Anne-Charlotte Schoepfer
Cie ACS

- Danse **dès 14 ans**
- Durée : 12 min

Échapper, c'est l'histoire de deux corps que tout oppose. Un premier sombre et enfermé dans ses psychoses contre un deuxième doux, bienveillant et empathique. La rencontre entre les deux est maladroite et l'entente semble impossible. Pourtant, petit à petit, un lien invisible leur permet de trouver un terrain d'entente et de s'écouter enfin...

Chorégraphie **Anne-Charlotte Schoepfer** | Composition **Sébastien Dal Palu**
| Interprètes **Emma Dufief, Alizée Leman** | Création lumière **Cécile Botto, Mathilda Bouttau**

NEVEN

De Mélen Constant
Cie ARAN

- Danse **dès 14 ans**
- Durée : 30 min

Dans le tourbillon d'une frénésie incessante, les rituels anciens reprennent vie. Le corps s'élève, se perd et se retrouve dans la circularité du mouvement. Un appel pur et spontané vers le ciel, c'est ainsi que la danse se dessine. Le saut devient un dialogue intime avec soi-même, une communion dans l'élévation. La danse se révèle à travers ce saut continu, cette légèreté qui embrasse les airs.

Chorégraphie et interprétation **Mélen Constant**
Accompagnement : La Locomotive des Arts, La Fabrique de la Danse

SORTIE DE RÉSIDENCE

VEN 20 MARS 17h

L'ÉLOGE DU VIDE

De Cécile Thery
Cie TK

Gratuit sur
réservation

- Danse **dès 14 ans**

Questionner l'identité c'est interroger l'invisible.

Nos mondes intérieurs se forment à partir de nos relations et de ce que nous avons reçu ou non. Nos expériences personnelles façonnent notre manière d'être au monde. Lorsque l'on grandit sans famille, dans l'abandon ou l'isolement, comment fait-on quand on ne se construit pas AVEC, mais SANS ?

Ici, le vide devient matière à créer pour remplir l'espace de jeu (je).

Avec : **Cécile Thery** et l'équipe de TK

ALORS
DANSE!
festival

Vingt structures de diffusion et de création de la Loire s'unissent de façon inédite pour soutenir la danse et les artistes chorégraphiques à travers la 1ère édition d'un festival dédié. Du 5 au 21 mars 2026, ce seront près de 35 représentations qui vous seront proposées dans un esprit de partage et de fête : Alors, on danse !

Le programme complet sera disponible en ligne dès la rentrée .
(avec un tarif unique pour tous les spectacles).

MARS

JEU
26
20H

VEN
27
20H

DIM
29
16H30

© Corine Mulsant

ÉPOQUE DE PLOMB

De Clume & Flora Souchier | Cie LA FOISSONNANTE

• D'après *Époque de plomb* de Flora Souchier, publié aux Éditions Cambourakis Sorcières

- Concert de poèmes & polyphonies **dès 10 ans**
- Durée : 50 min

Nous vous racontons un portrait possible de notre époque, et de notre génération aux prises avec elle.

Des poèmes de confinement, de colère, de cortèges, de changement climatique... de lumière aussi !

Des poèmes pour chercher l'air entre les mailles, une ligne de crête, une ligne de vie. Par la délicatesse, le soin, le plaisir charnel, la sororité ; par l'écoute du sensible et l'amour du vivant. Par une alchimie de cette époque de plomb qui la convertirait en or. Pas l'or monétaire. L'or de la lumière. De la vitalité. D'une acceptation qui ne serait pas une façon de se résigner.

Époque de plomb est un concert de poèmes qui associe Clume, trio vocal à danser, et Flora Souchier, poétesse. Cette création puise ses racines dans le chant trad à danser et la poésie contemporaine et fait se rencontrer le français et l'occitan.

Mise en scène **Clume & Flora Souchier** | Texte **Flora Souchier** | Jeu et chant **Anouck Alarcon, Flora Souchier, Lucile Guirimand, Jessy Ragey** | Production **Compagnie La foisonnante**



Bord de scène à l'issue de la représentation dimanche 29 mars

AVRIL

MER
1
14H

DIM
5
16H30

© Patricia De Saint-Jean

MOI, MON OMBRE

Cie KAÏROS THÉÂTRE

• Très librement inspiré des albums *Moi, mon ombre* de Sébastien Joanniez aux éditions *L'Étagère du bas* et *Les sauvages* de Mélanie Rutten aux éditions *MeMo*

- Théâtre d'ombre immersif **dès 9 ans**
- Durée : 45 min

C'est l'histoire d'une échappée belle.

Le temps du jour et de la nuit, personnages et spectateurs se prennent par la main et jouent avec l'obscurité pour en apprivoiser la peur mais surtout en découvrir tous les possibles, toutes les beautés. C'est un moment qui plonge l'enfant au cœur de l'histoire, entouré des images créées en direct, en dialogue avec la musique.

Un spectacle immersif qui s'amuse de l'ombre et de la lumière.

Laissons-nous emporter dans cette histoire de fuite vers un endroit magique, la nuit. Ce moment magique et un peu inquiétant où surgissent des formes.

Est ce une ombre ? Mon ombre ? Mais mon ombre a-t-elle une ombre ? Et... à quoi rêvent les ombres ? En se posant ces questions dans le noir on voit poindre bien de possibles histoires...*Moi mon ombre*, c'est une drôle d'aventure que l'on regarde aussi fort qu'on la vit.

Mise en scène et adaptation **Didier Chaut** | Jeu et manipulation d'images **Maud Terrillon, Didier Pourrat** | Composition et interprétation musicale **Didier Pourrat** | Production **Compagnie Kaïros théâtre**
Coproduction : Théâtre des Pénitents



Rencontres à l'issue des représentations avec l'équipe artistique pour partager tes impressions et poser tes questions...

LES RECETTES DE NOS VIES

Mangez, bougez, vivez, aimez, partagez...
Et si ralentissait pour gagner en positivité ! Si on prenait aussi le temps de se demander quels sont les ingrédients qui construisent nos vies, nos rêves, nos relations.

LE VERSO S'EN MÊLE

Pour faire écho à la création du Collectif Ici même, nous avons eu l'envie de vous faire parler de votre vie à votre manière et un peu à la notre aussi ! Ces deux ateliers donneront lieu à l'édition d'un livret qui sera en consultation libre au Théâtre Le Verso !

MER
13
MAI
14h

ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ / ÉCRITURE PORTRAIT DE FAMILLE

Avec : **Judith Chomel**
et **Simon Chomel**

Durée : 3h

En binôme ou trinome enfant(s) / adulte(s)

Dès 7 ans

Tarif : Pour un binôme > 25€ + 5€ d'adhésion
Pour un trinôme > 30€ + 5€ d'adhésion



Atelier intergénérationnel. Parce que chaque famille est unique et que votre vie est une véritable aventure, venez créer votre photo de famille la plus loufoque et composer un récit autobiographique, imaginaire et légèrement retouché.

Transformez l'une de vos anecdotes de vie en une aventure rocambolesque : une histoire fantaisiste où l'imagination est sans limite ! Imaginez ensuite une création en papier découpé, en intégrant les photos des membres de votre famille dans un univers incroyable ou improbable, agrémenté d'objets insolites pour réaliser la plus extraordinaire des photos souvenirs.

Vous pourrez enfin accrocher chez vous votre séjour sur la lune, au fond de l'océan, votre chien avec ses plus belles lunettes de soleil, ou papi en train de jouer aux cartes avec un panda !

LES RECETTES DE L'AMOUR

Collectif ICI MÊME

- Théâtre documentaire et culinaire dès 13 ans
- Durée : 1h

Face à deux journalistes enquêtant sur les liens entre les histoires d'Amour et la nourriture, un couple se livre de manière intime et enthousiaste : « Ont-ils un plat rituel ? Une manière particulière de cuisiner ? Des aliments fétiches ? Une recette de l'amour ? Cependant l'interview, au départ légère et savoureuse, prend peu à peu un tour inattendu. De puissantes émotions surgissent à l'évocation de ces souvenirs culinaires, dévoilant des parts mystérieuses de chacun des protagonistes jusqu'à faire basculer la situation.

L'équipe du collectif Ici Même, inspirée par le théâtre documentaire, a réalisé durant une année des interviews d'habitant-es du territoire sur cette thématique.

Une proposition originale et cousue main par le collectif Ici Même : **Damien Faure, Bertrand Renard, Margot Serraille**

PARTICIPEZ À LA CRÉATION DE CE SPECTACLE

Prenez RDV pour votre interview de 1h30
les samedis 4 ou 11 octobre au 04 77 47 01 31

Quels goûts, quels plats, quelles cuisines racontent votre histoire ? Quel repas a uni votre couple ? Quels petits plats ont accompagné votre amour ? Venez en couple rencontrer le Collectif Ici Même et raconter vos souvenirs culinaires amoureux. Votre témoignage sera l'ingrédient principal du spectacle *Les recettes de l'amour*.



© DR

AVRIL

MER
22
20H

JEU
23
20H

VEN
24
20H

DIM
26
16H30

CRÉATION
2026

AUTONOMIE ET DIGNITÉ

Du cinéma au théâtre, il n'y a qu'un pas, surtout dans le quartier St-François !

Cette année encore, Le Méliès et Le Verso vous proposent une balade culturelle entre cinéma et spectacle vivant, pour aborder, ensemble, la question de l'autonomie de nos aînés et de la dignité qu'ils et elles méritent !

LE VERSO ET LE MÉLIÈS
S'EN MÉLENT

Le Méliès
St-François

& [THÉÂTRE]
L'ESPÈRE ET
LE VERSO

Ca fait quoi de programmer un film au cinéma ? Pour le savoir, venez faire le jury le samedi 21 mars à 14h. Comment la culture s'empare des sujets de notre société ? Pour vous faire un avis venez voir un film, un spectacle ou encore entendre une lecture !

SAM
21
MARS
14H

JURY CINÉMA
LA BANDE ANNONCE

Au Théâtre Le Verso Tout public Gratuit

Venez visionner une présélection de bandes-annonces et voter pour le film qui attise votre curiosité. Elles ont toutes un point commun : interroger les liens qui se créent entre les aîné·e·s, les familles et les équipes soignantes.

Le film que vous aurez sélectionné sera projeté au Méliès Saint-François, en après-midi, avant la représentation du spectacle *Victoire* au Théâtre Le Verso.

LUN
11
MAI
19H

LA NUIT L'ORDURE

De Sébastien Joanniez
Cie Du crabe barbu

- Sortie de résidence
- Lecture
- Dès 14 ans
- Durée : 50 min

Gratuit sur
réservation



© Jérôme Quintard

Un mouroir médicalisé, un vieux, un passé qui revient, un avenir dans le mur, sa famille qui attend, les cravates inutiles, un voisin qui revit sa vieille guerre, Chostakovitch, une emmerdeuse d'infirmière blonde, les feux de l'amour pour une métisse de nuit. Une histoire de vivre. Encore.

Mise en lecture Jérôme Quintard | Musique Véra Markovitch | Avec Josiane Carle, Véra Markovitch | Scénographie Anabel Strehaiano
Production Compagnie du Crabe barbu



MAI

DIM
3
16H30

LUN
4
19H

MAR
5
20H

MER
6
20H

VICTOIRE

De Lynda Devanneaux | Cie LA BAGARRE

• D'après *En équilibre sur un brin d'herbe* de Lynda Devanneaux
Riot éditions

- Théâtre dès 15 ans
- Durée : 1h20

CRÉATION
2026

Victoire est une histoire d'amour.

Celle de deux femmes, une grand-mère et sa petite fille, qui ont toujours entretenu une relation privilégiée et complice. C'est aussi l'histoire d'une utopie, celle de pouvoir vivre de façon indépendante sans rendre de compte à personne quand on est une femme, quand on choisit de vivre seule et quand on est âgée. C'est enfin une comédie féroce, le récit d'un naufrage et d'un sauvetage, mais aussi celui d'une bataille gagnée pour l'autonomie. *Victoire* interroge notre rapport aux questions de la santé publique, du soin, de la dépendance des personnes âgées et de la relation aux aidants.

Un seul(e) en scène léger dans sa forme, à la croisée du conte, du cartoon et du numéro d'acteur, comme si le Petit chaperon rouge, *Gotlib* et *Kafka* s'étaient donné rendez-vous aux urgences d'un hôpital public... Un voyage en terre inconnue au sein d'une Cité sanitaire, volontiers cruel, drôle, sensible, plutôt effrayant mais résolument tendre et qui finira bien.

Écriture et jeu Lynda Devanneaux | Adaptation et mise en scène Colin Rey | Scénographie Estelle Gautier | Son, Lumières et Régie Thibaut Champagne | Avec le soutien de l'Espace Boris Vian, l'Espace Artaud et de la Fondation des petits Frères des pauvres.



Bord de scène à l'issue de la représentation
mercredi 6 mai

LES OFF DU THÉÂTRE LE VERSO

MAI

MER
20
20H

JEU
21
20H

VEN
22
20H

LES INSULAIRES

De Stewart Melton | Cie NOSFERATU

D'après *Islander* de Stewart Melton, Musiques et livret : Finn Anderson

- Musique & théâtre **dès 12 ans**
- Durée : 1h15

Eilidh est la dernière jeune fille de l'île de Kinnan, une île isolée et de plus en plus dépeuplée. Elle vit avec sa grand-mère, mais passe le plus clair de son temps seule. Un jour, elle trouve un baleineau échoué et, peu après, rencontre une inconnue nommée Arran. Avec elle, Eilidh va découvrir que la légende selon laquelle, l'île s'est séparée en deux et que là-bas dans la brume vivent d'autres personnes, peut-être des sorcières de la mer ou des gardiennes de baleines, n'est pas qu'une histoire qu'on raconte aux enfants.

Entre mythe et réalité, *Les Insulaires* nous emmène dans un voyage magique et aborde le vivre ensemble, le passage à l'âge adulte et la transmission générationnelle. Cette comédie musicale, propose une vision exquise des pouvoirs merveilleux et de la profonde fragilité de l'océan, ainsi que son impact indélébile sur deux jeunes femmes qui se trouvent au bord de l'eau et qui regardent vers un monde plus vaste, un monde vers lequel elles se tournent avec autant d'espoir que de crainte.

Mise en scène **Claudine Van Beneden** | Traduction **Sarah Vermande Gurcel**
| Jeu **Solène Angeloni**, distribution en cours | Conception **Amy Draper**
Musiques & livret **Finn Anderson**

La Compagnie Nosferatu détient les droits exclusifs de traduction et de représentation en France.



**Bord de scène à l'issue de la représentation
le vendredi 22 mai**

L'ART ET LES RELATIONS INTERNATIONALES

Carte blanche à la compagnie associée

DIM
18
JAN
16h

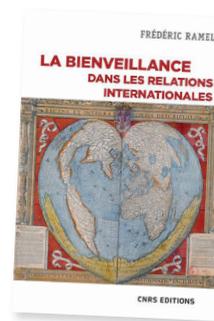
Gratuit sur
réservation



- Intervenants : **Frédéric Ramel, Grégory Bonnefont**

Le temps d'une conférence-discussion autour de l'actualité de deux de ses livres : *La bienveillance dans les relations internationales*, (2022, CNRS éditions) et *Dix œuvres musicales aux Nations Unies* (publication en 2026, CNRS éditions), ensemble nous nous demanderons comment, dans un contexte profondément belliciste et de remise en question du droit international, les arts peuvent être plus que jamais une solution pour la Paix et comment la bienveillance en est son plus beau sillon ?

En tant que membre du réseau des **Clubs pour l'UNESCO**, la compagnie De l'âme à la vague vous propose, pour sa carte blanche, de rencontrer Frédéric Ramel, Professeur des Universités enseignant à Sciences Po Paris et associé au projet de la compagnie pour un temps de réflexion citoyenne.



Frédéric Ramel est professeur des universités en science politique à Sciences Po, spécialiste des relations internationales, il a publié *La Bienveillance dans les relations internationales*. Un autre regard politique sur *l'espace mondial* (CNRS Editions, 2022) et *Espace mondial*, en collaboration avec Aghiad Ghanem (Presses de Sciences Po, 2024).



Le théâtre apporte un soutien aux écoles du territoire, favorisant l'éclosion de la jeune création locale... Nous les accompagnons à notre échelle Une mise à disposition des lieux, un accompagnement technique et humain pour finir sur des temps de représentation, l'occasion d'effectuer un « rodage » et de favoriser la rencontre avec les publics et les professionnels.

Convaincus de l'importance de ce soutien et de cette visibilité, nous désirons également faciliter la création de liens entre les étudiants et le Théâtre Le Verso. Une main tendue, pour qu'une fois sortis de l'école, nous restions un repère et une oreille attentive pour démarrer leurs vies professionnelles.

LES OFF DU THÉÂTRE LE VERSO

PROJET(S) PERSONNEL(S)

Promotion 33

L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE

LA COMÉDIE

JEU 19 FÉV 20h
VEN 20 FÉV 20h

- Théâtre dès 14 ans
- Durée : ≈ 2h

PROMOTION 33

Selvi KAYA
Rose METRAL
Etienne RABAUD,
Imane REZKALLAH
Wail SOUÏLOU
Théo TRASSOUDAINÉ

L'école de La Comédie de Saint-Etienne est un théâtre-école, où l'apprentissage se fait au contact des métiers et de celles et ceux qui les exercent. Son offre de formation couvre toutes les étapes de la filière théâtrale, en juxtaposant formation initiale et formation continue, et en mettant L'École en prise avec la réalité professionnelle au-delà de la seule formation des interprètes.

L'École propose aux apprenti-es comédien.nes de la promotion 33 de s'essayer à un exercice de mise en scène.

Sur une forme de 15 et 20 minutes, ils et elles devront mettre en scène leurs camarades de promotion. Au plateau, les propositions s'enchaînent et dessinent un cadavre exquis dont les règles du jeu sont les suivantes : six apprenti-es comédien.nes au plateau et un espace commun.

Le temps de deux soirées vous pourrez découvrir le résultat de deux semaines de résidence au Théâtre Le Verso.

LES OFF DU THÉÂTRE LE VERSO

LES EXAMENS

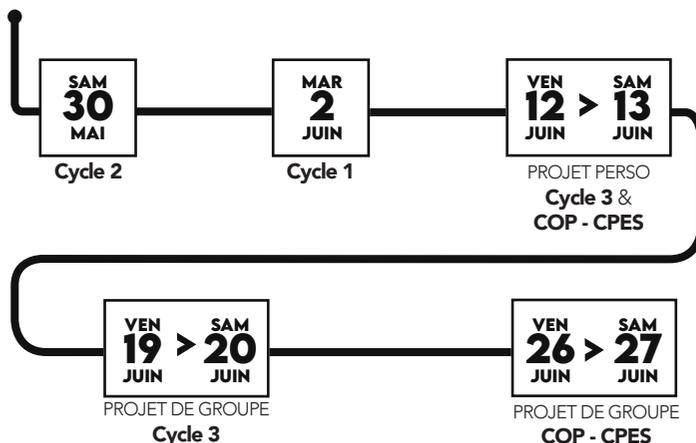
LE CONSERVATOIRE MASSENET DE SAINT-ETIENNE



Le Conservatoire Massenet de Saint-Etienne offre un programme d'études musicales, chorégraphiques et théâtrales allant de l'éveil à la pratique amateur autonome. Il permet aussi aux étudiant.e.s souhaitant se professionnaliser de préparer leur entrée dans les établissements d'enseignement artistique supérieur.

Le Théâtre Le Verso ouvre ses portes au public. L'occasion de découvrir les projets de fin d'étude des élèves de la spécialité Art du Théâtre du Conservatoire Massenet.

LES EXAMENS DU CONSERVATOIRE SPÉCIALITÉ ART DU THÉÂTRE



THÉÂTRE LE VERSO À 360°

Nous sommes **un théâtre à échelle humaine**, situé au cœur de Saint-Etienne. Le Théâtre Le Verso, c'est **50 places assises, un espace de convivialité** pour discuter autour d'un verre, **une scène et une équipe** disponible pour échanger !

Le Verso a pour vocation d'accompagner les compagnies locales. Qu'elles soient nouvellement créées, fraîchement arrivées sur le territoire ou implantées sur les départements limitrophes. Nous leur donnons la possibilité de créer pour vous et parfois même avec vous. En venant au Verso avec l'envie de découvrir les nouveaux spectacles de demain, vous soutenez les valeurs de notre théâtre et l'engagement que nous prenons auprès des artistes et du public.

Notre deuxième objectif étant, la culture pour tous et toutes. Nous souhaitons être un point de rencontre entre les gens où la liberté d'imaginer, de transmettre, de créer ensemble est une priorité. Nous continuerons donc, à défendre un théâtre libre, joyeux, collectif et nécessaire en faisant de la place à celles et ceux qui cherchent, qui créent, qui rêvent.

L'ÉQUIPE

Direction et administration : **Marjorie LURLO**
Communication, médiation & relations publiques : **Marion VALEYRE**
Service civique & projet associatif : En cours de recrutement
Régie Technique : **Sandrine TRIQUET**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

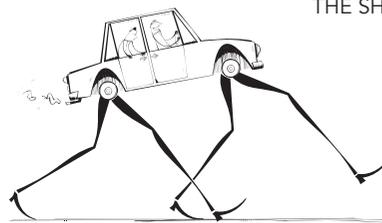
Jean-Christophe LACROIX,
Alain CLAUDINON,
Elisabeth GRANGE,
Olivier GUÉNIER aka M^r Poquelin.

DÉCARBONONS LA CULTURE

PHASE 1 : LE TRANSPORT

*" Si le secteur de la culture peut transformer nos imaginaires,
il transforme aussi directement le réel "*

THE SHIFT PROJECT



Le Théâtre Le Verso souhaite engager une réflexion et un travail autour de la décarbonation et de la prise en compte de sa responsabilité sociétale. L'équipe se forme, s'informe et a pris conscience que le transport est l'usage le plus impactant dans le spectacle vivant.

CÔTÉ ÉQUIPE

Nous avons décidé de réaliser nos déplacements professionnels à pied ou en transport en commun dans la majorité des cas.

CÔTÉ COMPAGNIES ACCUEILLIES

Programmer des compagnies du territoire à un double objectif : promouvoir la création locale et permettre la limitation de leurs déplacements. 2026 verra la création d'une fiche ressource en direction des compagnies.

CÔTÉ PUBLIC !

Co-voiturez

Venez en vélo

- > Parc à vélo Rue B. Palissy
- > VéliVert Place St-François

Venez en bus ou en tram !

- > **Bus 16** - Arrêt Richelandière
- > **Bus 12** - Arrêt Paul Petit
- > **Bus M4** - Arrêt Isérable
- > **Bus M3** - Arrêt Saint-François
- > **T2 - T3** - Arrêt Dalgabio



L'accès au théâtre nécessite de descendre ou de monter des escaliers. Pour vos réservations, nous vous recommandons de le faire par téléphone pour que l'équipe puisse vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

NOS ACTIONS



À DESTINATION DES PUBLICS

JEU EN BORD DE SCÈNE

L'équipe du Verso a décidé de concevoir un jeu de cartes dédié aux bords de scène. Ce jeu, que nous vous proposerons a pour ambition de démarrer les bords de scène tout en jouant des codes de la rencontre. Le public interroge la compagnie et, à l'inverse, la compagnie interrogera aussi le public. Un moyen pour chacun et chacune de replacer l'intention artistique et la réception spectateur, spectatrice au coeur de l'échange.

LIBRAIRIE QUARTIER LATIN

Avant et après les représentations, procurez-vous les textes des spectacles ou faites un pas de côté grâce à la sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques des pièces. Cette sélection sera réalisée par les librairies Quartier Latin et Héros !

BILLETS SUSPENDUS

S'inspirant de la tradition des cafés suspendus, ce dispositif solidaire permet d'offrir des places à des personnes pour lesquelles l'accès au spectacle reste financièrement difficile.

CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

Nous serons chaque mois au Cinéma - Le Méliès Saint-François lors des Pochettes surprises ! Nous serons présents et présentes pour ajouter une proposition théâtrale aux bandes annonces qui vous seront proposées avec la projection surprise.

ON FAIT LES MARCHÉS

Retrouvez-nous sur les marchés Stéphanois ! Cette saison, une nouvelle boîte-aux-lettres prendra place dans notre théâtre pour recueillir ce que vous avez envie de dire aux Stéphanois et aux Stéphanoises. Ensuite, les crieurs et crieuses qui seront formés à l'exercice le samedi 27 septembre se chargeront, pour vous, de les délivrer en public. L'équipe du Verso sera parfois à leurs côtés pour discuter avec vous de la programmation à venir et du théâtre.

LES ATELIERS DU VERSO

Cette saison, le Théâtre Le Verso propose des ateliers de pratique artistique, des temps de rencontre, des participations aux créations à venir : danse, écriture, théâtre, interview, papiers découpés... Ces temps sont ouverts à toutes et tous !

LES ATELIERS DU VERSO

Samedi 27 septembre 14H - 17H La criée publique

Théâtre

- Tarif : 10 € + 5 € d'adhésion
- Avec : Gregory Bonnefont

Vendredi 27 février 18H30 - 21H30 Empuissancement

Théâtre

- Tarif : 15 € + 5 € d'adhésion
- Avec : Floriane Durin

Samedi 28 février 14H - 17H Interstices poétiques

Écriture

- Tarif : 15 € + 5 € d'adhésion
- Avec : Cécile Théry

Mercredi 13 mai 14H - 17H Portrait de famille

Écriture & collage

En binôme ou trinôme Enfant(s) / adulte

- Tarif : Pour un binôme > 25€ + 5€ d'adhésion
Pour un trinôme > 30€ + 5€ d'adhésion
- Avec : Judith Chomel et Simon Chomel

Samedi 6 juin 13H - 20H & Dimanche 7 juin 10H - 17H

Danse & théâtre

- Tarif : 25 € + 5€ d'adhésion
- Avec : Gregory Bonnefont et Christophe Gellon

Inscriptions et renseignements : communication.leverso@gmail.com

IMMERSION AU VERSO

Mercredi 17 sept. 10H - 12H & Jeudi 18 sept. 14H - 16H

Le teaser vivant - Répétition publique

Théâtre • Gratuit

Vendredi 20 mars 17H L'éloge du vide

Danse • Gratuit

Samedi 21 mars 14H La bande annonce

Cinéma • Gratuit

Lundi 11 mai 19H La nuit l'ordure

Lecture • Gratuit



À DESTINATION DES SCOLAIRES

PRIX KAMARI

Prix littéraire à destination des élèves de CM et 6^{ème}, le Prix Kamari est décerné par les jeunes à une pièce de théâtre francophone choisie parmi trois manuscrits. Ce dispositif propose un éveil à la lecture du théâtre contemporain et à l'argumentation, il guide les jeunes vers une posture critique.

Le prix Kamari est un prix départemental co-organisé par 5 théâtres : le Centre Culturel de la Ricamarie, le théâtre des Pénitents de Montbrison, le théâtre de Roanne, le Centre Culturel La Buire à l'Herme et le Théâtre Le Verso. Sur cette saison, c'est quatre classes partenaires que nous accompagnons aux côtés de professionnels du spectacle vivant.

LES VALISES THÉÂTRES

Une valise, 25 exemplaires d'un texte théâtral jeune public contemporain, 10h d'intervention d'un artiste pour des ateliers de lecture théâtralisée, des accessoires de jeu, une correspondance avec l'auteur : partir d'un texte, le comprendre, le questionner pour le mettre en voix... (du CE à la 5^{ème}).

UN THÉÂTRE À ÉCHELLE HUMAINE

Vos élèves peuvent se familiariser au spectacle vivant de l'école élémentaire à la terminale. Tout au long de la saison, nous proposons des visites du théâtre, des rencontres avec les équipes artistiques, des répétitions publiques... Nous sommes là pour composer avec vous des parcours de spectateurs/spectatrices sur mesure et concrétiser vos projets d'action artistique.

+ d'info : communication.lverso@gmail.com



À DESTINATION DES ARTISTES

Nous mettons à disposition le théâtre pour des créations qui verront le jour dans nos murs cette saison. D'autres « naitront » plus tard, ici ou ailleurs :

- La Cie **La juste place** - *Vania* / Laboratoire.
- La Cie **De l'âme à la vague** - *Renaissance*.
- La Cie **Argoti** - *Morceau de chair*.
- La Cie **ACS** - *Judith*.
- La Cie **Les petites voix**.
- La Cie **Vague2flow**.
- La Cie **TK** - *L'éloge du vide*.
- La Cie **La bagarre** - *Victoire*.
- Le Collectif **Ici même** - *Les recettes de l'amour*.

Et sûrement d'autres encore.

NOS PARTENAIRES

LE RÉSEAU PRO

POUR LE SPECTACLE VIVANT
DANS LE DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

Le réseau **Loire En Scène** regroupe un ensemble de professionnels représentant **les lieux de création et de diffusion artistique et culturelle**, implantés sur le **département de la Loire et ouvert aux atiligiérien-ne-s**. L'ensemble des adhérent-e-s partage une préoccupation commune d'**élargissement des publics**, de notion de **service public de la culture** et d'**aide à la création**.



Le Théâtre Le Verso parrainera la Cie De L'âme à la Vague lors de la rencontre professionnelle du mardi 7 octobre au Centre Culturel de La Ricamarie.

LES VOISINS

**LA RUELLE CHOK [THÉÂTRE] LE VERSO
AU SERVICE DE L'ÉMERGENCE**

Nos deux théâtres s'engagent pour la création et l'émergence. Nous accompagnons, à notre échelle, des créations de théâtre, mais aussi de musique, de danse, de performances, des expos et autres projets qui décloisonnent et bousculent les codes. Dans le processus de professionnalisation des compagnies, nos actions sont diverses : temps de résidence, soutien financier par des coproductions, aides administratives, conseils pour la communication ... Et surtout, des représentations pour qu'ils puissent vous rencontrer et inversement ! Côté La Ruelle c'est soutenir les artistes qui la font vivre, c'est encourager la création et la diversité, c'est être témoin d'une parole libre.



CHOK THÉÂTRE

géré par la cie **Elektro Chok [Théâtre]**

24, rue Bernard Palissy - Saint-Etienne Tél. 04 77 38 23 38

BILLETTERIE www.helloasso.com/associations/elektro-chok

LE TERRAIN



THÉÂTRE LE VERSO



Programmation
EN LIGNE !

Pour recevoir notre Newsletter
faites-nous un mail à
billetterie.leverso@gmail.com :

- Nom**
- Prénom**
- Adresse mail**

61, rue de la Richelandière - Saint-Étienne
04 77 47 01 31
communication.leverso@gmail.com

Réservation : 07 49 66 98 37

Billetterie : www.billetterie-leverso.mapado.com